



CINO

Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

INSCRIPCIONES

INFORMACIÓN GENERAL PARA EL SEGUNDO CUATRIMESTRE DEL CINO FASE 2. ASIGNATURAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE CURSADAS EN MODALIDAD VIRTUAL.

Dada la continuidad de la situación de emergencia sanitaria y del ASPO y, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución N° 0062/20 **se autoriza la realización de todos los encuentros y las evaluaciones finales (trabajo final)** previstas en el artículo 4º del Régimen Académico General **en forma remota** a través de las plataformas y entornos virtuales **de las materias del CINO- Fase 2 que se dictaron en el primer cuatrimestre.**

Para ello, se realizaron las modificaciones necesarias en el calendario académico y se estableció durante el mes de agosto un periodo en el cual las diferentes cátedras podrán llevar a cabo de modo virtual las instancias necesarias para la finalización y aprobación de las materias cursadas durante el primer cuatrimestre.

Asimismo, durante la semana del 3 al 7 de agosto se informará la oferta de materias para el segundo

cuatrimestre, así como su modalidad de cursada.

CALENDARIO ACADÉMICO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Para las asignaturas previstas en modalidad semipresencial en la Plataforma EVAed de las carreras de los departamentos de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Musicales y Sonoras, los Profesorados del Área Transdepartamental de Formación Docente que articulan con dichas Unidades Académicas y la Licenciatura en Artes de la Escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

- **RECESO INVERNAL:**

Del 17 al 31 se Julio

- **MATERIAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Del 3 al 7 de agosto se publicará la oferta de las materias que se dictarán durante el segundo cuatrimestre, así como su modalidad de cursada.

- **CIERRE DE ACTIVIDADES DEL PRIMER CUATRIMESTRE**

Del 18 al 28 de agosto será el período de evaluación y acreditación de las materias cursadas en modalidad semipresencial virtual durante el primer cuatrimestre. Cada cátedra definirá, los trabajos a realizar, así como la modalidad y los plazos para la acreditación de las asignaturas. Estas actividades se publicarán en la plataforma EVAed.

IMPORTANTE: Cada una de las cátedras de las materias dictadas durante el primer cuatrimestre bajo la modalidad semipresencial ha desarrollado un sistema de acompañamiento y/o evaluación progresiva de aprendizajes atendiendo a las necesidades específicas de la asignatura y de los/las estudiantes. En consecuencia, se

reconocerán los procesos y recorridos formativos realizados durante el año en curso en aplicación de la Resolución UNA N° 022/20.

- **INSCRIPCIONES POR SIU GUARANI A LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Del 31 de agosto al 4 de septiembre

Del 3 al 7 de agosto se publicará el listado de asignaturas que se ofertarán durante el segundo cuatrimestre, así como su modalidad de cursada y las condiciones de inscripción.

Del 24 al 28 de agosto se especificarán los instructivos y las comisiones ofertadas y los links de inscripción correspondientes.

El sistema estará habilitado para la inscripción a partir del 31 de agosto.

- **INCORPORACIÓN DE LOS/LAS ESTUDIANTES QUE AÚN NO SE ENCUENTREN MATRICULADOS EN LA PLATAFORMA VIRTUAL**

Semana del 7 al 11 de septiembre

Luego de cerrada la inscripción a través del sistema SIU Guaraní los y las estudiantes que por alguna razón no se encuentren aún matriculados/as en la plataforma virtual EVAed, serán matriculados/as y recibirán un email para que puedan ingresar a la plataforma.

Los y las estudiantes que se encuentren activos/as en las plataformas desde el primer cuatrimestre continuarán estando vigentes para la segunda parte del año.

- **DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE EN LAS PLATAFORMAS VIRTUALES**



Del 14 de septiembre al 4 de diciembre

CONSULTAS

En caso de tener consultas acerca de alguna dificultad al ingresar al aula virtual, usuario u otras cuestiones técnicas podrá escribir a los siguientes mails de contacto:

cino.dramaticas.eva.estudiantes@una.edu.ar

cino.musicales.eva.estudiantes@una.edu.ar

cino.movimiento.eva.estudiantes@una.edu.ar

¿Consume datos móviles ingresar a las plataformas?

No, es importante destacar que el acceso desde teléfonos móviles durante el aislamiento social preventivo y obligatorio a cualquiera de las plataformas de la Universidad Nacional de las Artes bajo el dominio una.edu.ar, incluyendo el nuevo Entorno Virtual de Apoyo a la Educación -EVAed- destinado al dictado de materias semipresenciales, no consumirá datos móviles, por lo cual no implicará ningún costo de navegación ni gasto de cuota de datos en los planes de telefonía celular.

