



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

Resolución

Número:

Referencia: RM EX-2017-14606223-APN-DNGU#ME - VALIDEZ NAC. TÍTULO - UNIV. NAC. LAS ARTES.

VISTO la Ley de Educación Superior N° 24.521, el Decreto N° 894 del 1 de noviembre de 2017, las Resoluciones Ministeriales N° 6 del 13 de enero de 1997 y N° 50 del 2 de febrero de 2010, el Expediente N° EX-2017-14606223-APN-DNGU#ME, y

CONSIDERANDO:

Que por la actuación mencionada en el VISTO tiene trámite la solicitud de otorgamiento de reconocimiento oficial y validez nacional para el título de PROFESOR/A DE ARTES EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL, efectuada por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, Área Transdepartamental de Formación Docente, según lo aprobado por Resolución del Honorable Consejo Superior UNA N° 0016/17 y Resolución del Consejo Superior UNA N° 0113/17.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que si bien el título de PROFESOR UNIVERSITARIO ha sido incorporado por Resolución Ministerial N° 50 del 2 de febrero de 2010 al régimen del artículo 43, sus exigencias no resultan aplicables actualmente debido a que aún no se han establecido la carga horaria mínima, los contenidos curriculares básicos y los criterios de intensidad de la formación práctica correspondientes a dicho título.

Que en consecuencia, tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por los Actos Resolutivos ya mencionados, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios y la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la institución: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN Y

FISCALIZACIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que el trámite se ha enmarcado en el procedimiento aprobado por Decreto N° 894/17.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y la Ley de Ministerios (t.o. 1992) y sus modificatorias.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de PROFESOR/A DE ARTES EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, Área Transdepartamental de Formación Docente, perteneciente a la carrera de PROFESORADO DE ARTES EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL a dictarse bajo la modalidad presencial, conforme al plan de estudios y duración de la misma que se detallan en el ANEXO (IF-2018-33279386-APN-DNGYFU#ME) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO (IF-2018-33279004-APN-DNGYFU#ME) de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título de PROFESOR/A DE ARTES EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL, quedan sujetos a la reglamentación que se dicte en oportunidad de la determinación de la carga horaria mínima, contenidos curriculares y criterios de intensidad de la formación práctica correspondientes a dicho título.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese y archívese.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, Área Transdepartamental de Formación Docente

TÍTULO: PROFESOR/A DE ARTES EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
-----	------------	---------	-----------------------	---------------------	--------------	-------------------	------

CINO

	Taller de Movimiento y Expresión I	Trimestral	3	36	-	Presencial	1 *
	Taller de Movimiento y Expresión II	Trimestral	3	36	Taller de Movimiento y Expresión I	Presencial	
	Taller de Rítmica/Musical I	Trimestral	3	36	-	Presencial	
	Taller de Rítmica/Musical II	Trimestral	3	36	Taller de Rítmica/Musical I	Presencial	
	Seminario de Lectura y Análisis de Textos	Trimestral	3	36	-	Presencial	
	Seminario Estado, Sociedad y Universidad	Trimestral	3	36	-	Presencial	

PRIMER AÑO

0101	Políticas Educativas	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
0102	Pedagogía	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
0103	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
0104	Didáctica General	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
0105	Enfoques del Currículum	Cuatrimestral	3	48	0101-0102	Presencial	
0106	Observación de la Institución Educativa	Cuatrimestral	2	32	Dos entre 0101-0102-0103-0104 y 0105	Presencial	
7101	Expresión Corporal I	Cuatrimestral	6	96	-	Presencial	
7102	Sensopercepción I	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7103	Fundamentos de la Expresión Corporal	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7104	Sensibilización Musical	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7105	Expresión Corporal II	Cuatrimestral	6	96	-	Presencial	
7106	Sensopercepción II	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7107	Análisis del movimiento	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	

SEGUNDO AÑO

0201	Psicología Educativa	Cuatrimestral	3	48	0103	Presencial	
0202	Sujetos de la Educación	Cuatrimestral	3	48	0103	Presencial	
0203	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	Cuatrimestral	3	48	0101-0102-0103-0104	Presencial	
0204	Epistemología de la	Cuatrimestral	3	48	0101-0104-0105-	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
	Educación Artística				7209		
0205	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	Cuatrimestral	3	48	0102-0103	Presencial	
0206	Observación de la enseñanza: Trabajo y Rol Docente	Cuatrimestral	2	32	0102-0103-0104-0105-0106	Presencial	
7201	Expresión Corporal III	Cuatrimestral	6	96	7101	Presencial	
7202	Educación Vocal	Cuatrimestral	2	32	7104	Presencial	
7203	Danza Moderna	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7204	Feldenkrais	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7205	Expresión Corporal IV	Cuatrimestral	6	96	7105	Presencial	
7206	Recursos Sonoros	Cuatrimestral	4	64	7104	Presencial	
7207	Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal I	Cuatrimestral	4	64	7105	Presencial	
7208	Técnica de la Danza Folklórica	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7209	Didáctica de la Danza para el Sistema Educativo Obligatorio	Cuatrimestral	3	48	0102-0103-0104-7105	Presencial	

