

BUENOS AIRES,

24 OCT 2019

VISTO, las Leyes N° 24.521 y N° 26.997, el Decreto N° 1246/15, el Estatuto de la UNA, la Ordenanza UNA N° 0026/18, las Resoluciones CS N° 0055/19, N° 0064/19 y N°0071/19, la Resolución N° 357/19 del Departamento de Artes del Movimiento, la Resolución N° 0167/19 del Área Transdepartamental de Folklore y las Resoluciones N° 42/19 del Área Transdepartamental de Formación Docente; y,

CONSIDERANDO

Que de acuerdo a lo establecido por la Ley de Educación Superior y por el Convenio Colectivo para los/as docentes universitarios el ingreso a la planta docente ordinaria de las instituciones de educación superior se realiza mediante concursos públicos y abiertos de antecedentes y oposición.

Que mediante las Resoluciones CS N° 0055/19 y N° 0064/19 se aprobaron las nóminas de cargos para los llamados a Concursos Docentes del Departamento de Artes del Movimiento, de la entonces Área Transdepartamental de Folklore y del Área Transdepartamental de Formación Docente de la Universidad Nacional de las Artes.

Que de acuerdo a lo establecido por el Reglamento de Concursos Docentes (Ordenanza UNA N° 0026/18) es necesario designar a los/as jurados titulares y suplentes para llevar a cabo la sustanciación de los mismos.

Que los Consejos de las Unidades Académicas de Artes del Movimiento, Folklore y Formación Docente aprobaron las nóminas de jurados según los criterios establecidos en el Reglamento de Concursos Docentes, constituyendo jurados integrados por miembros tanto externos/as como internos/as, con cargos ordinarios en la docencia universitaria, superiores o equivalentes al cargo concursado.

Que los/as profesores/as propuestos/as han expresado su aceptación para conformar el jurado de los Concursos Docentes de las asignaturas que se detallan en el Anexo de referencia.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo Superior en su sesión del día 18 de octubre dio tratamiento y aprobación a los/as miembros titulares y suplentes propuestos evaluando tanto su idoneidad y pertinente trayectoria disciplinar como su adecuación a la normativa vigente.

Que se ha dado participación al Servicio de Asesoramiento Jurídico Permanente.

Por ello, conforme lo establecido en los artículos 29° y 51° de la Ley de Educación Superior N° 24.521, el artículo 25°, inciso x) del Estatuto de la UNA y el Reglamento de Concursos Docentes vigente según Ordenanza UNA N° 0026/18,

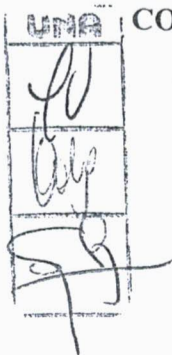
**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
RESUELVE**

ARTÍCULO 1°: Designar a los/as miembros titulares y suplentes de los/as jurados correspondientes a los concursos de las asignaturas que se detallan en el Anexo que forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°: Regístrese. Comuníquese a todas las dependencias administrativas y académicas de este Rectorado, a todas las Unidades Académicas de la UNA, a la Auditoría Interna y a los/as interesados/as. Publíquese en el boletín informativo de la UNA. Cumplido, **archívese**.

**RESOLUCIÓN DEL
CONSEJO SUPERIOR N°**

0074



Handwritten signature and stamp area.

Stamp: **UNA** Dirección General de Mesa de Entradas y Despacho

Date: **13 NOV. 2019**

Stamp: **ENTRÓ**

Time: **HORA: 13:40**

UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

Jurados correspondientes al Llamado a Concursos Docentes 2019 Resolución CS N°0055/19.

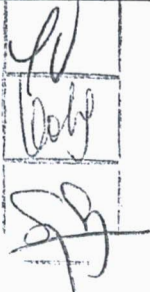
Asignatura	Cantidad de cátedras y modalidad	Cargos	Jurados Titulares	Jurados Suplentes
Expresión Corporal III y IV (cátedra GOÑI)	Complemento Individual	1 Ayudante de 1°	- María Susana GOÑI (I) - Darío Armando VALLE (I) - Elcira Claudia GUILLÉN (E)	- Silvana Beatriz SAGRIPANTI (I) - Eva SOIBELZOHN (I) - Marina GUBBAY (E)
Técnica de la Danza Clásica I y II (cátedra APPELHANS TAMAYO)	Complemento Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	-Raquel Walkiria APPELHANS TAMAYO (I) - Romina Vanesa ROMERO MANCINI (I) - Norma Genoveva BINAGHI (E)	-Cecilia Elia LEVANTESI (I) - María Elena ANLLO (I) - María Mercedes SOLARE (E)
Técnica de la Danza Moderna I y II (cátedra ÁLVAREZ)	Complemento Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	-María Joaquina ÁLVAREZ (I) - Gabriela PRADO (I) - Marina GIANCASPRO (E)	-Rodolfo PRANTTE MORINIGO (I) - Gerardo LITVAK (I) - Ana KAMIEN (E)
Técnica de la Danza Moderna I y II (cátedra ÁLVAREZ)	Complemento Individual	1 Ayudante de 1°	-María Joaquina ÁLVAREZ (I) - Gabriela PRADO (I) - Marina GIANCASPRO (E)	-Rodolfo PRANTTE MORINIGO (I) - Gerardo LITVAK (I) - Ana KAMIEN (E)
Técnica de la Danza Moderna III y IV (cátedra GRINSTEIN)	Complemento Individual	2 Ayudantes de 1°	- Roxana GRINSTEIN (I) - Lorena ZEQUEIRA (I) - Inés ARMAS (E)	- Cecilia María del Valle RAFFO (I) - Rodolfo PRANTTE MORINIGO (I) - Ana KAMIEN (E)

UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE FOLKLORE

Jurados correspondientes al Llamado a Concursos Docentes 2019 Resolución CS N°0055/19.

Asignatura	Cantidad de cátedras y modalidad	Cargos	Jurados Titulares	Jurados Suplentes
Tango III y IV (cátedra SUARES)	Complemento Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	- Rubén SUARES (I) - Cristina FONTANA (I) - Osvaldo UEZ (E)	- Leonardo CUELLO (I) - Teresa BARRETO (I) - Andrea GARDELLA (E)

UNA


Tango III y IV (cátedra SUARES)	Complemento Individual	1 Ayudante de 1º	- Rubén SUARES (I) - Cristina FONTANA (I) - Osvaldo UEZ (E)	- Leonardo CUELLO (I) - Teresa BARRETO (I) - Andrea GARDELLA (E)
Producción, Administración y Organización de Espectáculos (cátedra DIEZ)	Complemento Individual	1 Ayudante de 1º	- Nancy DIEZ (I) - Andrea MAGNASCO (I) - Raúl MAREGO (E)	- Liliana DEMAIO (I) - Rubén SUARES (I) - Ernest PARISE (E)
Instituciones del período colonial e Independiente	1 Equipo	1 Titular 1 Adjunto/a	- Hugo R. CALDERISI (E) - Pablo R. BONAPARTE (I) - Alberto BIGLIERI (E)	- Francisco PESTANHA (E) - Facundo ARTEAGA (I) - Gabriela Silvana SIRACUSANO (E)
Armonía para Folklore	1 Equipo	1 Titular 1 Ayudante de 1º	- Pedro FURIÓ (I) - Federico ARRESEYGOR (E) - Juan FARÍAS GÓMEZ (E)	- Enzo ESPECHE (I) - Silvina ARGUELLO (E) - Cesar ANGELERI (E)
Medios Audiovisuales (cátedra ACEBAL)	Complemento Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	- Juan Joaquín POLO (E) - Héctor A. OLMOS (I) - Víctor BAILO (E)	- Osvaldo D. CASCELLA (E) - Pablo R. BONAPARTE (I) - Jorge FALCONE (E)
Folklore I a IV (cátedra GÓMEZ)	Complemento Equipo	3 Adjuntos/as 2 Jefes/as de Trabajos Prácticos	- Susana N. GÓMEZ (I) - Facundo ARTEAGA (I) - Francilene MARTINS (E)	- Teresa BARRETO (I) - María Florencia KUSCH (I) - Silvia ZERBINI (E)
Interpretación Coreográfica de las Danzas Folklóricas Argentinas (cátedra SUARES)	Complemento Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	- Rubén SUARES (I) - Teresa BARRETO (I) - Osvaldo UEZ (E)	- Silvia ZERBINI (E) - Glenda Irene CASARETTO (I) - Andrea Verónica GARDELLA (E)
Historia Regional Argentina (cátedra CHUMBITA)	Complemento Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	-Hugo CHUMBITA (I) - Héctor OLMOS (I) - Francisco PESTANHA (E)	- Hugo BIAGINI (E) -Adrián WEISSBERG (I) - León POMERANTZ (E)
Historia Regional Argentina (cátedra WEISSBERG)	Complemento Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	-Adrián WEISSBERG (I) -Hugo CHUMBITA (I) - Hugo BIAGINI (E)	- Francisco PESTANHA (E) - Héctor OLMOS (I) - León POMERANTZ (E)
Historia Regional Argentina (cátedra WEISSBERG)	Complemento Individual	1 Ayudante de 1º	-Adrián WEISSBERG (I) -Hugo CHUMBITA (I) - Hugo BIAGINI (E)	- Francisco PESTANHA (E) - Héctor OLMOS (I) - León POMERANTZ (E)

UNIDAD ACADÉMICA

ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACIÓN DOCENTE

Jurados correspondientes al Llamado a Concursos Docentes 2019 Resolución CS N°0064/19.

Asignatura	Cantidad de cátedras y modalidad	Cargos	Jurados Titulares	Jurados Suplentes
Didáctica de las Artes Visuales I / Didáctica de las Artes Visuales II	1 Equipo	1 Titular 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1º	- María LEDESMA (E) - Alicia GUZMÁN (E) - Osvaldo GIRARDI (I)	- Mercedes ROCHA (I) - Rita BULFFE (E) - Rubén ODDO (I)