Más información https://una.edu.ar/noticias/navegacion-gratuita-en-sitios-de-la-una_29155

¿Dónde se actualiza la información referida al CINO?

Toda la información referida al CINO se publica en una.edu.ar/cino y las consultas sobre el uso de las plataformas se reciben en:

cino.dramaticas.eva.estudiantes@una.edu.ar

cino.musicales.eva.estudiantes@una.edu.ar

cino.movimiento.eva.estudiantes@una.edu.ar

?

RESOLUCIONES:

Resolución UNA 0022/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0032/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0062/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0064/20 ([descargar](#))



INFORMACIÓN IMPORTANTE

INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introductorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son las de los departamentos de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Musicales y Sonoras. Así como también los profesorados de Formación de Docente que articulan con las carreras de dichos departamentos. Y la carrera Licenciatura en Artes de la Escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

¿QUÉ ES EL CINO?

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 es de dos trimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al



inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

¿QUIÉNES DEBEN CURSAR EL CINO?

Todas las personas que deseen estudiar las carreras de los departamentos de **Artes Dramáticas**: *Licenciatura en Actuación; Licenciatura en Dirección Escénica; Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos. Artes del Movimiento* *Licenciatura en Composición Coreográfica menciones Danza, Comedia Musical, Danza Teatro, Expresión Corporal; Tecnicatura en Interpretación en Danza. Artes Musicales y Sonoras*: *Licenciatura en Artes Musicales orientaciones en Composición, Dirección Coral, Dirección Orquestal; Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Licenciatura en Música orientaciones canto e instrumento; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales* del **Área Transdepartamental de Crítica de Artes** para la *Licenciatura en Artes de la Escritura* o los Profesorados de **Formación Docente** que articulan con las carreras de dichos departamentos: *Profesorado de Artes en Teatro; Profesorado de Artes en Danza; Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal* deben inscribirse al CINO.

¿CUÁLES SON LOS PASOS A SEGUIR? (el cronograma de actividades con fechas definitivas se publicará entre los meses de septiembre y octubre de 2019)

NO VIGENTE

1. **Pre-inscripción** online por el sistema Siu Guaraní

- 2.

Presentación de documentación obligatoria solicitada por cada departamento.

3. **Inscripción** online por el sistema Siu Guaraní a los módulos del CINO-Fase 1:

- A) Módulo Específico (materias prácticas o teóricas según la especificidad)
- B) Módulo Común (materias teóricas comunes a todas las carreras: Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Texto)

?La inscripción se hará efectiva al haber completado los tres pasos anteriores durante el 2019.

4. **Cursada de CINO-Fase 1** en el ciclo lectivo 2020 (meses de febrero y marzo)



A) **Inscripción al ciclo profesional** en el departamento que corresponda (en caso de haber aprobado todas las materias comprendidas en el módulo común y el módulo específico)

B) **Inscripción al CINO fase 2** por el sistema SIU Guaraní (en caso de haber desaprobado el CINO-Fase 1)

¿DÓNDE ENCONTRAR TODA LA INFORMACIÓN REFERIDA AL CINO?

Es importante entrar siempre a una.edu.ar/cino

Esta dirección contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema **SIU Guaraní del CINO** para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

CINO-FASE 1

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrollará durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

CINO-FASE 2

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar los espacios curriculares de formación específica y de formación general establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

CONSULTAS

cinodramaticas@una.edu.ar

cinomovimiento@una.edu.ar

cinomusica@una.edu.ar

cinoescritura@una.edu.ar

(54.11) 2056.1580

Oficina de Coordinación CINO: Bartolomé Mitre 1869

NO VIGENTE



MATERIAS

CINO-FASE 2

ESTRUCTURA CURRICULAR

?Estructura Curricular

PROGRAMAS

Comunes a todas las carreras

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis de textos

Artes del Movimiento

Fundamentos de la Danza Clásica I y II

Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

Expresión Corporal

Artes Dramáticas

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor

Artes de la Escritura

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Introducción al Análisis del Discurso

Artes Musicales y Sonoras



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

Arpa
Audioperceptiva
Bandoneón
Canto
Clarinete
Clave
Composición con medios electroacústicos
Contrabajo
Corno
Fagot
Flauta traversa
Guitarra
Oboe
Órgano
Percusión
Piano
Saxo
Trombón
Trompeta
Viola
Violín
Violoncello

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

REGLAMENTO

Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17

Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2

Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO

NO VIGENTE