

ASIGNATURAS OPTATIVAS ANUALES 2018 – PLANES 2017			
Por Resolución del Consejo Departamental, las Asignaturas OPTATIVAS podrán elegirse libremente de la totalidad de la oferta académica y para cualquiera de las Carreras. Deben acreditarse 128 hs/rj totales de OPTATIVAS (Cohortes 2017 y 2018)			
AULA	ASIGNATURA	CATEDRA	DIA / HORARIO
	Introducción a la Música Electroacústica (64)	Perna, Guillermo	Martes 18 a 20
	Arreglos Musicales 1 (128) <i>(sólo para estudiantes de Composición)</i>	Lerman, Fernando	Dictado semipresencial: a distancia por Plataforma Virtual y con encuentros presenciales programados por el Profesor.
	Taller de Producción de Arreglos Musicales 1 (128) <i>(sólo para estudiantes de Composición)</i>	Raffo, Juan	Dictado semipresencial: a distancia por Plataforma Virtual y con encuentros presenciales programados por el Profesor.
	Armonía Funcional para la Música Popular I y II (64)	Crespo, Néstor	Dictado a distancia por Plataforma Virtual del DAMus.
	Armonía aplicada a la guitarra (64)	Palmero, Federico	Lunes 18 a 22
	<b>Orquesta Académica I</b> (128) <i>Se ingresa por Audición – sólo para instrumentos sinfónicos</i>	Gonzalez Jacob, Rodrigo	Viernes 11 a 14
	<b>Orquesta de Tango I</b> (128) <i>Se ingresa por Audición</i>	Pirotti, Ariel	Lunes 10 a 13
	<b>Orquesta de Jazz I</b> (128) <i>Se ingresa por audición</i>	Robles, Andrés	Jueves 18 a 21 (*)
	Interpretación y técnicas del Jazz (64)	Monk, Bernardo	Miércoles 18 a 20
	<b>Coro Institucional I</b> (128) <i>Se ingresa por audición</i>	Santostéfano, Camilo	Miércoles 18.30 a 21.30 (*)
	<b>Ensamble de Música Contemporánea I</b> <i>Se ingresa por audición</i>	Santero, Santiago	Miércoles 10 a 13 (**)
	<b>Ensamble de Percusión I</b> (128)	Calzado Linage, Marina	Lunes 10 a 14
	<b>Ensamble de Tango I</b> (128) <i>Se ingresa por audición</i>	Monk, Bernardo	Miércoles 16 a 18

	Percusión Básica <i>(para Compositores y Directores de Orquesta)</i> (64)	Calzado Linage, Marina	Lunes 14 a 16
	<b>Ensamble Electroacústico I</b> (128) <i>Se ingresa por Audición</i>	Freiberg, Pablo	Sábados 13.30 a 16.30
	<b>Ensamble Vocal Contemporáneo I</b> (128) <i>Se ingresa por Audición</i>	Rosas, Mariana	Martes 13 a 16 y Jueves 10.30 a 13.30 (**)
	<b>Ensamble de Violoncellos I</b> (128)	Pérez Tedesco, Jorge Tedesco, Néstor	Miércoles y Jueves 13 a 14 Lunes 14 a 16
	<b>Ensamble Lírico I</b> (128)	Cogorno, Eduardo	Jueves 18 a 22
	<b>Ensamble de Música Barroca I</b> (128) <i>Se ingresa por Audición</i>	Gerszenzon, Andrés	Martes 16 a 18 (*)
	<b>Compañía de Opera</b> (128) <i>Se ingresa por Audición</i>	Blanco, Marta	Jueves 11 a 13
	<b>Ensamble de Opera Contemporánea</b> (128) <i>Se ingresa por audición</i>	Sarré, José Luis	Lunes 14 a 16 (**)
	Lectura a Primera Vista <i>(para Dirección Coral, Dirección Orquestal Y Canto)</i> (64)	Miranda, Analía	Lunes 12 a 14
	<b>Ensamble de Música Medieval I</b> (128)	Morla, Claudio	Jueves 12 a 14
	Cámara Orientada al Lied (64)	Costa, Beatriz	Lunes 14 a 16 – 16 a 18
	Laboratorio de Percusión Latinoamericana (64)	Vallarino, Edgardo	Martes 18 a 20
	Laboratorio de Batería Jazz (64)	Vallarino, Edgardo	Martes 20 a 22

(\*) Estas materias se dictarán en la sede del DAMus ubicada en Rodríguez Peña 262, 2do Piso, Ciudad de Buenos Aires.

(\*\*) Estas materias se dictarán en la sede del DAMus ubicada en Bartolomé Mitre 1869, 1er Subsuelo, Ciudad de Buenos Aires.

---