

Llamado a Concursos Docentes 2019

La inscripción para los concursos del **Área Transdepartamental de Crítica de Artes** será del **13 al 24 de Mayo de 2019**.

UNA CRÍTICA DE ARTES	ASIGNATURA	CÁTEDRAS	MODALIDAD	CARGOS	DEDICACIÓN
	Estudios Curatoriales III (Programa PRIDIUN) (Cátedra Pacheco)	Complemento	Individual	1 Asociado/a	Exclusiva
	Semiótica y Teoría de la Comunicación, Semiótica General, Semiótica de las Artes y Semiótica y Proyectos Curatoriales (Cátedra Soto)	Complemento	Equipo	3 Asociados/as 2 Jefes/as de Trabajos Prácticos	Simple
	Historia de las Artes Audiovisuales	1	Equipo	1 Titular 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1º	Simple
	Historia de las Artes Visuales (Cátedra Moyinedo)	Complemento	Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1º	Simple
	Lenguajes Artísticos (Cátedra Koldovsky)	Complemento	Individual	2 Ayudantes de 1º	Simple
	Historia de las Artes Dramáticas	1	Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1º	Simple
	Estudios Curatoriales I (Cátedra Pinta)	Complemento	Individual	2 Jefes/as de Trabajos Prácticos	Simple
	Arte, sociedad y crítica (Cátedra Choi)	Complemento	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple

El Consejo Superior de la UNA en la sesión del día 28 de marzo de 2019, aprobó los llamados a concursos docentes del Área Transdepartamental de Crítica de Artes (Resolución N° 0040/19) y del Departamento de Artes Musicales y Sonoras (Resolución N° 0039/19).

La inscripción para los concursos del **Departamento de Artes Musicales y Sonoras** será del **27 de Mayo al 7 de Junio de 2019**.

UNA ARTES MUSICALES Y SONORAS	ASIGNATURA	CÁTEDRAS	MODALIDAD	CARGOS	DEDICACIÓN
	Composición I (Cátedra Checchi)	Complemento	Individual	1 Adjunto/a	Simple
	Composición II (Cátedra Checchi)	Complemento	Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple
	Composición III (Cátedra Checchi)	Complemento	Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple
	Composición V (Cátedra Checchi)	Complemento	Individual	1 Adjunto/a	Simple
	Interpretación Instrumental I Orientación Violoncelo (Cátedra Pérez Tedesco)	Complemento	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple
	Interpretación Instrumental II Orientación Violoncelo (Cátedra Pérez Tedesco)	Complemento	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple
	Composición I (Cátedra Pozzati)	Complemento	Individual	1 Adjunto/a	Simple
	Composición II (Cátedra Pozzati)	Complemento	Individual	1 Adjunto/a	Simple
	Composición III (Cátedra Pozzati)	Complemento	Individual	1 Adjunto/a	Simple

CONTACTO

Área de Concursos Docentes Rectorado
Azcuénaga 1129, 1º Piso | 5777.1329
concursosdocentes@una.edu.ar