



CINO

Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

INSCRIPCIONES

MODALIDAD DE ATENCIÓN OFICINA DE COORDINACIÓN DEL CINO

Con el objetivo de garantizar el funcionamiento académico administrativo y como parte de las medidas de prevención contra la propagación del coronavirus (COVID-19) se comunica a los/as estudiantes que la oficina de Coordinación del Cino no realizará atención presencial hasta el 12 de abril inclusive. Todas las consultas podrán remitirse al siguiente mail: **coordinacion.cino@una.edu.ar**

Asimismo se recomienda prestar atención a las actualizaciones de este sitio web donde se comunicarán todas las novedades.

PRÓRROGA INSCRIPCIÓN A MATERIAS DEL CINO FASE 2. PRIMER CUATRIMESTRE DEPARTAMENTOS DE ARTES DRAMÁTICAS, ARTES DEL MOVIMIENTO Y CARRERA DE LICENCIATURA EN ARTES DE LA ESCRITURA

Les comunicamos a las/los estudiantes que se abrirá una **prórroga para las inscripciones a materias del Cino fase 2 primer cuatrimestre, para el Departamento de Artes Dramáticas, el Departamento de Artes del Movimiento y la carrera de Licenciatura en Artes de la Escritura**. La misma será desde las **00:01hs del día 4 de Abril y hasta las 23:59hs del día 6 de Abril**. Ver instructivos y modalidad de inscripción en los cuadros correspondientes más abajo.

PREINSCRIPCIÓN ONLINE PARA INGRESANTES AL CINO FASE 2 DE LAS CARRERAS DEL DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS.

Desde las 00.01hs del día lunes 6 y hasta las 23.59hs del día martes 7 de abril se realizará la preinscripción online obligatoria para todos los/las estudiantes que estén en condiciones administrativas de



ingresar al **CINO Fase 2 2020 para las carreras del Departamento de Artes Musicales y Sonoras.**
Los pasos a seguir se detallan en el siguiente cuadro. **Leer atentamente antes de proceder a la preinscripción:**

<p>• PASO 1</p> <p><u>PREINSCRIPCIÓN POR EL SISTEMA SIU GUARANÍ</u></p> <p><u>*Importante:</u> La habilitación del sistema estará disponible a partir de las 00.01hs del lunes 6 de abril. La misma información también estará disponible en la página del Departamento de Artes Musicales y Sonoras desde dónde también se podrá efectuar la inscripción.</p>	<p>LUNES 6 Y MARTES 7 DE ABRIL</p> <p>DESCARGAR INSTRUCTIVO CON LINK DE PREINSCRIPCIÓN</p>
<p>• PASO 2</p> <p>ENVÍO DE LA PLANILLA CON CÓDIGO QR IQUE EMITE EL SISTEMA AL REALIZAR LA PRE INSCRIPCIÓN POR SIU GUARANÍ</p>	<p>LUNES 13 Y MARTES 14 DE ABRIL. enviar un mail a: d.diaz@una.edu.ar adjuntando el pdf sin firma de la Planilla con Código QR descargada</p>



<ul style="list-style-type: none">• PASO 3 <p><u>INSCRIPCIÓN A ASIGNATURAS DEL CINO FASE 2 POR SIU GUARANÍ</u></p> <p>*El instructivo, las asignaturas y comisiones se habilitarán el día de inicio de inscripción.</p>	<p>LUNES 20 Y MARTES 21 DE ABRIL</p>
<ul style="list-style-type: none">• PASO 4 <p><u>INICIO DE ACTIVIDADES Y DESARROLLO DEL PRIMER CUATRIMESTRE</u></p>	<p>LUNES 27 DE ABRIL</p> <p>Dependiendo de las medidas que establezca el Gobierno Nacional respecto del aislamiento social preventivo y obligatorio y las normas que en consonancia dicte la Universidad próximamente se publicará la información sobre la modalidad de cursada del primer cuatrimestre del CINO fase 2.</p>

DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS Y DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN
(LEER ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN)

Según la carrera elegida los aspirantes deberán inscribirse acorde al siguiente cronograma.

UNIDAD ACADÉMICA	MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS ESPECÍFICAS Y COMUNES	MODALIDAD DE CURSADA
-------------------------	--	-----------------------------



**ARTES DRAMÁTICAS
(Licenciatura en Actuación y
Profesorado de Artes en
Teatro)**

*Las asignaturas y las comisiones se habilitarán el día de inicio de inscripción.

Deberán inscribirse de la siguiente manera a materias específicas:

- Introducción a la Actuación I (**OBLIGATORIA**)

Luego a:

- Introducción al Entrenamiento Vocal
- a Introducción al Entrenamiento Corporal (**elegir sólo una materia por cuatrimestre**)

Materias comunes:

- Estado Sociedad y Universidad ó Seminario de Lectura y Análisis (**elegir sólo una materia por cuatrimestre**)

IMPORTANTE REINSCRIPTOS/AS: Aquellos/as estudiantes reinscriptos/as de ciclos anteriores que no hayan aprobado el CINO fase 1 2020 deberán inscribirse a Introducción a la Actuación I, sin excepción. Y en el caso de Vocal ó Corporal inscribirse únicamente a la que se encuentre desaprobada.

[DESCARGAR INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN](#)

[DESCARGAR OFERTA DE COMISIONES](#)

Dependiendo de las medidas que establezca el Gobierno Nacional respecto del aislamiento social preventivo y obligatorio y las normas que en consonancia dicte la Universidad próximamente se publicará la información sobre las fechas de inicio y modalidad de cursada del primer cuatrimestre de CINO fase 2.



**ARTES DEL MOVIMIENTO
(Licenciatura en Composición
Coreográfica Mención Danza,
Comedia Musical, Danza
Teatro. Tecnicatura en
Interpretación en Danza,
Profesorado de Artes en
Danza)**

*Las asignaturas y las comisiones se habilitarán el día de inicio de inscripción.

Deberán inscribirse de la siguiente manera a materias específicas:

- Fundamentos de la Danza Clásica I y Fundamentos de la Danza Contemporánea I **(AMBAS OBLIGATORIAS)**

Materias comunes:

- Estado Sociedad y Universidad ó Seminario de Lectura y Análisis Textual **(elegir sólo una materia por cuatrimestre)**

MUY IMPORTANTE:

Por razones pedagógicas - administrativas **deberán inscribirse al mismo número de Comisión en la materia Fundamentos de la Danza Clásica I y en la materia Fundamentos de la Danza Contemporánea I.** Esto asegurará un bloque de 3 horas por día de cursada, es decir, 1 hora y media de cada técnica, una a continuación de la otra.

Ejemplo: si te inscribís a la Comisión 1 de Clásico y a la Comisión 1 de Contemporáneo, cursarás Clásico los días martes y jueves a las 9:00hs, y Contemporáneo a las 10:30hs.

[DESCARGAR INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN](#)

[DESCARGAR OFERTA DE COMISIONES](#)

Dependiendo de las medidas que establezca el Gobierno Nacional respecto del aislamiento social preventivo y obligatorio y las normas que en consonancia dicte la Universidad próximamente se publicará la información sobre las fechas de inicio y modalidad de cursada del primer cuatrimestre de CINO fase 2.



<p>ARTES DEL MOVIMIENTO (Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal; Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal)</p> <p>*Las asignaturas y las comisiones se habilitarán el día de inicio de inscripción.</p>	<p><u>Deberán inscribirse de la siguiente manera a materias específicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Taller de Movimiento y Expresión Corporal I y Taller de Rítmica Musical I (AMBAS OBLIGATORIAS) <p><u>Materias comunes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Estado Sociedad y Universidad <u>ó</u> Seminario de Lectura y Análisis (elegir sólo una materia por cuatrimestre). <p>DESCARGAR INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN DESCARGAR OFERTA DE COMISIONES</p>	<p>Dependiendo de las medidas que establezca el Gobierno Nacional respecto del aislamiento social preventivo y obligatorio y las normas que en consonancia dicte la Universidad próximamente se publicará la información sobre las fechas de inicio y modalidad de cursada del primer cuatrimestre de CINO fase 2.</p>
--	---	--

INFORMACIÓN PARA LOS/LAS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ARTES DE LA ESCRITURA DEL ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES

MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN
(LEER ATENTAMENTE ANTES DE PROCEDER A LA INSCRIPCIÓN)

UNIDAD ACADÉMICA	MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS ESPECÍFICAS Y COMUNES	MODALIDAD DE CURSADA
------------------	---	----------------------



**ÁREA
TRANSDepartamental de
CRÍTICA DE ARTES
(Licenciatura en Artes de la
Escritura)**

*El link de inscripción, las asignaturas y las comisiones se habilitarán el día de inicio de inscripción.

La misma información también estará disponible en la página del Área Transdepartamental de Crítica de Artes desde donde también se podrá efectuar la inscripción.

Deberán inscribirse de la siguiente manera a materias específicas:

- Taller de Escritura I (**OBLIGATORIA**)

Luego a:

- Herramientas del Lenguaje Verbal

ó a Introducción al Análisis del discurso (elegir sólo una materia por cuatrimestre)

Materia común:

- Estado Sociedad y Universidad

IMPORTANTE: Aquellos estudiantes reinscriptos que no hayan aprobado o completado el Cino fase 2 durante el ciclo lectivo 2019 deberán inscribirse sólo a las materias que adeudan.

[DESCARGAR INSTRUCTIVO DE INSCRIPCIÓN](#)

[DESCARGAR OFERTA DE COMISIONES](#)

Dependiendo de las medidas que establezca el Gobierno Nacional respecto del aislamiento social preventivo y obligatorio y las normas que en consonancia dicte la Universidad próximamente se publicará la información sobre las fechas de inicio y la modalidad de cursada en la plataforma virtual Moodle del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.



INFORMACIÓN IMPORTANTE

INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introductorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son las de los departamentos de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Musicales y Sonoras. Así como también los profesorados de Formación de Docente que articulan con las carreras de dichos departamentos.

Y la carrera Licenciatura en Artes de la Escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

¿QUÉ ES EL CINO?

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 es de dos trimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al

inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

¿QUIÉNES DEBEN CURSAR EL CINO?

Todas las personas que deseen estudiar las carreras de los departamentos de **Artes Dramáticas**: *Licenciatura en Actuación; Licenciatura en Dirección Escénica; Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos. Artes del Movimiento* *Licenciatura en Composición Coreográfica menciones Danza, Comedia Musical, Danza Teatro, Expresión Corporal; Tecnicatura en Interpretación en Danza. Artes Musicales y Sonoras*: *Licenciatura en Artes Musicales orientaciones en Composición, Dirección Coral, Dirección Orquestal; Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Licenciatura en Música orientaciones canto e instrumento; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales* del **Área Transdepartamental de Crítica de Artes** para la *Licenciatura en Artes de la Escritura* o los Profesorados de **Formación Docente** que articulan con las carreras de dichos departamentos: *Profesorado de Artes en Teatro; Profesorado de Artes en Danza; Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal* deben inscribirse al CINO.

¿CUÁLES SON LOS PASOS A SEGUIR? (el cronograma de actividades con fechas definitivas se publicará entre los meses de septiembre y octubre de 2019)

NO VIGENTE

1. **Pre-inscripción** online por el sistema Siu Guaraní

- 2.

Presentación de documentación obligatoria solicitada por cada departamento.

3. **Inscripción** online por el sistema Siu Guaraní a los módulos del CINO-Fase 1:

- A) Módulo Específico (materias prácticas o teóricas según la especificidad)
- B) Módulo Común (materias teóricas comunes a todas las carreras: Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Texto)

?La inscripción se hará efectiva al haber completado los tres pasos anteriores durante el 2019.

4. **Cursada de CINO-Fase 1** en el ciclo lectivo 2020 (meses de febrero y marzo)

- A) **Inscripción al ciclo profesional** en el departamento que corresponda (en caso de haber aprobado todas las materias comprendidas en el módulo común y el módulo específico)
- B) **Inscripción al CINO fase 2** por el sistema SIU Guaraní (en caso de haber desaprobado el CINO-Fase 1)

¿DÓNDE ENCONTRAR TODA LA INFORMACIÓN REFERIDA AL CINO?

Es importante entrar siempre a una.edu.ar/cino

Esta dirección contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema **SIU Guaraní del CINO** para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

CINO-FASE 1

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrollará durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

CINO-FASE 2

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar los espacios curriculares de formación específica y de formación general establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

CONSULTAS

cinodramaticas@una.edu.ar

cinomovimiento@una.edu.ar

cinomusica@una.edu.ar

cinoescritura@una.edu.ar

(54.11) 2056.1580

Oficina de Coordinación CINO: Bartolomé Mitre 1869

NO VIGENTE



MATERIAS

CINO-FASE 2

ESTRUCTURA CURRICULAR

?Estructura Curricular

PROGRAMAS

Comunes a todas las carreras

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis Textual

Artes del Movimiento

Fundamentos de la Danza Clásica I y II

Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

Expresión Corporal

Artes Dramáticas

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor

Artes de la Escritura

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Introducción al Análisis del Discurso

Artes Musicales y Sonoras

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

Arpa
Audioperceptiva
Bandoneón
Canto
Clarinete
Clave
Composición con medios electroacústicos
Contrabajo
Corno
Fagot
Flauta traversa
Guitarra
Oboe
Órgano
Percusión
Piano
Saxo
Trombón
Trompeta
Viola
Violín
Violoncello

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

REGLAMENTO

Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17

Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2

Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO

NO VIGENTE