

ASIGNATURAS Y ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

PROFESORADO DE ARTES MUSICALES CON ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO

CÓDIGO	AÑO	ASIGNATURA	MÓDULO	RÉGIMEN (T-C-A)	CARGA HS. (semanal)	CARGA HS. (total)	CORRELATIVA	MODALIDAD (P-SP-D)
8000	1ro.	Seminario estado, sociedad y universidad	CFG	T	3	36	Ninguna	P
8001	1ro.	Seminario de lectura y análisis de textos	CFG	T	3	36	Ninguna	P
8002	1ro.	Audioperceptiva I	CFE	T	3	36	Ninguna	P
8046	1ro.	Taller de práctica musical I	CFE	T	3	36	Ninguna	P
8003	1ro.	Audioperceptiva II	CFE	T	3	36	Audioperceptiva I	P
8047	1ro.	Taller de práctica musical II	CFE	T	3	36	Taller de Práctica Musical I	P
102	1ro.	Pedagogía	CFP	C	3	48	Seminario estado, sociedad y universidad - Seminario de lectura y análisis de textos - Audioperceptiva II Taller de práctica musical II	P
103	1ro.	Problemáticas de la psicología y del sujeto	CFP	C	3	48	Seminario estado, sociedad y universidad - Seminario de lectura y análisis de textos - Audioperceptiva II Taller de práctica musical II	P
104	1ro.	Optativa didáctica general y de la educación artística	CFP	C	-	48	Seminario estado, sociedad y universidad - Seminario de lectura y análisis de textos - Audioperceptiva II Taller de práctica musical II	P
106	1ro.	Observación de la institución educativa	CFPP	C	2	32	Pedagogía - Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P

1063	2do.	Interpretación instrumental I *	CFE	A	4	128	Taller de Práctica Musical II	P
1064	2do.	Música de cámara I	CFE	A	4	128	Taller de Práctica Musical II	P
1044	2do.	Teclado I	CFE	A	2	64	Taller de Práctica Musical II	P
1046	2do.	Práctica coral	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
1045	2do.	Teoría musical y entrenamiento auditivo	CFG	A	4	128	Audioperceptiva II	P
101	2do.	Políticas educativas	CFP	C	3	48	Seminario Estado, Sociedad y Universidad - Seminario de Lectura y Análisis de Textos	P
105	2do.	Enfoques del currículum	CFP	C	3	48	Pedagogía - Optativa Didáctica General y de la Educación Artística	P
207	2do.	Observación de la enseñanza: grupos y rol docente	CFPP	C	3	48	Observación de la Institución Educativa	P
208	2do.	Optativa corporalidades y rol docente	CFPP	C	-	48	Ninguna	P
1065	3ro.	Interpretación instrumental II *	CFE	A	4	128	Interpretación Instrumental I	P
1066	3ro.	Música de cámara II	CFE	A	4	128	Música de Cámara I	P
1003	3ro.	Armonía I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
1004	3ro.	Morfología I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
1005	3ro.	Historia de la música occidental I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
306	3ro.	Didáctica de la música y la especialidad	CFPP	C	3	48	Optativa 1 Didáctica General y de la Educación Artística	P
307	3ro.	Territorios digitales de la educación artística	CFP	C	3	48	Optativa 1 Didáctica General y de la Educación Artística	P

308	3ro.	Prácticas de la enseñanza	CFPP	C	3	48	Didáctica de la Mús. y la Especial. - Interpret. Instrumental II - Obs.de la Enseñanza: Grupos y Rol docente	P
1067	4to.	Interpretación instrumental III *	CFE	A	4	128	Interpretación Instrumental II	P
1068	4to.	Música de cámara III	CFE	A	4	128	Música de Cámara II	P
1010	4to.	Armonía II	CFE	A	2	64	Armonía I	P
1011	4to.	Morfología II	CFE	A	2	64	Morfología I	P
1012	4to.	Contrapunto I	CFE	A	2	64	Audioperceptiva II	P
1013	4to.	Historia de la música occidental II	CFE	A	2	64	Historia de la Música Occidental I	P
203	4to.	Educación sexual integral con perspectiva de género	CFP	C	3	48	Optativa 1 Didáctica General y de la Educación Artística	P
404	4to.	Fundamentos de la investigación en educación artística	CFG	C	3	48	Didáctica de la Música y la especialidad	P
405	4to.	Diseño y gestión de proyectos socio educativos	CFPP	A	-	80	Interpretación Instrumental III - Prácticas de la Enseñanza	SP
1070	5to.	Interpretación instrumental IV*	CFE	A	4	128	Interpretación Instrumental III	P
1071	5to.	Música de cámara IV	CFE	A	4	128	Música de Cámara III	P
1056	5to.	Armonía III	CFE	A	2	64	Armonía II	P
1019	5to.	Contrapunto II	CFE	A	2	64	Contrapunto I - Armonía I	P
1020	5to.	Historia de la música argentina	CFE	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	P
1021	5to.	Historia de la música latinoamericana	CFE	C	2	32	Historia de la Música Occidental I	P
504	5to.	Didáctica del nivel superior en artes	CFPP	C	3	48	Interpretación Instrumental III - Didáctica de la Música y la especialidad	P



505	5to.	Optativa problemáticas estético filosóficas contemporáneas	CFG	C	-	48		P
506	5to.	Residencia	CFPP	C	3	48	Didáctica del Nivel Superior en Artes - Prácticas de la Enseñanza	P

* Corresponde a cada una de las especialidades instrumentales: Piano; Clave; Órgano; Violín; Viola; Violoncello; Contrabajo; Flauta Dulce; Flauta Travesera; Oboe; Clarinete; Fagot; Corno; Trompeta; Tuba; Trombón; Percusión; Guitarra; Arpa; Saxofón; Bandoneón

TÍTULO DE GRADO: Profesorado de Artes Musicales con orientación en: piano; clave; órgano; violín; viola; violoncello; contrabajo; flauta dulce; flauta travesera; oboe; clarinete; fagot; corno; trompeta; tuba; trombón; percusión; guitarra; arpa; saxofón; bandoneón

DURACIÓN: 5 (cinco) años / **2968 Horas**