

BUENOS AIRES, 24 OCT 2019

**VISTO**, las Leyes N° 24.521 y N° 26.997, el Decreto N° 1246/15, el Estatuto de la UNA, la Ordenanza UNA N° 0026/18, las Resoluciones CS N° 0039/19, N° 0040/19 y N° 0055/19, las Resoluciones N° 485/19, N° 507/19, N° 486/19, N° 508/19, N° 487/19, N° 509/19, N° 488/19, N° 510/19, N° 493/19, N° 511/19, N° 492/19, N° 490/19, N° 489/19, N° 512/19, N° 491/19, N° 513/19, N° 494/19 y N° 514/19 del Departamento de Artes Musicales y Sonoras y las Resoluciones N° 249/19 y N° 269/19 del Área Transdepartamental de Crítica de Artes; y,

**CONSIDERANDO**

Que de acuerdo a lo establecido por la Ley de Educación Superior y por el Convenio Colectivo para los/as docentes universitarios el ingreso a la planta docente ordinaria de las instituciones de educación superior se realiza mediante concursos públicos y abiertos de antecedentes y oposición.

Que mediante las Resoluciones CS N° 0039/19, N° 0040/19 y N° 0055/19 se aprobaron las nóminas de cargos para los llamados a Concursos Docentes del Departamento de Artes Musicales y Sonoras y del Área Transdepartamental de Crítica de Artes de la Universidad Nacional de las Artes.

Que de acuerdo a lo establecido por el Reglamento de Concursos Docentes (Ordenanza UNA N° 0026/18) es necesario designar a los/as jurados titulares y suplentes para llevar a cabo la sustanciación de los mismos.

Que los Consejos de las Unidades Académicas de Artes Musicales y Sonoras y Crítica de Artes aprobaron las nóminas de jurados según los criterios establecidos en el Reglamento de Concursos Docentes, constituyendo jurados integrados por miembros tanto externos/as como internos/as, con cargos ordinarios en la docencia universitaria, superiores o equivalentes al cargo concursado.

Que los/as profesores/as propuestos/as han expresado su aceptación para conformar el jurado de los Concursos Docentes de las asignaturas que se detallan en el Anexo de referencia.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo Superior en su sesión del día 2 de septiembre dio tratamiento y aprobación a los/as miembros titulares y suplentes propuestos evaluando tanto su idoneidad y pertinente trayectoria disciplinar como su adecuación a la normativa vigente.

Que se ha dado participación al Servicio de Asesoramiento Jurídico Permanente.

**Por ello**, conforme lo establecido en los artículos 29° y 51° de la Ley de Educación Superior N° 24.521, el artículo 25°, inciso x) del Estatuto de la UNA y el Reglamento de Concursos Docentes vigente según Ordenanza UNA N° 0026/18,

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES  
RESUELVE**

**ARTÍCULO 1°:** Designar a los/as miembros titulares y suplentes de los/as jurados correspondientes a los concursos de las asignaturas que se detallan en el Anexo que forma parte de la presente Resolución.

**ARTÍCULO 2°:** Regístrese. Comuníquese a todas las dependencias administrativas y académicas de este Rectorado, a todas las Unidades Académicas de la UNA, a la Auditoría Interna y a los/as interesados/as. Publíquese en el boletín informativo de la UNA. Cumplido, **archívese**.

RESOLUCIÓN DEL  
CONSEJO SUPERIOR N°

0075



*[Handwritten signature]*  
DIRECTORA

Dirección General de Mesa de Entradas y Despacho

13 NOV. 2019

ENTRÓ

HORA: 13:42

*[Handwritten signature]*



RES. CS N°

0075

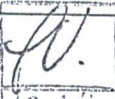
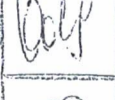

ANEXO

UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

Jurados correspondientes al Llamado a Concursos Docentes 2019 Resolución CS N°0039/19.

