

Diplomatura en Montaje de Espacios Expositivos

PREGUNTAS FRECUENTES

SOBRE LA INSCRIPCIÓN

1. ¿A quiénes está dirigida la convocatoria?

La Diplomatura está dirigida técnicos y técnicas de equipos de montaje y personal de mantenimiento de espacios y casas de cultura, museos, galerías de arte, del ámbito público, del sector cultural independiente y privado.

2. ¿Cuáles son los requisitos para la inscripción?

- » Dado que la Diplomatura se dictará de manera virtual, es requisito excluyente contar con conectividad para poder participar.
- » Completar el proceso de preinscripción online durante el periodo de convocatoria.
- » No es requisito contar con título universitario ni secundario previos

3. ¿Cuál es el período de inscripción?

Hasta el 8 de agosto.

4. ¿Cómo se realiza la inscripción?

La inscripción se realiza de forma virtual, mediante formulario de postulación.

5. ¿Cuál es el arancel?

Público en general residente en Argentina

Cuota mensual de \$70.000 (pesos argentinos) de agosto a octubre de 2025, a pagar entre el 1° y el 5 de cada mes. Pago anticipado: abonando por adelantado los 3 meses (agosto, septiembre y octubre), el costo total es de \$180.000.

Comunidad UNA (estudiantes regulares, docentes, nodocentes)

Cuota mensual de \$60.000 (pesos argentinos) de agosto a octubre de 2025, a pagar entre el 1° y el 5 de cada mes. Pago anticipado: abonando por adelantado los 3 meses (agosto, septiembre y octubre), el costo total es de \$150.000.

Residentes en Latinoamérica

Un solo pago de USD 180 del 1° al 10 de agosto. O bien dos pagos de USD 100, el primero del 1° al 10 de agosto y el segundo del 1° al 10 de octubre de 2025.

El cupo será de 45 participantes.

SOBRE EL PROGRAMA

6. ¿Cuánto tiempo dura la diplomatura?

La Diplomatura tendrá una duración de tres meses: comienza el 11 de agosto y finaliza el 10 de noviembre de 2025.

7. ¿Qué carga horaria tiene?

La Diplomatura en Montaje de Espacios Expositivos cuenta con una carga horaria total de 120 horas.

8. ¿Cuál es la modalidad y frecuencia de cursada?

Su modalidad de cursada integra encuentros sincrónicos (con dictado los días lunes y viernes de 10 a 13 h) un encuentro presencial por módulo y un encuentro presencial al final del cuatrimestre de 3 días en CABA (modalidad híbrida).

Fecha y cronograma del encuentro a confirmar.

9. Dado que se trata de una propuesta de formación virtual, ¿es posible cursarla libremente?

No. Es requisito poder participar de los encuentros sincrónicos que se dictarán los lunes y viernes, de 10 a 13 h. Las clases quedan grabadas, y se comparten a lo largo de la cursada.

10. ¿Cómo están organizados los contenidos del programa?

La estructura curricular consta de 4 módulos: el primero, de carácter introductorio a la producción de montajes expositivos; el segundo, apunta a la especificidad del oficio; el tercero, orientado a la conservación y seguridad; y el cuarto, de carácter práctico-proyectual. También se harán mesas de experiencias con la participación de personas especializadas en la temática con destacada trayectoria y autoridades nacionales o provinciales de instituciones educativas, culturales y artísticas.

SOBRE LA CERTIFICACIÓN

11. ¿Cuáles son los requisitos de aprobación?

Para aprobar la Diplomatura, las y los estudiantes deberán haber asistido como mínimo al 75% de las clases dictadas y cumplimentar los requisitos de aprobación que los docentes establezcan para cada módulo.

12. ¿Qué tipo de certificación otorga?

Las y los beneficiarios obtendrán un diploma certificado por la Universidad Nacional de las Artes. La Diplomatura no constituye una carrera de grado universitaria y, por tanto, no otorga un título habilitante para el ejercicio profesional. La diplomatura tampoco otorga puntaje docente.