



## CINO

### Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

## INSCRIPCIONES

### MODALIDAD DE ATENCIÓN OFICINA DE COORDINACIÓN DEL CINO

Todas las consultas podrán remitirse al siguiente mail: [coordinacion.cino@una.edu.ar](mailto:coordinacion.cino@una.edu.ar)

Asimismo se recomienda prestar atención a las actualizaciones de este sitio web donde se comunicarán todas las novedades.

### INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LA MODALIDAD DE CURSADA EN LA PLATAFORMA (EVAed)

En función de la continuidad del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio se comunica a los y las aspirantes al Cino Fase 2 2020:

Ha finalizado el procesamiento de inscripciones a asignaturas del primer cuatrimestre del CINO de las carreras de los Departamentos de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, los profesorados que articulan con las mencionadas unidades académicas y de la carrera de Licenciatura en Artes de la Escritura (Área Transdepartamental de Crítica de Artes). Las inscripciones a asignaturas para el CINO de las carreras de Artes Musicales y Sonoras se extenderán hasta el 25 de abril inclusive.

*Importante Una vez que concluya el periodo de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio se estipularán los días y horarios para solicitar cambios de comisión debidamente fundamentados, hasta entonces dichas solicitudes no serán tenidas en cuenta dada la modalidad de cursada que tendrán hasta nuevo aviso las asignaturas.*

La Universidad implementó un nuevo entorno virtual de apoyo a la educación (EVAed) desarrollado sobre una plataforma informática denominada MOODLE ([moodle.org](http://moodle.org)) que es un software de distribución libre (Open Source) utilizado para la creación de cursos y sitios web basados en Internet. Este entorno permite crear aulas virtuales en las cuales se podrá llevar a cabo tareas



educativas a distancia, facilitando la comunicacio?n y brinda?ndole a los/as docentes herramientas para el seguimiento acad?mico de los/as estudiantes( más información [https://una.edu.ar/noticias/nuevo-entorno-virtual-de-apoyo-a-la-educacion-evaed\\_29156](https://una.edu.ar/noticias/nuevo-entorno-virtual-de-apoyo-a-la-educacion-evaed_29156))

**Las asignaturas comunes de carácter teórico Seminario de Estado, Sociedad y Universidad (ESU) y el Seminario de Lectura y Análisis textual (LYA) para todas las carreras del CINO se podrán cursar bajo la modalidad semi presencial a través del EVAed.**

Las **asignaturas específicas de carácter práctico**, que por sus contenidos puedan dictarse bajo la modalidad semi presencial serán ofertadas para la cursada en el **EVAed**. El resto de las asignaturas específicas de carácter práctico comenzarán su cursada una vez que concluya el periodo de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, con las adecuaciones pertinentes al calendario académico que se defina.

El comienzo de las actividades académicas que se desarrollarán mediante el **EVAed** está estipulado para la primera quincena de mayo, a la brevedad se especificarán las fechas de inicio de las clases y la nómina de las asignaturas de carácter práctico que podrán ser cursadas a través del EVAed, así como todas las especificaciones inherentes a esta nueva modalidad.

**Todas las actualizaciones de la información se publicarán en esta página, es muy importante que estén atentos a las novedades.**

**CRONOGRAMA DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS.**

NO VIGENTE



**IMPORTANTE:** La fecha de inscripción a asignaturas del CINO Fase 2 por SIU Guaraní se ha modificado para el **jueves 23, viernes 24 y sábado 25 de abril.**

<ul style="list-style-type: none"><li>• PASO 1</li></ul> <p><b><u>PREINSCRIPCIÓN POR EL SISTEMA SIU GUARANÍ</u></b></p> <p>*Importante: El sistema estará habilitado desde las 00.01hs y hasta las 23.59hs del día miércoles 15 de abril cuando se otorgará una prórroga para la preinscripción online obligatoria</p>	<p><b>PRÓRROGA MIÉRCOLES 15 DE ABRIL</b></p> <p><b>DESCARGAR INSTRUCTIVO CON LINK DE PREINSCRIPCIÓN</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• PASO 2</li></ul> <p><b>ENVÍO DE LA PLANILLA CON CÓDIGO QR QUE EMITE EL SISTEMA AL REALIZAR LA PRE INSCRIPCIÓN POR SIU GUARANÍ</b></p>	<p><b>LUNES 13, MARTES 14 Y JUEVES 16 DE ABRIL</b> enviar un mail a: <b>d.diaz@una.edu.ar</b> adjuntando el pdf sin firma de la Planilla con Código QR descargada</p>



<p>• PASO 3</p> <p><u>INSCRIPCIÓN A ASIGNATURAS DEL CINO FASE 2 POR SIU GUARANÍ</u></p>	<p>Desde las 00.01hs del JUEVES 23 durante todo el VIERNES 24 y hasta las 23.59hs del SÁBADO 25 DE ABRIL.</p> <p>Deberán inscribirse de la siguiente manera a:</p> <p><u>Materias específicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Audioperceptiva I</li><li>• Taller de Práctica Musical (TPM)</li></ul> <p>(AMBAS OBLIGATORIAS)</p> <p><u>Materias comunes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estado Sociedad y Universidad (ESU) ó</li><li>• Seminario de Lectura y Análisis Textual (LYA)</li></ul> <p><b>(elegir sólo una materia por cuatrimestre)</b></p>
<p>• PASO 4</p>	<p>Dependiendo de las medidas que establezca el Gobierno Nacional respecto del aislamiento social preventivo y obligatorio y las normas que en consonancia dicte la Universidad próximamente se publicará la información sobre las fechas de inicio y modalidad de cursada del primer cuatrimestre del CINO fase 2.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

**DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS**

Oferta de Comisiones para el Cino Fase 2 2020 ([descargar](#))

**DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO**

Oferta de Comisiones para el Cino Fase 2 2020 ([descargar](#))

**CARRERA DE ARTES DE LA ESCRITURA DEL ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES**

Oferta de Comisiones para el Cino Fase 2 2020 ([descargar](#))

NO VIGENTE



## INFORMACIÓN IMPORTANTE

### INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introdutorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son las de los departamentos de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Musicales y Sonoras. Así como también los profesorados de Formación de Docente que articulan con las carreras de dichos departamentos. Y la carrera Licenciatura en Artes de la Escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

#### ¿QUÉ ES EL CINO?

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 es de dos trimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al



inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

### ¿QUIÉNES DEBEN CURSAR EL CINO?

Todas las personas que deseen estudiar las carreras de los departamentos de **Artes Dramáticas**: *Licenciatura en Actuación; Licenciatura en Dirección Escénica; Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos. Artes del Movimiento* *Licenciatura en Composición Coreográfica menciones Danza, Comedia Musical, Danza Teatro, Expresión Corporal; Tecnicatura en Interpretación en Danza. Artes Musicales y Sonoras*: *Licenciatura en Artes Musicales orientaciones en Composición, Dirección Coral, Dirección Orquestal; Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Licenciatura en Música orientaciones canto e instrumento; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales* del **Área Transdepartamental de Crítica de Artes** para la *Licenciatura en Artes de la Escritura* o los Profesorados de **Formación Docente** que articulan con las carreras de dichos departamentos: *Profesorado de Artes en Teatro; Profesorado de Artes en Danza; Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal* deben inscribirse al CINO.

¿CUÁLES SON LOS PASOS A SEGUIR? (el cronograma de actividades con fechas definitivas se publicará entre los meses de septiembre y octubre de 2019)

NO VIGENTE

1. **Pre-inscripción** online por el sistema Siu Guaraní

- 2.

**Presentación de documentación** obligatoria solicitada por cada departamento.

3. **Inscripción** online por el sistema Siu Guaraní a los módulos del CINO-Fase 1:

- A) Módulo Específico (materias prácticas o teóricas según la especificidad)
- B) Módulo Común (materias teóricas comunes a todas las carreras: Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Texto)

?La inscripción se hará efectiva al haber completado los tres pasos anteriores durante el 2019.

4. **Cursada de CINO-Fase 1** en el ciclo lectivo 2020 (meses de febrero y marzo)



- A) **Inscripción al ciclo profesional** en el departamento que corresponda (en caso de haber aprobado todas las materias comprendidas en el módulo común y el módulo específico)
- B) **Inscripción al CINO fase 2** por el sistema SIU Guaraní (en caso de haber desaprobado el CINO-Fase 1)

## ¿DÓNDE ENCONTRAR TODA LA INFORMACIÓN REFERIDA AL CINO?

### Es importante entrar siempre a [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)

Esta dirección contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema **SIU Guaraní del CINO** para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

### **CINO-FASE 1**

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrollará durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

### **CINO-FASE 2**

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar los espacios curriculares de formación específica y de formación general establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

**CONSULTAS**

[cinodramaticas@una.edu.ar](mailto:cinodramaticas@una.edu.ar)

[cinomovimiento@una.edu.ar](mailto:cinomovimiento@una.edu.ar)

[cinomusica@una.edu.ar](mailto:cinomusica@una.edu.ar)

[cinoescritura@una.edu.ar](mailto:cinoescritura@una.edu.ar)

(54.11) 2056.1580

**Oficina de Coordinación CINO:** Bartolomé Mitre 1869

NO VIGENTE



## MATERIAS

### CINO-FASE 2

#### ESTRUCTURA CURRICULAR

?Estructura Curricular

#### PROGRAMAS

##### Comunes a todas las carreras

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis Textual

##### Artes del Movimiento

Fundamentos de la Danza Clásica I y II

Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

Expresión Corporal

##### Artes Dramáticas

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor

##### Artes de la Escritura

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Introducción al Análisis del Discurso

##### Artes Musicales y Sonoras



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

Arpa  
Audioperceptiva  
Bandoneón  
Canto  
Clarinete  
Clave  
Composición con medios electroacústicos  
Contrabajo  
Corno  
Fagot  
Flauta traversa  
Guitarra  
Oboe  
Órgano  
Percusión  
Piano  
Saxo  
Trombón  
Trompeta  
Viola  
Violín  
Violoncello

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES**

## **REGLAMENTO**

**Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17**

**Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2**

**Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO**

**NO VIGENTE**