Asignatura	Cantidad de cátedras y modalidad	Cargos	Jurados Titulares	Jurados Suplentes
Composición I (Cátedra CHECCHI)	Complemento Individual	1 Adjunto/a	-Eduardo CHECCHI (I) - Guillermo POZZATI (I) - Oscar Mario LLOBET (E)	- Julio César GARCÍA CÁNEPA (I) - Elena LARIONOW (I) - Claudio Bernardo SCHULKIN (E)
Composición II (Cátedra CHECCHI)	Complemento Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	- Eduardo CHECCHI (I) - Elena LARIONOW (I) - Claudio Bernardo SCHULKIN (E)	- Guillermo POZZATI (I) - Julio César GARCÍA CÁNEPA (I) - Oscar Mario LLOBET (E)
Composición III (Cátedra CHECCHI)	Complemento Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	- Eduardo CHECCHI (I) - Guillermo POZZATI (I) - Oscar Mario LLOBET (E)	- Julio César GARCÍA CÁNEPA (I) - Elena LARIONOW (I) - Claudio Bernardo SCHULKIN (E)
Composición V (Cátedra CHECCHI)	Complemento Individual	1 Adjunto/a	- Eduardo CHECCHI (I) - Guillermo POZZATI (I) - Oscar Mario LLOBET (E)	- Julio César GARCÍA CÁNEPA (I) - Elena LARIONOW (I) - Claudio Bernardo SCHULKIN (E)
Interpretación Instrumental I – Orientación Violoncelo (Cátedra PÉREZ TEDESCO)	Complemento Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	- Jorge Pérez TEDESCO (I) - Néstor Omar TEDESCO (I) - Xavier Alejandro INCHAUSTI (E)	- Daniel José Luis FALASCA (I) - Carlos Javier PORTERO (I) - José ARAUJO (E)
Interpretación Instrumental II – Orientación Violoncelo (Cátedra PÉREZ TEDESCO)	Complemento Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	- Jorge Pérez TEDESCO (I) - Néstor Omar TEDESCO (I) - José ARAUJO (E)	- Carlos Javier PORTERO (I) - Daniel José Luis FALASCA (I) - Xavier Alejandro INCHAUSTI (E)
Composición I (Cátedra POZZATI)	Complemento Individual	1 Adjunto/a	- Guillermo POZZATI (I) - Julio César GARCÍA CÁNEPA (I) - Oscar Mario LLOBET (E)	- Elena LARIONOW (I) - Eduardo CHECCHI (I) - Claudio Bernardo SCHULKIN (E)
Composición II (Cátedra POZZATI)	Complemento Individual	1 Adjunto/a	- Guillermo POZZATI (I) - Eduardo CHECCHI (I) - Claudio Bernardo SCHULKIN (E)	- Julio César GARCÍA CÁNEPA (I) - Elena LARIONOW (I) - Oscar Mario LLOBET (E)

Composición III (Cátedra POZZATI)	Complemento Individual	1 Adjunto/a	- Guillermo POZZATI (I) - Eduardo CHECCHI (I) - Oscar Mario LLOBET (E)	- Julio César GARCÍA CÂNEPA (I) - Elena LARIONOW (I) - Claudio Bernardo SCHULKIN (E)
--------------------------------------	------------------------	-------------	--	--

**Jurados correspondientes al Llamado a Concursos Docentes 2019 Resolución CS N°0055/19.**

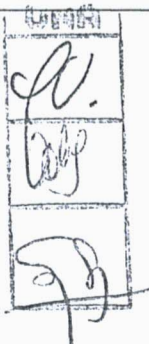
Asignatura	Cantidad de cátedras y modalidad	Cargos	Jurados Titulares	Jurados Suplentes
Composición IV (Cátedra CHECCHI)	Complemento Individual	1 Adjunto/a	-Eduardo CHECCHI (I) - Julio César GARCÍA CÂNEPA (I) - Claudio Bernardo SCHULKIN (E)	- Guillermo POZZATI (I) - Elena LARINOW (I) - Oscar Mario LLOBET (E)

**UNIDAD ACADÉMICA**

**ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES**

**Jurados correspondientes al Llamado a Concursos Docentes 2019 Resolución CS N°0040/19.**

Asignatura	Cantidad de cátedras y modalidad	Cargos	Jurados Titulares	Jurados Suplentes
Historia de las Artes Audiovisuales	1 Equipo	1 Titular 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1º	-Mabel TASSARA (I) - Oscar TRAVERSA (I) - Cristina SIRAGUSA (E)	- María del Carmen VALDEZ (I) - Sergio MOYINEDO (I) - Eduardo RUSSO (E)
Historia de las Artes Visuales (Cátedra MOYINEDO)	Complemento Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1º	-Sergio MOYINEDO (I) - Florencia Suárez GUIERRINI (I) - María de los Ángeles RUEDA (E)	-Cristina ÁRRAGA (I) - Mercedes REITANO (I) - Rubén Ángel HITZ (E)
Lenguajes Artísticos (Cátedra KOLDOVSKY)	Complemento Individual	2 Ayudantes de 1º	-Daniela KOLDOBSKY (I) - Oscar TRAVERSA (I) - Rubén Ángel HITZ (E)	-Mónica KIRCHHEIMER (I) - Gustavo APREA (I) - Martín ACEBAL (E)
Estudios Curatoriales I (Cátedra PINTA)	Complemento Individual	2 Jefes/as de Trabajos Prácticos	-Mercedes REITANO (I) - María Fernanda PINTA (I) - Francisco LEMUS (E)	- Fernando DAVIS (I) - Rodolfo AGÜERO (I) - Marcela GENÉ (E)
Arte, Sociedad y Crítica (Cátedra CHOI)	Complemento Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	-Do Min CHOI (I) - Mónica KIRCHHEIMER (I) - Hugo LEWIN (E)	- Gastón CINGOLANI (I) - Carlos DÁMASO MARTÍNEZ (I) - Mariano MESTMAN (E)



*[Handwritten signature]*  
DIRECTORA

*[Handwritten signature]*  
DIRECTORA