

El Consejo Superior de la UNA en la Sesión del día 30 de mayo de 2019, aprobó el llamado a concursos docentes para asignaturas y cargos del Departamento de Artes del Movimiento, del Departamento de Artes Musicales y Sonoras y del Área Transdepartamental de Folklore.

Los/as aspirantes deberán presentarse de lunes a viernes de 10 a 16 h en el Área de Concursos Docentes del Rectorado de la UNA durante el período de inscripción.

Preinscripción online se realizará del 17 al 30 de junio de 2019

La inscripción a los concursos se realizará del 1 al 16 de julio de 2019.

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

Asignatura	Cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
Expresión Corporal III y IV (cátedra GOÑI)	Complemento	Individual	1 Ayudante de 1º	Simple
Técnica de la Danza Clásica I y II (cátedra APPELHANS TAMAYO)	Complemento	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple
Técnica de la Danza Moderna I y II (cátedra ÁLVAREZ)	Complemento	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1º	Simple
Técnica de la Danza Moderna III y IV (cátedra GRINSTEIN)	Complemento	Individual	2 Ayudantes de 1º	Simple

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

Asignatura	Cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
Composición IV (cátedra CHECCI)	Complemento	Individual	1 Adjunto/a	Simple

ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FOLKLORE

Asignatura	Cátedras	Modalidad	Cargos	Dedicación
Instituciones del Período Colonial e Independiente	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto/a	Simple
Armonía para Folklore	1	Equipo	1 Titular 1 Ayudante de 1º	Simple
Interpretación Coreográfica del Tango I y II	1	Equipo	1 Titular 1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1º	Simple
Medios Audiovisuales (cátedra ACEBAL)	Complemento	Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple
Zapateo Folklórico Argentino I a III (cátedra GIUSTO)	Complemento	Equipo	2 Adjuntos/as 2 Jefes/as de Trabajos Prácticos 2 Ayudantes de 1º	Simple
Folklore I a IV (cátedra GOMEZ)	Complemento	Equipo	3 Adjuntos/as 2 Jefes/as de Trabajos Prácticos	Simple
Patrimonio Artesanal Siglos XVIII y XIX	1	Individual	1 Titular	Simple
Zapateo Folklórico Argentino (cátedra ARTEAGA)	Complemento	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple
Tango III y IV (cátedra SUARES)	Complemento	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1º	Simple
Interpretación Coreográfica de las Danzas Folklóricas Argentinas (cátedra SUARES)	Complemento	Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple
Producción, Administración y Organización de Espectáculos (cátedra DIEZ)	Complemento	Individual	1 Ayudante de 1º	Simple
Historia Regional Argentina (cátedra WEISSBERG)	Complemento	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1º	Simple
Historia Regional Argentina (cátedra CHUMBITA)	Complemento	Equipo	1 Adjunto/a 1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple