



## CINO

### Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

## INSCRIPCIONES

INFORMACIÓN GENERAL PARA EL SEGUNDO CUATRIMESTRE DEL CINO FASE 2- CICLO 2020.

**INFORMACIÓN PARA LOS/LAS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ARTES DE LA ESCRITURA DEL  
ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES**

Desde el día **LUNES 31 DE AGOSTO A LAS 8:00HS Y HASTA EL VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE A LAS 23:59HS** se realizará la inscripción a las **materias** del Cino Fase 2, segundo cuatrimestre.

La inscripción se realizará a través del sistema **SIU GUARANÍ DE ARTES DE LA ESCRITURA**.

**MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN**

**(LEER ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN)**

NO VIGENTE

| UNIDAD ACADÉMICA | MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS<br>ESPECÍFICAS<br>Y COMUNES | MODALIDAD DE<br>CURSADA |
|------------------|---|-------------------------|
|------------------|---|-------------------------|



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

**CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN**

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(+54.11) 2056.1580  
[www.una.edu.ar/cino](http://www.una.edu.ar/cino)



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE





UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

**CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN**

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(+54.11) 2056.1580  
[www.una.edu.ar/cino](http://www.una.edu.ar/cino)



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

**CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN**

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(+54.11) 2056.1580

[www.una.edu.ar/cino](http://www.una.edu.ar/cino)

Archivo generado el 11.09.2020



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES**

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

**CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN**

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(+54.11) 2056.1580  
[www.una.edu.ar/cino](http://www.una.edu.ar/cino)



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

**CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN**

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
(+54.11) 2056.1580  
[www.una.edu.ar/cino](http://www.una.edu.ar/cino)





UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

**CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN**

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(+54.11) 2056.1580

[www.una.edu.ar/cino](http://www.una.edu.ar/cino)

Archivo generado el 11.09.2020



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

**CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN**

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(+54.11) 2056.1580

[www.una.edu.ar/cino](http://www.una.edu.ar/cino)

Archivo generado el 11.09.2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES**

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE





UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



**LICENCIATURA EN ARTES DE  
LA ESCRITURA (Área  
Transdepartamental de Crítica  
de Artes)**

\*El link de inscripción se  
habilitará el día de inicio de  
inscripción en el Siu Guaraní

La misma información también  
estará disponible en la página  
del Área Transdepartamental de  
Crítica de Artes desde dónde  
también se podrá efectuar la  
inscripción.

**Materias específicas:**

- Taller de Escritura II (obligatoria)

Podrán realizar la inscripción a la materia Taller de  
Escritura II todos/as los/las inscriptos/as a la carrera de  
Licenciatura en Artes de la Escritura que hayan  
aprobado Taller de Escritura I durante el primer  
cuatrimestre 2020.

**Luego a:**

- Herramientas del Lenguaje Verbal
- Introducción al Análisis del Discurso

**(elegir sólo una materia por cuatrimestre)**

**Materia común:**

- Estado Sociedad y Universidad

Podrán realizar la inscripción a estas tres asignaturas  
todos/as los/ las estudiantes de la carrera de  
Licenciatura en Artes de la Escritura que NO las hayan  
aprobado o cursado durante el primer cuatrimestre 2020.

**DESCARGAR INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN**

(Dentro del archivo se encuentra el link para ingresar al  
Sistema)

**DESCARGAR COMISIONES**

. En la plataforma Moodle  
del Área  
Transdepartamental de  
Crítica de Artes.



## INFORMACIÓN PARA LOS/LAS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

Desde el día **LUNES 31 DE AGOSTO A LAS 8:00HS Y HASTA EL VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE A LAS 23:59HS** se realizará la inscripción a las **MATERIAS ESPECÍFICAS** del Cino Fase 2, segundo cuatrimestre.

A partir del **JUEVES 3 a las 12.00 HS y hasta el LUNES 7 DE SEPTIEMBRE a las 23.59 HS** se realizará la inscripción a las **MATERIAS COMUNES (ESU Y LYA)** del Cino Fase 2, segundo cuatrimestre.

La inscripción se realizará a través del sistema **SIU GUARANÍ DE ARTES MUSICALES Y SONORAS**.

### MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN (LEER ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN)

| UNIDAD ACADÉMICA | MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS ESPECÍFICAS Y COMUNES | MODALIDAD DE CURSADA |
|------------------|---|----------------------|
|------------------|---|----------------------|



## ARTES MUSICALES Y SONORAS

(Para todas las Licenciaturas,  
Técnicaturas y el Profesorado)

\*El link de inscripción se  
habilitará el día de inicio de  
inscripción en SIU Guaraní.

### **Materias específicas: (Desde el lunes 31 de agosto al viernes 4 de septiembre)**

- Audioperceptiva II (obligatoria)
- TPM II (obligatoria)

(todas las orientaciones)

Podrán realizar la inscripción todos/as los/las  
estudiantes que hayan aprobado estas asignaturas  
durante el primer cuatrimestre 2020.

### **Materias comunes: (desde el jueves 3 a las 12.00 hs. y hasta el lunes 7 de septiembre a las 23.59 hs.)**

- Estado Sociedad y Universidad
- Seminario de Lectura y Análisis de Textos

Podrán inscribirse los/las estudiantes que NO hayan  
aprobado o cursado las asignaturas durante el primer  
cuatrimestre.

**(Podrán inscribirse a ambas asignaturas comunes)**

### **DESCARGAR INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN**

(Dentro del archivo se encuentra el link para ingresar al  
Sistema)

### **DESCARGAR COMISIONES**

En la plataforma EVAed.



## INFORMACIÓN PARA LOS/LAS ESTUDIANTES DE LOS DEPARTAMENTOS DE ARTES DRAMÁTICAS Y ARTES DEL MOVIMIENTO

A partir del día **JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE a las 12.00 HS Y HASTA EL LUNES 7 DE SEPTIEMBRE a las 23.59 HS** se realizará la inscripción a las **MATERIAS COMUNES** (Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Textos) del Cino fase 2, segundo cuatrimestre.

Podrán inscribirse los/as estudiantes que **NO** hayan aprobado o cursado las asignaturas durante el primer cuatrimestre.

### MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN (LEER ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN)

| UNIDAD ACADÉMICA   | MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS COMUNES   | MODALIDAD DE CURSADA    |
|--|---|-------------------------|
| <b>ARTES DRAMÁTICAS</b><br>(Licenciatura en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro)<br><br>*El link de inscripción se habilitará el día de inicio de inscripción en SIU Guaraní. | <b>Materias comunes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estado Sociedad y Universidad</li><li>• Seminario de Lectura y Análisis de Textos</li></ul><br><b>(Podrán inscribirse a ambas asignaturas)</b><br><b>DESCARGAR INSTRUCTIVO</b> | En la plataforma EVAed. |



**ARTES DEL MOVIMIENTO**

**(Para todas las Licenciaturas,  
la Tecnicatura y los  
Profesorados)**

\*El link de inscripción se  
habilitará el día de inicio de  
inscripción en SIU Guaraní.

**Materias comunes:**

- Estado Sociedad y Universidad
- Seminario de Lectura y Análisis de Textos

**(Podrán inscribirse a ambas asignaturas)**

**[DESCARGAR INSTRUCTIVO](#)  
[DESCARGAR COMISIONES](#)**

En la plataforma EVAed.

NO VIGENTE

**DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE EN LAS  
PLATAFORMAS VIRTUALES**

- Del 14 de septiembre al 4 de diciembre



## **INCORPORACIÓN DE LOS/LAS ESTUDIANTES QUE AÚN NO SE ENCUENTREN MATRICULADOS EN LA PLATAFORMA VIRTUAL DEL DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS**

**Semana del 7 al 11 de septiembre**

Luego de cerrada la inscripción a través del sistema SIU Guaraní los y las estudiantes que no se encuentren aún matriculados/as en la plataforma virtual EVAed, serán matriculados/as y recibirán un email para que puedan ingresar a la plataforma.

Los y las estudiantes que se encuentren activos/as en las plataformas desde el primer cuatrimestre continuarán estando vigentes para la segunda parte del año.

## **“ESPACIOS DE ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL” PARA LAS CARRERAS DE LOS DEPARTAMENTOS DE ARTES DRAMÁTICAS Y ARTES DEL MOVIMIENTO**

Por Res. UNA N° 0070 /20 se crearon los “Espacios de Acompañamiento y Orientación Vocacional” a través del entorno EVAed para las materias específicas de las carreras de los Departamentos de Artes del Movimiento y Artes Dramáticas, que no pueden adaptarse a la modalidad de “Promoción Semipresencial” ya que requieren de la presencialidad para implementar los procesos de enseñanza y evaluación continua. Estos “Espacios de Acompañamiento y Orientación Vocacional”, son una estrategia pedagógica para propiciar el intercambio entre docentes y estudiantes a través de diferentes materiales artísticos y de interés para las prácticas específicas de cada carrera (material escrito, audiovisual, videos, etc.) así como también, acercar información y contenido referido a las actividades que se desarrollan en las Unidades Académicas correspondientes.

**Las actividades** desarrolladas en el ámbito de los “Espacios de Acompañamiento y Orientación Vocacional” **son optativas y no implican** ningún tipo de dictado de clases, intercambios sincrónicos y/o **acreditación de contenidos** de las asignaturas específicas. Constituyen un aporte para las actividades futuras.

**Todos/as los/las estudiantes** de dichos Departamentos **que se encuentren matriculados en la plataforma EVAed podrán ingresar** en estos espacios **a partir de la segunda semana de septiembre sin necesidad**



de inscripción previa.

### CONSULTAS

En caso de tener consultas acerca de alguna dificultad al ingresar al aula virtual, usuario u otras cuestiones técnicas podrá escribir a los siguientes mails de contacto:

[cino.dramaticas.eva.estudiantes@una.edu.ar](mailto:cino.dramaticas.eva.estudiantes@una.edu.ar)

[cino.musicales.eva.estudiantes@una.edu.ar](mailto:cino.musicales.eva.estudiantes@una.edu.ar)

[cino.movimiento.eva.estudiantes@una.edu.ar](mailto:cino.movimiento.eva.estudiantes@una.edu.ar)

### ¿Consume datos móviles ingresar a las plataformas?

No, es importante destacar que el acceso desde teléfonos móviles durante el aislamiento social preventivo y obligatorio a cualquiera de las plataformas de la Universidad Nacional de las Artes bajo el dominio una.edu.ar, incluyendo el nuevo Entorno Virtual de Apoyo a la Educación -EVAed- destinado al dictado de materias semipresenciales, no consumirá datos móviles, por lo cual no implicará ningún costo de navegación ni gasto de cuota de datos en los planes de telefonía celular.

Más información [https://una.edu.ar/noticias/navegacion-gratuita-en-sitios-de-la-una\\_29155](https://una.edu.ar/noticias/navegacion-gratuita-en-sitios-de-la-una_29155)

### ¿Dónde se actualiza la información referida al CINO?

Toda la información referida al CINO se publica en [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino) y las consultas sobre el uso de las plataformas se reciben en:

[cino.dramaticas.eva.estudiantes@una.edu.ar](mailto:cino.dramaticas.eva.estudiantes@una.edu.ar)

[cino.musicales.eva.estudiantes@una.edu.ar](mailto:cino.musicales.eva.estudiantes@una.edu.ar)

[cino.movimiento.eva.estudiantes@una.edu.ar](mailto:cino.movimiento.eva.estudiantes@una.edu.ar)

?

### RESOLUCIONES:

**Resolución UNA 0022/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0032/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0062/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0064/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0070/20 ([descargar](#))**





## INFORMACIÓN IMPORTANTE

### INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introductorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son las de los departamentos de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Musicales y Sonoras. Así como también los profesorados de Formación de Docente que articulan con las carreras de dichos departamentos.

