



**ORIENTACION COMPOSICION CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS 2018 - PRIMER CUATRIMESTRE – PLAN 2017**

<b>LUNES</b>				
<b>AULA</b>	<b>HORARIO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>PROFESOR</b>
	14 a 16	Técnicas de Grabación	Anual	Corazza, Luis
	18 a 20	Aplicaciones Numéricas	Anual	Calzón, Miguel
<b>MARTES</b>				
<b>AULA</b>	<b>HORARIO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>PROFESOR</b>
	10 a 12	Psicoacústica y Psicología de la Música	Anual	Freiberg, Pablo
	10 a 12	Análisis de la Música Electroacústica	Anual	Macedo, Joaquín
	12 a 14	Composición con Medios Electroacústicos 2	Anual	Freiberg, Pablo
	16 a 18	Síntesis y Procesamiento Digital del Sonido 1	Anual	Piñeiro, Mariano
	18 a 20	Síntesis y Procesamiento Digital del Sonido 2	Anual	Perna, Guillermo
<b>MIERCOLES</b>				
<b>AULA</b>	<b>HORARIO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>PROFESOR</b>
	18 a 20	Composición con Medios Electroacústicos 1	Anual	García Novo, Gustavo
<b>JUEVES</b>				
<b>AULA</b>	<b>HORARIO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>PROFESOR</b>
	10 a 12	Historia y Estética de la Música Electroacústica	Anual	Miraglia, Daniel
	16 a 18	Recursos Instrumentales	Anual	Freiberg, Pablo
	20 a 22	Lenguajes Gráficos de Programación	Anual	García Novo, Gustavo
<b>VIERNES</b>				
<b>AULA</b>	<b>HORARIO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>MODALIDAD</b>	<b>PROFESOR</b>
	12 a 14	Composición con Medios Electroacústicos 3	Anual	Pozzati, Guillermo

**LENGUAJES DE PROGRAMACION**

**Cátedra: Prof. Constanza Pozzati. Se dicta por Plataforma Virtual a distancia – Anual 64 hs**