

ASIGNATURAS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

PROFESORADO DE ARTES MUSICALES CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

CÓDIGO	AÑO	ASIGNATURA	MÓDULO	REGIMEN	CARGA HS. (semanal)	CARGA HS. (total)	CORRELATIVA	MODALIDAD (P-SP-D)
8000	1ro.	Seminario estado, sociedad y universidad	CFG	T	3	36	Ninguna	P
8001	1ro.	Seminario de lectura y análisis de textos	CFG	T	3	36	Ninguna	P
8002	1ro.	Audioperceptiva I	CFE	T	3	36	Ninguna	P
8046	1ro.	Taller de práctica musical I	CFE	T	3	36	Ninguna	P
8003	1ro.	Audioperceptiva II	CFE	T	3	36	Audioperceptiva I	P
8047	1ro.	Taller de práctica musical II	CFE	T	3	36	Taller de Práctica Musical I	P
102	1ro.	Pedagogía	CFP	C	3	48	Seminario estado, sociedad y universidad - Seminario de lectura y análisis de textos - Audioperceptiva II Taller de práctica musical II	P
103	1ro.	Problemáticas de la psicología y del sujeto	CFP	C	3	48	Seminario estado, sociedad y universidad - Seminario de lectura y análisis de textos - Audioperceptiva II Taller de práctica musical II	P
104	1ro.	Optativa didáctica general y de la educación artística	CFP	C	-	48	Seminario estado, sociedad y universidad - Seminario de lectura y análisis de textos - Audioperceptiva II Taller de práctica musical II	P
106	1ro.	Observación de la institución educativa	CFPP	C	2	32	Pedagogía - Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P

1104	2do.	Dirección orquestal I	CFE	A	4	128	Audioperceptiva II - Taller de Práctica Musical II	P
1078	2do.	Instrumentología	CFE	C	2	32	Audioperceptiva II - Taller de Práctica Musical II	P
1079	2do.	Experimentación de recursos instrumentales	CFE	C	2	32	Audioperceptiva II - Taller de Práctica Musical II	P
1044	2do.	Teclado I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II - Taller de Práctica Musical II	P
1046	2do.	Práctica coral	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
1045	2do.	Teoría musical y entrenamiento auditivo	CFG	A	4	128	Audioperceptiva II	P
101	2do .	Políticas educativas	CFP	C	3	48	Seminario de Estado Sociedad y Universidad - Seminario de Análisis y Lectura de textos	P
105	2do .	Enfoques del currículum	CFP	C	3	48	Pedagogía - Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P
207	2do .	Observación de la enseñanza: grupos y rol docente	CFPP	C	3	48	Observación de la Institución Educativa	P
208	2do .	Optativa Corporalidades y rol docente	CFPP	C	-	48	Ninguna	P
1105	3ro.	Dirección orquestal II	CFE	A	4	128	Dirección Orquestal I	P
1095	3ro.	Reducción al teclado I	CFE	A	2	64	Teclado I	P
1081	3ro.	Instrumentación I	CFE	A	2	64	Instrumentología	P
1003	3ro.	Armonía I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
1004	3ro.	Morfología I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
1005	3ro.	Historia de la música occidental I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
306	3ro.	Didáctica de la música y la especialidad	CFPP	C	3	48	Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P
307	3ro.	Territorios digitales de la educación artística	CFP	C	3	48	Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P

308	3ro.	Prácticas de la enseñanza	CFPP	C	3	48	Didáctica de la Mús. y la Especial. – Dirección Orquestal I - Obs. de la Enseñanza Grupos y Rol docente	P
1107	4to.	Dirección orquestal III	CFE	A	4	128	Dirección Orquestal II	P
1108	4to.	Reducción al teclado II	CFE	A	2	64	Reducción al Teclado I	P
1086	4to.	Instrumentación II	CFE	A	2	64	Instrumentación I	P
1010	4to.	Armonía II	CFE	A	2	64	Armonía I	P
1011	4to.	Morfología II	CFE	A	2	64	Morfología I	P
1012	4to.	Contrapunto I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
1013	4to.	Historia de la música occidental II	CFE	A	2	64	Historia de la Música Occidental I	P
203	4to.	Educación sexual integral con perspectiva de género	CFP	C	3	48	Optativa 1 Didáctica General y de la Educación Artística	P
404	4to.	Fundamentos de la investigación en educación artística	CFG	C	3	48	Didáctica de la Música y la especialidad	P
405	4to.	Diseño y gestión de proyectos socio educativos	CFPP	A	-	80	Dirección Orquestal II - Prácticas de la Enseñanza	SP
1109	5to.	Dirección orquestal IV	CFE	A	4	128	Dirección Orquestal III	P
1091	5to.	Dirección coral I	CFE	A	4	128	Dirección Orquestal II	P
1019	5to.	Contrapunto II	CFE	A	2	64	Contrapunto I	P
1056	5to.	Armonía III	CFE	A	2	64	Armonía II	P
1020	5to.	Historia de la música argentina	CFE	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	P
1021	5to.	Historia de la música latinoamericana	CFE	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	P
504	5to.	Didáctica del nivel superior en artes	CFPP	C	3	48	Dirección orquestal III - Didáctica de la Música y la especialidad	P
505	5to.	Optativa problemáticas estético filosóficas contemporáneas	CFG	C	-	48	Ninguna	P



506	5to.	Residencia	CFPP	C	3	48	Didáctica del Nivel Superior en Artes – Dirección orquestal III - Prácticas de la Enseñanza	P
-----	------	------------	------	---	---	----	---	---

TÍTULO DE GRADO: Profesor/a/e de Artes Musicales con orientación en dirección orquestal

DURACIÓN: 5 (cinco) años / **2904 Horas**