



ORIENTACION COMPOSICION 2018 - PRIMER CUATRIMESTRE – PLAN 2017

LUNES				
AULA	HORARIO	ASIGNATURA	MODALIDAD	PROFESOR
	10 a 14	Composición 1 a 3	Anual	Freiberg, Pablo
	18 a 20	Composición aplicada a textos poéticos y dramáticos	Anual	Otero, Laura
	18 a 20	Instrumentología	Cuatrimestral	Zalcman, Guillermo
MARTES				
AULA	HORARIO	ASIGNATURA	MODALIDAD	PROFESOR
	8 a 10	Instrumentación 1	Anual	Zalcman, Guillermo
	10 a 14	Composición 1	Anual	Checchi/ Nuñez, Federico
	10 a 12	Instrumentología	Cuatrimestral	Zalcman, Guillermo
	10 a 14	Composición 1 a 3	Anual	Pozzati, Guillermo
	12 a 14	Notación Musical	Anual	Pereyra, Cecilia
	12 a 16	Composición 3	Anual	Checchi/Gardiner, Diego
	14 a 16	Notación Musical	Anual	Pereyra, Cecilia
	14 a 18	Composición 1 y 2	Anual	Del Pino Herrera, Francisco
	18 a 22	Composición 1 a 3	Anual	Albinarrate, Fernando
MIERCOLES				
AULA	HORARIO	ASIGNATURA	MODALIDAD	PROFESOR
	12 a 14	Instrumentación 1	Anual	García Novo, Gustavo
	16 a 18	Composición aplicada a textos poéticos y dramáticos	Anual	Otero, Laura
	18 a 20	Instrumentación 1	Anual	Zalcman, Guillermo
	18 a 20	Composición 2	Anual	Checchi/García Novo, Gustavo
JUEVES				
AULA	HORARIO	ASIGNATURA	MODALIDAD	PROFESOR
	14 a 16	Instrumentación 1	Anual	Gardiner, Diego
	16 a 18	Composición 3	Anual	Checchi/Gardiner, Diego
	16 a 20	Composición 1 a 3	Anual	Santero, Santiago

	16 a 18	Elementos de la Música Popular Argentina	Anual	Glúzman, Aníbal
	18 a 20	Elementos de la Música Popular Argentina	Anual	Glúzman, Aníbal
VIERNES				
AULA	HORARIO	ASIGNATURA	MODALIDAD	PROFESOR
	10 a 14	Composición 1 y 2	Anual	Pereyra, Cecilia
	18 a 22	Composición 1 a 3	Anual	Maglia, Fernando
	20 a 22	Notación Musical	Anual	Del Pino Herrera, Francisco