



## CINO

### Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

## INSCRIPCIONES

### CICLO LECTIVO 2021. ASPIRANTES A CARRERAS QUE TIENEN CINO

Cada Unidad Académica tiene especificaciones particulares que son detalladas en los archivos descargables que se listan abajo del nombre de cada Departamento o Área Transdepartamental en esta misma página. Leer atentamente la información de cada Unidad Académica para la carrera elegida.

#### Licenciatura en Artes de la Escritura (Área Transdepartamental de Crítica de Artes)

A partir del 7 de diciembre a las 13.00h al 20 de diciembre de 2020 y del 2 al 10 de febrero de 2021 estará disponible el Sistema de presentación de documentación digital.

NO VIGENTE

- Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital ([descargar](#))
- **Cronograma de actividades y Programas de Asignaturas** ([descargar](#))
- Cronograma para la inscripción 2021 ([descargar](#))

### Departamento de Artes Musicales y Sonoras

(Licenciatura en Música con Orientación Canto/Instrumento; Licenciatura en Artes Musicales con Orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral; Licenciatura en Medios Electroacústicos; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en

Composición de Arreglos Musicales y Profesorado de Artes en Música).

A partir del 8 de febrero hasta el 12 de febrero de 2021 estará disponible el Sistema de presentación de documentación digital.

- Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital ([descargar](#))
- **Cronograma de actividades y Programas de Asignaturas del módulo específico** ([descargar](#))
- **Programas de Asignaturas del módulo común.** En los siguientes links están disponibles los materiales de estudio para las materias el módulo común ESU y LYA para ser utilizados en los exámenes que se realizarán en la segunda quincena del mes de marzo.

### **Estado Sociedad y Universidad (cátedra Montero) (ESU)**

<https://esucatedramontero.blogspot.com/>

### **Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA)**

<https://seminariolya.blogspot.com/>

- Cronograma para la inscripción 2021 ([descargar](#))

### **Departamento de Artes del Movimiento:**

(Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/Danza-Teatro/Comedia Musical/Expresión Corporal; Tecnicatura en Interpretación en Danza; Profesorado de Artes en Danza y Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal).

A partir del 8 de febrero hasta el 12 de febrero de 2021 estará disponible el Sistema de presentación de documentación digital.

- Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de



documentación digital ([descargar](#))

- **Cronograma de actividades y Programas de Asignaturas.** Durante la primera semana de febrero se publicará el cronograma de actividades para los módulos específico y común del CINO para el ciclo lectivo 2021.
- **Programas de Asignaturas del módulo común.** En los siguientes links están disponibles los materiales de estudio para las materias el módulo común ESU y LYA para ser utilizados en los exámenes que se realizarán en la primera quincena del mes de abril.
- **Estado Sociedad y Universidad (cátedra Montero )(ESU)**  
<https://esucatedramontero.blogspot.com/>
- **Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA)**  
<https://seminariolya.blogspot.com/>
- **Cronograma para la inscripción 2021** ([descargar](#))

### Departamento de Artes Dramáticas

(Licenciatura en Actuación, Profesorado en Artes de Teatro, Licenciatura en Dirección Escénica y Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos).

A partir del 8 de febrero hasta el 12 de febrero de 2021 estará disponible el Sistema de presentación de documentación digital.

- Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital ([descargar](#))
- **Cronograma de actividades y Programas de Asignaturas.** Durante la primera semana de febrero se publicará el cronograma de actividades para los módulos específico y común del CINO para el ciclo lectivo 2021.
- **Programas de Asignaturas del módulo común.** En los siguientes links están disponibles los materiales de estudio para las materias el módulo común ESU y LYA para ser utilizados en los exámenes que se realizarán en la primera quincena del mes de abril.
- **Estado Sociedad y Universidad (cátedra Talento (ESU)**
- [www.seminarioiuna.blogspot.com.ar](http://www.seminarioiuna.blogspot.com.ar)



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

- **Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA)**  
<https://seminariolya.blogspot.com/>
- **Cronograma para la inscripción 2021** (descargar)

Consultas:

cino.dramaticas@una.edu.ar cino.movimiento@una.edu.ar cino.escritura@una.edu.ar  
artesdelaescritura@una.edu.ar cino.musica@una.edu.ar  
musicales.ingreso@una.edu.ar

CHARLA INFORMATIVA PARA EL CINO 2021 DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS

NO VIGENTE

Departamento de Artes Dramáticas	<a href="#">Ver el video</a>
----------------------------------	------------------------------



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

### ¿Dónde se actualiza la información referida al CINO?

Toda la información referida al CINO se publica en [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)

### Mails para consultas unicamente sobre uso de EVAed:

[cino.dramaticas.eva.estudiantes@una.edu.ar](mailto:cino.dramaticas.eva.estudiantes@una.edu.ar)

[cino.musicales.eva.estudiantes@una.edu.ar](mailto:cino.musicales.eva.estudiantes@una.edu.ar)

[cino.movimiento.eva.estudiantes@una.edu.ar](mailto:cino.movimiento.eva.estudiantes@una.edu.ar)

?

