

ASIGNATURAS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

PROFESORADO DE ARTES MUSICALES CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL

CÓDIGO	AÑO	ASIGNATURA	MÓDULO	RÉGIMEN (T-C-A)	CARGA HS. (semanal)	CARGA HS. (total)	CORRELATIVAS	MODALIDAD (P-SP-D)
8000	1ro	Seminario estado, sociedad y universidad	CFG	T	3	36	Ninguna	P
8001	1ro	Seminario de lectura y análisis de textos	CFG	T	3	36	Ninguna	P
8002	1ro	Audioperceptiva I	CFE	T	3	36	Ninguna	P
8046	1ro	Taller de práctica musical I	CFE	T	3	36	Ninguna	P
8003	1ro	Audioperceptiva II	CFE	T	3	36	Audioperceptiva I	P
8047	1ro	Taller de práctica musical II	CFE	T	3	36	Taller de Práctica Musical I	P
102	1ro	Pedagogía	CFP	C	3	48	Seminario estado, sociedad y universidad - Seminario de lectura y análisis de textos - Audioperceptiva II Taller de práctica musical II	P
103	1ro	Problemáticas de la psicología y del sujeto	CFP	C	3	48	Seminario estado, sociedad y universidad - Seminario de lectura y análisis de textos - Audioperceptiva II Taller de práctica musical II	P
104	1ro	Optativa didáctica general y de la educación artística	CFP	C	-	48	Seminario estado, sociedad y universidad - Seminario de lectura y análisis de textos - Audioperceptiva II Taller de práctica musical II	P
106	1ro	Observación de la institución educativa	CFPP	C	2	32	Pedagogía - Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P

1091	2do	Dirección coral I	CFE	A	4	128	Audioperceptiva II - Taller de Práctica Musical II	P
1092	2do	Técnica vocal I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II - Taller de Práctica Musical II	P
1044	2do	Teclado I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II - Taller de Práctica Musical II	P
1045	2do	Teoría musical y entrenamiento auditivo	CFG	A	4	128	Audioperceptiva II	P
1003	2do	Armonía I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
1004	2do	Morfología I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
101	2do	Políticas educativas	CFP	C	3	48	Seminario de Estado Sociedad y Universidad - Seminario de Análisis y Lectura de textos	P
105	2do	Enfoques del currículum	CFP	C	3	48	Pedagogía - Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P
207	2do	Observación de la enseñanza: grupos y rol docente	CFPP	C	3	48	Observación de la Institución Educativa	P
208	2do	Optativa corporalidades y rol docente	CFPP	C	-	48	Ninguna	P
1093	3ro	Dirección coral II	CFE	A	4	128	Dirección Coral I	P
1094	3ro	Técnica vocal II	CFE	A	2	64	Técnica Vocal I	P
1043	3ro	Idioma italiano aplicado al canto	CFE	A	2	64	Ninguna	P
1095	3ro	Reducción al teclado I	CFE	A	2	64	Teclado I	P
1096	3ro	Morfología coral I	CFE	A	2	64	Armonía I - Morfología I	P
1005	3ro	Historia de la música occidental I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
306	3ro	Didáctica de la música y la especialidad	CFPP	C	3	48	Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P

307	3ro	Territorios digitales de la educación artística	CFP	C	3	48	Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P
308	3ro	Prácticas de la enseñanza	CFPP	C	3	48	Didáctica de la Mús. y la Especial. – Dirección Coral I - Obs. de la Enseñanza: Grupos y Rol docente	P
1097	4to	Dirección coral III	CFE	A	4	128	Dirección Coral II	P
1099	4to	Morfología coral II	CFE	A	2	64	Morfología Coral I	P
1049	4to	Idioma alemán aplicado al canto	CFE	A	2	64	Ninguna	P
1010	4to	Armonía II	CFE	A	2	64	Armonía I	P
1011	4to	Morfología II	CFE	A	2	64	Morfología I	P
1012	4to	Contrapunto I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
1013	4to	Historia de la música occidental II	CFE	A	2	64	Historia de la Música Occidental I	P
203	4to	Educación sexual integral con perspectiva de género	CFP	C	3	48	Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P
404	4to	Fundamentos de la investigación en educación artística	CFG	C	3	48	Didáctica de la Música y la especialidad	P
405	4to	Diseño y gestión de proyectos socio educativos	CFPP	A	-	80	Dirección Coral II - Prácticas de la Enseñanza	SP
1098	5to	Dirección coral IV	CFE	A	4	128	Dirección Coral III	P
1101	5to	Morfología coral III	CFE	A	2	64	Morfología Coral II	P
1053	5to	Idioma francés aplicado al canto	CFE	A	2	64	Ninguna	P
1019	5to	Contrapunto II	CFE	A	2	64	Contrapunto I	P
1056	5to	Armonía III	CFE	A	2	64	Armonía II	P
1020	5to	Historia de la música argentina	CFE	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	P
1021	5to	Historia de la música latinoamericana	CFE	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	P



504	5to	Didáctica del nivel superior en artes	CFPP	C	3	48	Dirección Coral III - Didáctica de la Música y la especialidad	P
505	5to	Optativa problemáticas estético filosóficas contemporáneas	CFG	C	3	48	Ninguna	P
506	5to	Residencia	CFPP	C	3	48	Didáctica del Nivel Superior en Artes - Prácticas de la Enseñanza	P

TÍTULO DE GRADO: Profesorado de artes musicales con orientación en dirección coral

DURACIÓN: 5 (cinco) años / 2968 Horas