TERCER AÑO

0301	Didáctica de la Educación Artística I	Cuatrimestral	3	48	0102-0103-0204-0205-0206-7209	Presencial	
0302	Educación, Arte e Inclusión	Cuatrimestral	3	48	0201-0202-0203-0205	Presencial	
0303	Comunicación, Educación y Tecnología	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
0304	Creatividad y Expresión Artística	Cuatrimestral	3	48	0201-0202-0205	Presencial	
0305	Práctica de la Enseñanza I	Cuatrimestral	3	48	0201-0202-0203-0205-0206-7205-7209	Presencial	
7301	Expresión Corporal V	Cuatrimestral	6	96	7201	Presencial	
7302	Contact	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7303	Optativa I Bloque B	Cuatrimestral	4	64	7201	Presencial	
7304	Expresión Corporal VI	Cuatrimestral	6	96	7205	Presencial	
7305	Optativa I Bloque A	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7306	Eutonía	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	

CUARTO AÑO

0401	Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
0402	Didáctica de la Educación Artística II	Cuatrimestral	3	48	0301-0305	Presencial	
0403	Práctica de la Enseñanza II	Cuatrimestral	3	48	0202-0203-0204-0305	Presencial	
7401	Expresión Corporal VII	Cuatrimestral	6	96	7301	Presencial	

COD	ASIGNATURA	REGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVAS	MODALIDAD DICTADO	OBS.
7403	Historia General de la Danza	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7405	Didáctica Especial de la Expresión Corporal	Cuatrimestral	4	64	7209-7301	Presencial	
7406	Expresión Corporal VIII	Cuatrimestral	6	96	7304	Presencial	
7408	Práctica Especial de la Enseñanza de la Expresión Corporal	Cuatrimestral	4	64	7405-7401	Presencial	

QUINTO AÑO

0501	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
0502	Investigación Sociopolítica en Educación Artística	Cuatrimestral	3	48	0206-0301	Presencial	
7501	Historia de la Danza en Argentina	Cuatrimestral	3	48	-	Presencial	
7502	Optativa II Bloque A	Cuatrimestral	4	64	-	Presencial	
7503	Optativa II Bloque B	Cuatrimestral	4	64	7201	Presencial	
0503	Residencia	Cuatrimestral	3	48	0301-0304-0403-7304-7403	Presencial	

TÍTULO: PROFESOR/A DE ARTES EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL

CARGA HORARIA TOTAL: 3384 HORAS

MATERIAS OPTATIVAS/ELECTIVAS

Optativa I Bloque A:
Acrobacia
Técnicas de circo
Flamenco
Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal II
Técnica de Hip Hop
Escenoplástica
Expresiones coreográficas y musicales populares
Juegos y recreación

Clown
Técnica de Tango
Optativa I Bloque B:
Danza Integradora
Técnicas de actuación
Danza comunitaria
Optativa II Bloque A:
Técnicas de circo
Técnica de Hip Hop
Clown
Acrobacia
Flamenco
Expresiones coreográficas y musicales populares
Improvisación y Composición Coreográfica en Expresión Corporal II
Escenoplástica
Juegos y recreación
Técnica de Tango
Optativa II Bloque B:
Danza Integradora
Danza comunitaria
Técnicas de actuación

OBSERVACIONES

1 * CONDICIÓN DE INGRESO: Es condición para el ingreso al primer año del ciclo profesional tener aprobadas las asignaturas del Módulo CINO.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX - 2017-14606223- -APN-DNGU#ME - UNA -PROF. DE ARTES EN DANZA CON
ORIENT EN EXP. CORPORAL - PLAN D
E ESTUDIOS

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.

ALCANCES DEL TÍTULO: PROFESOR/A DE ARTES EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL, QUE EXPIDE UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES, ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACIÓN DOCENTE

- Desempeñarse como Profesor/a de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal, en la orientación artística y en asignaturas afines, en los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional: Inicial, Primaria, Secundaria, Artística, Especial y Superior.
- Ejercer la docencia en instituciones, ámbitos y espacios de educación no formal, tanto de gestión estatal o privada.
- Fundamentar, orientar, diseñar, gestionar, supervisar, coordinar y evaluar propuestas, proyectos y programas para la enseñanza y el aprendizaje de las artes en todos los niveles del sistema educativo.
- Fundamentar, orientar, diseñar, gestionar, supervisar, coordinar y evaluar proyectos, programas, cursos, talleres y otras actividades de capacitación, actualización y perfeccionamiento orientadas a la Formación Docente en Artes.
 - Elaborar, diseñar y producir conocimientos didácticos y recursos para la enseñanza de las Artes en diversos soportes y formatos.
 - Desarrollar prácticas artísticas propias de la Expresión Corporal de interpretación/apreciación, creación/recreación, reconstrucción y contextualización de obras que se constituyan en estímulos para el aprendizaje, adecuados a los diferentes contextos educativos.
 - Realizar, producir y recrear, en forma individual y grupal, discursos visuales en diferentes soportes, técnicas, formatos y estéticas en diferentes contextos artísticos, comunicativos y profesionales.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
2018 - Año del Centenario de la Reforma Universitaria

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: EX - 2017-14606223- -APN-DNGU#ME - UNA -PROF. DE ARTES EN DANZA CON
ORIENT EN EXP. CORPORAL - ALCA
NCES

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.