### RESOLUCIONES:

**Resolución UNA 0022/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0032/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0062/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0064/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0070/20 ([descargar](#))**

NO VIGENTE



## INFORMACIÓN IMPORTANTE

### INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introdutorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son:

#### Departamento de Artes Dramáticas

- Licenciatura en Actuación
- Licenciatura en Dirección Escénica
- Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos

#### Departamento de Artes del Movimiento

- Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical/ Expresión Corporal

- Tecnicatura en Interpretación en Danza

### **Departamento de Artes Musicales y Sonoras**

- Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento
- Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral
- Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos
- Instrumentista Orquestal.
- Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales

### **Área Transdepartamental de Crítica de Artes**

- Licenciatura en Artes de la Escritura

### **Área Transdepartamental de Formación Docente**

- Profesorado de Artes en Teatro
- Profesorado de Artes en Danza
- Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal
- Profesorado de Artes en Música

### **¿QUÉ ES EL CINO?**

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada

se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 se realiza durante los dos cuatrimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

**ATENCIÓN:**

**Debido a las medidas sanitarias por la Pandemia de COVID-19 este año podrían modificarse el cronograma y la modalidad de cursada de las actividades del CINO 2021.**

**Chequear toda la información en [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino) a partir de la última semana de Octubre 2020.**

**¿CUALES SON LOS PASOS A SEGUIR? ¿DÓNDE Y CUÁNDO SE PUBLICA LA INFORMACIÓN?**

Durante los meses de octubre y noviembre se publica el cronograma de actividades y los pasos a seguir y la documentación requerida para el ingreso al año lectivo siguiente a todas las carreras que tienen CINO en la Solapa NOVEDADES CINO de [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)

Esta página contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema SIU Guarani del CINO para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

**CINO-FASE 1**

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrolla durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

**CINO-FASE 2**

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar, durante los dos cuatrimestres del año, los espacios curriculares de formación específica y de formación general establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

**CICLO LECTIVO 2021. ASPIRANTES A CARRERAS QUE TIENEN CINO**

Cada Unidad Académica tiene especificaciones particulares que son detalladas en los archivos descargables



que se listan abajo del nombre de cada Departamento o Área Transdepartamental en esta misma página. Leer atentamente la información de cada Unidad Académica para la carrera elegida.

### **Licenciatura en Artes de la Escritura (Área Transdepartamental de Crítica de Artes)**

A partir del 7 de diciembre a las 13.00h al 20 de diciembre de 2020 y del 2 al 10 de febrero de 2021 estará disponible el Sistema de presentación de documentación digital.

- Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital ([descargar](#))
- **Cronograma de actividades y Programas de Asignaturas ([descargar](#))**
- Cronograma para la inscripción 2021 ([descargar](#))

### **Departamento de Artes Musicales y Sonoras**

(Licenciatura en Música con Orientación Canto/Instrumento; Licenciatura en Artes Musicales con Orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral; Licenciatura en Medios Electroacústicos; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales y Profesorado de Artes en Música).

A partir del 8 de febrero hasta el 12 de febrero de 2021 estará disponible el Sistema de presentación de documentación digital.

- Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital ([descargar](#))
- **Cronograma de actividades y Programas de Asignaturas del módulo específico ([descargar](#))**



- **Programas de Asignaturas del módulo común**
- **Programas de Asignaturas del módulo común.** En los siguientes links están disponibles los materiales de estudio para las materias el módulo común ESU y LYA para ser utilizados en los exámenes que se realizarán en la segunda quincena del mes de marzo.
- **Estado Sociedad y Universidad (cátedra Montero) (ESU)**  
<https://esucatedramontero.blogspot.com/>

#### **Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA)**

<https://seminariolya.blogspot.com/>

- Cronograma para la inscripción 2021 ([descargar](#))

#### **Departamento de Artes del Movimiento:**

(Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/Danza-Teatro/Comedia Musical/Expresión Corporal; Tecnicatura en Interpretación en Danza; Profesorado de Artes en Danza y Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal).

A partir del 8 de febrero hasta el 12 de febrero de 2021 estará disponible el Sistema de presentación de documentación digital.

- Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital ([descargar](#))
- **Cronograma de actividades y Programas de Asignaturas.** Durante la primera semana de febrero se publicará el cronograma de actividades para los módulos específico y común del CINO para el ciclo lectivo 2021.
- **Programas de Asignaturas del módulo común.** En los siguientes links están disponibles los materiales de estudio para las materias el módulo común ESU y LYA para ser utilizados en los exámenes que se realizarán en la primera quincena del mes de abril.
- **Estado Sociedad y Universidad (cátedra Montero) (ESU)**  
<https://esucatedramontero.blogspot.com/>
-

### **Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA)**

<https://seminariolya.blogspot.com/>

- Cronograma para la inscripción 2021 ([descargar](#))

### **Departamento de Artes Dramáticas**

(Licenciatura en Actuación, Profesorado en Artes de Teatro, Licenciatura en Dirección Escénica y Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos).

A partir del 8 de febrero hasta el 12 de febrero de 2021 estará disponible el Sistema de presentación de documentación digital.

- Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital ([descargar](#))
- **Cronograma de actividades y Programas de Asignaturas.** Durante la primera semana de febrero se publicará el cronograma de actividades para los módulos específico y común del CINO para el ciclo lectivo 2021.
- **Programas de Asignaturas del módulo común.** En los siguientes links están disponibles los materiales de estudio para las materias el módulo común ESU y LYA para ser utilizados en los exámenes que se realizarán en la primera quincena del mes de abril.
- **Estado Sociedad y Universidad (cátedra Talento (ESU))**
- [www.seminarioiuna.blogspot.com.ar](http://www.seminarioiuna.blogspot.com.ar)
- **Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA)**  
<https://seminariolya.blogspot.com/>
- Cronograma para la inscripción 2021 ([descargar](#))

### **Consultas:**

[cino.dramaticas@una.edu.ar](mailto:cino.dramaticas@una.edu.ar)

[cino.movimiento@una.edu.ar](mailto:cino.movimiento@una.edu.ar)

[cino.escritura@una.edu.ar](mailto:cino.escritura@una.edu.ar)

[artesdelaescritura@una.edu.ar](mailto:artesdelaescritura@una.edu.ar)



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

cino.musica@una.edu.ar  
musicales.ingreso@una.edu.ar

### CHARLA INFORMATIVA PARA EL CINO DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS

<b>Departamento de Artes Dramáticas</b>	<a href="#">Ver el video</a>
---	------------------------------

NO VIGENTE



## MATERIAS

### CINO FASE I

La Fase 1 se desarrolla entre los meses de febrero y marzo del ciclo lectivo. Está organizada en 2 módulos que se cursan intensivamente.

#### Módulo específico:

##### **Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro:**

-Introducción a la Actuación/ Corporal / Vocal.

##### **Lic. En Dirección Escénica:**

-Introducción a la Dirección Teatral

##### **Lic. Diseño de Iluminación de Espectáculos:**

- Coloquio

##### **Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical**

##### **Profesorado de Artes en Danza**

-Fundamentos de la Danza Clásica

-Fundamentos de la Danza Contemporánea.

##### **Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal**

##### **Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**

- Taller de movimiento y expresión

- Taller de rítmica/musical

##### **Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento**

##### **Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral**

##### **Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos**

##### **Instrumentista Orquestal.**

##### **Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales**

-Audioperceptiva



-Taller de Práctica Musical (TPM según orientaciones)

**Modulo común:**

Son materias comunes a todas las carreras que durante el CINO Fase 1 se cursan en modalidad intensiva:

- Seminario de lectura y Análisis de Textos
- Estado Sociedad y Universidad

**CINO-FASE 2**

**ESTRUCTURA CURRICULAR**

?Estructura Curricular

**PROGRAMAS**

**Comunes a todas las carreras**

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis de textos

**Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical**

**Profesorado de Artes en Danza**

Fundamentos de la Danza Clásica I y II



Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

**Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal**

**Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**

Expresión Corporal (Taller de movimiento y expresión I y II Taller de rítmica/musical I y II)

**Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro**

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I y II

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor I y II

**Lic. en Artes de la Escritura**

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Taller de Escritura II

Introducción al Análisis del Discurso

**Lic. en Música con orientación en Canto/Instrumento**

**Lic. en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral**

**Lic. en Composición con Medios Electroacústicos**

**Instrumentista Orquestal.**

**Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales**

Audioperceptiva

Taller de Práctica Musical (TPM):

Arpa

Bandoneón

Canto

Clarinete

Clave

Composición con Medios Electroacústicos

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

Contrabajo  
Corno  
Fagot  
Flauta Traversa  
Guitarra  
Oboe  
Órgano  
Percusión  
Piano  
Saxo  
Trombón  
Trompeta  
Viola  
Violín  
Violoncello

NO VIGENTE





**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES**

## **REGLAMENTO**

**Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17**

**Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2**

**Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO**

**NO VIGENTE**