Y la carrera Licenciatura en Artes de la Escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

#### ¿QUÉ ES EL CINO?

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 es de dos trimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al

inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

### ¿QUIÉNES DEBEN CURSAR EL CINO?

Todas las personas que deseen estudiar las carreras de los departamentos de **Artes Dramáticas**: *Licenciatura en Actuación; Licenciatura en Dirección Escénica; Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos. Artes del Movimiento* *Licenciatura en Composición Coreográfica menciones Danza, Comedia Musical, Danza Teatro, Expresión Corporal; Tecnicatura en Interpretación en Danza. Artes Musicales y Sonoras*: *Licenciatura en Artes Musicales orientaciones en Composición, Dirección Coral, Dirección Orquestal; Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Licenciatura en Música orientaciones canto e instrumento; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales* del **Área Transdepartamental de Crítica de Artes** para la *Licenciatura en Artes de la Escritura* o los Profesorados de **Formación Docente** que articulan con las carreras de dichos departamentos: *Profesorado de Artes en Teatro; Profesorado de Artes en Danza; Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal* deben inscribirse al CINO.

¿CUÁLES SON LOS PASOS A SEGUIR? (el cronograma de actividades con fechas definitivas se publicará entre los meses de septiembre y octubre de 2019)

NO VIGENTE

1. **Pre-inscripción** online por el sistema Siu Guaraní

- 2.

**Presentación de documentación** obligatoria solicitada por cada departamento.

3. **Inscripción** online por el sistema Siu Guaraní a los módulos del CINO-Fase 1:

- A) Módulo Específico (materias prácticas o teóricas según la especificidad)
- B) Módulo Común (materias teóricas comunes a todas las carreras: Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Texto)

?La inscripción se hará efectiva al haber completado los tres pasos anteriores durante el 2019.

4. **Cursada de CINO-Fase 1** en el ciclo lectivo 2020 (meses de febrero y marzo)



- A) **Inscripción al ciclo profesional** en el departamento que corresponda (en caso de haber aprobado todas las materias comprendidas en el módulo común y el módulo específico)
- B) **Inscripción al CINO fase 2** por el sistema SIU Guaraní (en caso de haber desaprobado el CINO-Fase 1)

## ¿DÓNDE ENCONTRAR TODA LA INFORMACIÓN REFERIDA AL CINO?

### Es importante entrar siempre a [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)

Esta dirección contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema **SIU Guaraní del CINO** para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

### CINO-FASE 1

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrollará durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

### CINO-FASE 2

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar los espacios curriculares de formación específica y de formación general establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

**CONSULTAS**

[cinodramaticas@una.edu.ar](mailto:cinodramaticas@una.edu.ar)

[cinomovimiento@una.edu.ar](mailto:cinomovimiento@una.edu.ar)

[cinomusica@una.edu.ar](mailto:cinomusica@una.edu.ar)

[cinoescritura@una.edu.ar](mailto:cinoescritura@una.edu.ar)

(54.11) 2056.1580

**Oficina de Coordinación CINO:** Bartolomé Mitre 1869

NO VIGENTE



## MATERIAS

### CINO-FASE 2

#### ESTRUCTURA CURRICULAR

?Estructura Curricular

#### PROGRAMAS

##### Comunes a todas las carreras

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis de textos

##### Artes del Movimiento

Fundamentos de la Danza Clásica I y II

Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

Expresión Corporal

##### Artes Dramáticas

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor

##### Artes de la Escritura

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Introducción al Análisis del Discurso

##### Artes Musicales y Sonoras

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

Arpa  
Audioperceptiva  
Bandoneón  
Canto  
Clarinete  
Clave  
Composición con medios electroacústicos  
Contrabajo  
Corno  
Fagot  
Flauta traversa  
Guitarra  
Oboe  
Órgano  
Percusión  
Piano  
Saxo  
Trombón  
Trompeta  
Viola  
Violín  
Violoncello

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES**

## **REGLAMENTO**

**Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17**

**Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2**

**Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO**

NO VIGENTE