

El Doctorado en Artes de la Universidad Nacional de las Artes tiene modalidad de cursada presencial y una estructura mixta, de carácter semiestructurado. Se trata de un tramo estructurado y uno libre en el que las/os doctorandas/os deberán realizar seminarios específicos del área temática y/o problemática elegida. En total, el máximo de créditos que deberán reunirse es de 28 créditos, equivalentes a un total de 448 hs. entre los tramos estructurado y libre.

ESTRUCTURA CURRICULAR

	ASIGNATURA	CRÉDITOS CARGA HORARIA	TRAMO	HORAS DE INVESTIGACIÓN	HORAS DE ESCRITURA DE LA TESIS
Primer Semestre	Problemáticas del arte contemporáneo		Estructurado		
	Metodología de la Investigación I		Estructurado		
	Movimientos estéticos y poéticos de las artes		Estructurado		
	Sociología del arte		Estructurado		
Segundo Semestre	Taller de Tesis I (que tiene por objeto avanzar en la circunscripción del tema y objeto o problema a abordar en el desarrollo de la tesis)		Estructurado		
	Metodología de la investigación II (orientado a herramientas de análisis)	2 créditos 32 h	Estructurado		
	Seminario Electivo		Libre	160 h	
Tercer Semestre	Seminario Electivo		Libre		
	Taller de Tesis II (desarrollo del plan de tesis)		Estructurado		Inicio de Escritura de la Tesis 160 h
	Seminario Electivo		Libre	320 h	
Cuarto Semestre	Seminario Electivo		Libre		
	Seminario Electivo		Libre	320 h	320 h
	Seminario Electivo		Libre		
				160 h	700 h
Total de Horas	Seminarios eje estructurado	224 h			
	Seminarios libres	224 h		960 h	1180 h
	Total Seminarios	448 h			