

¿Cómo potenciar tu proyecto artístico? Taller de escritura para convocatorias

Docente a cargo: Caterina Niello

La escritura de proyectos artísticos-culturales, específicamente aquellos destinados a presentarse para la búsqueda de financiamiento, puede en muchas ocasiones resultar problemática por su poca especificidad, la falta de elementos básicos que un proyecto debe tener, el exceso de información no relevante, entre otras cosas. El conocimiento de estos elementos y la planificación precisa de acciones, orientada por objetivos, facilitan el posterior desarrollo, postulación y evaluación.

Objetivos del curso:

- Brindar herramientas para la escritura de un proyecto artístico-cultural.
- Establecer hojas de ruta posibles para la planificación de los proyectos.
- Fortalecer la etapa de presentación a convocatorias.

Clase 1 - Introducción: ¿cómo comenzar un proyecto?

Definiciones del concepto “proyecto”, elementos básicos que los caracterizan. La definición de proyecto varía según el propósito que se persiga con su ejecución. Identificación del tipo de proyecto que queremos realizar. Importancia de escribir y planificar: para aplicar a programas de subsidios, para presentar nuestro proyecto a un organismo o simplemente para organizar y ejecutar con eficiencia. Preguntas disparadoras para la escritura.

Clase 2 - La metodología y la escritura de objetivos y metas

El “origen” de la idea y la fundamentación. Investigación previa y propuesta de valor. Diferencia entre acciones, objetivos y metas. Errores usuales.

Clase 3 - Estrategias de comunicación y difusión

La difusión de los eventos o de proyectos artísticos-culturales es una parte del proceso que suele estar desligada de la planificación y sin estrategias claras. Comunidad y destinatarios. Planificación del proyecto y de su comunicación.

Clase 4 - Evaluación e informes. Cierre del taller

La previsión de la evaluación de manera transversal al proyecto. Eficiencia, eficacia, impacto, pertinencia. Consejos para informes y reportes. Evaluación e intercambio sobre el taller y los proyectos.

Bibliografía:

- Carrasco Arroyo, S. (2006). *Medir la cultura: una tarea inacabada*.
- Cerezuela, D. R. (2006). *Diseño y evaluación de proyectos culturales*. Ariel.
- Crespo, M. (2011). *Guía de diseño de proyectos sociales comunitarios bajo el enfoque del marco lógico*. Recuperado de: www.eumed.net/libros/2009/575.
- Lladó, A. P.; Masó, P. S. (2012). *Sistema de indicadores para políticas municipales culturales: una herramienta de evaluación*. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, (24), 117-139.