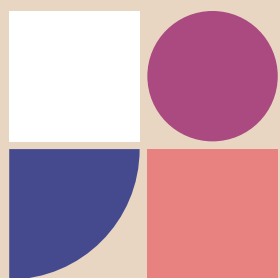




**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**
10 AÑOS



JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

2024

PREGUNTAS FRECUENTES



¿Cuándo me acredito?

Te podés acreditar al momento de presentarte a tu mesa de ponencias. En el caso del Encuentro de Grupos de Investigación, puede acercarse cualquier integrante del equipo.

¿Dónde me acredito?

En la Secretaría de Investigación y Posgrado, que se encuentra en la sede Mitre (Bartolomé Mitre 1869, CABA), subsuelo.

¿Dónde son las mesas?

Todas las mesas son en el subsuelo de la sede Mitre (Bartolomé Mitre 1869, subsuelo) en las aulas de posgrado y en el aula de CINO.

¿Puedo participar como asistente?

Sí, las actividades son de entrada libre y gratuita.

¿Puedo obtener certificado de asistente?

Para ello es necesario inscribirse el primer día (lunes 29) en la Secretaría de Investigación y Posgrado y cumplir con la asistencia a actividades al menos dos días.

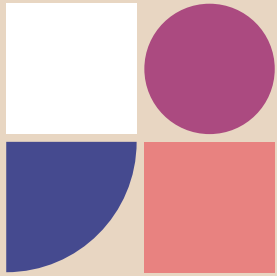
¿Cómo recibo mi certificado?

Tanto los expositores, como moderadores y asistentes recibirán su certificado digital a posteriori de la realización de las Jornadas. Estos serán enviados a las direcciones electrónicas informadas en la inscripción.

IMPORTANTE: en el caso del Encuentro de Grupos de Investigación los certificados se emitirán con el título del proyecto que se presentó (no habrá certificados individuales).

¿Se publicarán actas?

No, no habrá publicación de las presentaciones en estas jornadas.



JORNADAS DE INVESTIGACIÓN 2024

INSTRUCTIVO PARA EXPOSITORES

Las Jornadas cuentan con 27 mesas y más de 100 expositores.

Para que todes podamos participar de manera igualitaria les pedimos que estemos atentos a estas recomendaciones:

1. **Tiempo de las exposiciones y espacio de intercambio**

Quienes participan del Encuentro de Grupos, es importante tener en cuenta que el tiempo de exposición de 15 minutos está previsto por cada equipo de forma total, y no así para la presentación de trabajos individuales. Asimismo, puede presentar el trabajo cualquier integrante del equipo, y no únicamente sus directores, siempre que así lo hayan previsto con anticipación. La dinámica de este encuentro será la de rondas de conversación, que son espacios de comunicación, intercambio y debate, tanto de resultados de investigación como relatos de experiencias. Se recomienda contar con material visual o audiovisual de soporte.

Los expositores de las jornadas contarán con un máximo de 15 minutos en total para efectuar sus presentaciones, contemplando fragmentos audiovisuales en el caso de que decidan proyectar (esto es, si muestran un video de 3 minutos, quedarán 12 para la exposición). Se recomienda contar con material visual o audiovisual de soporte.

Los moderadores de mesas serán quienes así figuren en el programa. Por supuesto, en caso de no sentirse a gusto, pueden intercambiar ese rol con algún otro expositor, conversándolo previamente. Serán sus funciones: abrir la mesa, leer los nombres, la pertenencia institucional y el título de cada trabajo, y controlar el tiempo de exposición. A los 12 minutos les indicarán a los expositores que deben redondear la presentación y a los 15 minutos –siempre de modo amable– les señalarán que el tiempo ha concluido.

Nuevamente, les pedimos colaboración a todes en el respeto de los tiempos establecidos, de manera tal que cada una pueda exponer su trabajo y quede espacio para el intercambio.

2. Algunas cuestiones a tener en cuenta:

- a.** Invitamos a que no lean, sino que, en el tiempo previsto, planteen sus líneas de trabajo, en qué punto están respecto de las mismas, compartan su experiencia: recuerden que se trata de unas jornadas en, desde y sobre las artes. ¡Entrenemos nuestra posibilidad performática!
- b.** En el caso de decidir leer, para 15 minutos se estiman 6 páginas A4 a doble espacio (si se presentan ejemplos, deben descontarse páginas).
- c.** Si la ponencia es presentada por un equipo, es recomendable que la exponga un integrante del mismo, o bien que planifiquen con anticipación las participaciones de cada uno, para evitar demoras e impedir que el resto de los expositores de la mesa vean minimizado su tiempo de exposición. Cuidémonos entre todos.
- d.** En caso de utilizar ejemplos (audiovisuales, fotos, fragmentos musicales, etcétera) estos forman parte de los 15 minutos estipulados para cada intervención.
- e.** Al finalizar todas las exposiciones, estará abierto el espacio para intercambios, reflexiones y preguntas.

3. Material de apoyo (imágenes, videos, presentaciones)

En caso de traer materiales para proyectar, se solicita, en la medida de lo posible, que los expositores lleguen unos minutos antes para chequear que los materiales se puedan ver y oír correctamente.

En las aulas contaremos con computadora, conexión HDMI y proyección.

Los materiales deben estar descargados (es decir, no estar online para visualizar o descargar), ya que no podemos asegurar conectividad en todas las salas.

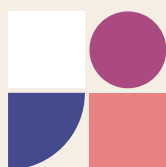
Pueden traer sus presentaciones y/o materiales audiovisuales en un disco o pendrive. En caso de traer su propia laptop y no tener salida HDMI, deberán traer también sus adaptadores.

Respetemos los tiempos, teniendo en cuenta los formatos propuestos.

¡Nos encontramos pronto!



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**
10 AÑOS



**JORNADAS DE
INVESTIGACIÓN**
2024

**Secretaría de
Investigación
y Posgrado**

una.edu.ar