



## CINO

### Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

## INSCRIPCIONES

### **CICLO LECTIVO 2022. ASPIRANTES A CARRERAS QUE TIENEN CINO**

A partir de la segunda quincena de octubre se publicará el cronograma de actividades para la preinscripción de aspirantes al ciclo lectivo 2022 para las carreras que tienen CINO de los Departamentos de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Musicales y Sonoras, la Lic. en artes de la escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes y los Profesorados de Formación Docente que articulan con las mencionadas Unidades Académicas.

#### **DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS:**

**Ciclo lectivo 2022:** Durante el mes de Octubre se publicarán en esta página las fechas de la charla informativa para aspirantes a las carreras del Departamento de Artes Dramáticas.

#### **SEGUNDO CUATRIMESTRE CICLO LECTIVO 2021**

##### **-MÓDULO DE ASIGNATURAS ESPECÍFICAS:**

Las actividades del módulo específico de las asignaturas *Introducción a la Actuación II; Entrenamiento Corporal del Actor y Entrenamiento Vocal del Actor* se cursarán durante el segundo cuatrimestre en **modalidad presencial con protocolo.**

**Únicamente del 4 al 8 de octubre** la cursada se realizará en **modalidad virtual sincrónica a través de la plataforma EVAed** en la comisión en la que cada estudiante se inscriba. En esos días se organizarán los encuentros presenciales con sus respectivas burbujas en cada cátedra y comisión, así como también los contenidos para iniciar los trabajos presenciales.

**Del 12 de octubre al 26 de noviembre se desarrollará la cursada en modalidad presencial con protocolo en la sede de Bartolomé Mitre 1869**



#### **-MÓDULO DE ASIGNATURAS COMUNES:**

Las asignaturas del módulo común, Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Textos, continuarán la cursada en modalidad virtual con encuentros sincrónicos a través de la plataforma educativa Evaed.

Ver detenidamente en el recuadro la información de fechas y cronograma de actividades.

#### **DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO:**

**Ciclo lectivo 2022:** Durante el mes de Octubre se publicarán en esta página las fechas de la charla informativa para aspirantes a las carreras del Departamento de Artes del Movimiento.

#### **SEGUNDO CUATRIMESTRE CICLO LECTIVO 2021**

##### **-MÓDULO DE ASIGNATURAS ESPECÍFICAS:**

Las actividades del módulo específico de las asignaturas *Fundamentos de la Danza Clásica II*; *Fundamentos de la Danza Contemporánea II*; *Taller de Movimiento y Expresión II* y *Taller de Rítmica/Musical II*; se cursarán durante el segundo cuatrimestre **en modalidad presencial con protocolo en la sede de Bartolomé Mitre 1869 desde el 4 de octubre al 26 de noviembre** en el día y horario de la comisión en la que cada estudiante se inscriba.

##### **-MÓDULO DE ASIGNATURAS COMUNES:**

Las asignaturas del módulo común, Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Textos, continuarán la cursada en modalidad virtual con encuentros sincrónicos a través de la plataforma educativa Evaed.

Ver detenidamente en el recuadro la información de fechas y cronograma de actividades.

#### **DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS**

## Ciclo lectivo 2022

### **Serie de Charlas Virtuales de Audioperceptiva para el CINO del Departamento de Artes Musicales y Sonoras. Primera Charla Tema: “El Ritmo”**

El día miércoles 27 de octubre de 2021 a las 20 hs., se realizará una charla virtual sobre la materia específica de Audioperceptiva con el primer tema de la serie de charlas “El Ritmo”. La misma estará destinada a todas y todos los aspirantes al CINO Fase 1 2022 (Curso Introductorio de Nivelación y Orientación) del Departamento de Artes Musicales y Sonoras para todas las orientaciones de sus Licenciaturas, Tecnicaturas y Profesorado. Dentro de las 24 hs. previas al día de la charla enviará por mail el enlace de invitación

**Más información** ([Descargar](#))

## **MODALIDAD DE CURSADA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**IMPORTANTE** A partir del día **lunes 13 de septiembre** las asignaturas TPM II – INSTRUMENTO / CANTO / DIRECCIÓN CORAL Y DIRECCIÓN ORQUESTAL **pasarán a cursarse en modalidad presencial con protocolo en la sede de Av. Córdoba 2445**. Cada estudiante coordinará su asistencia con el/la docente. Los TPM II - COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS y TPM II – COMPOSICIÓN DE ARREGLOS MUSICALES y las asignaturas AUDIOPERCEPTIVA, ESU Y LYA **se seguirán dictando en modalidad virtual** durante toda la cursada del segundo cuatrimestre

## **LICENCIATURA EN ARTES DE LA ESCRITURA (ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES)**

### **Charla de presentación de la carrera de Artes de la Escritura para aspirantes 2022**

Para quienes estén evaluando ingresar en 2022 a la carrera de Artes de la Escritura, se ha organizado una **charla virtual de presentación de la carrera para el 28 de octubre a las 18 horas. Poco antes de esa hora se publicará aquí el enlace de Zoom a través del cual podrán acceder al encuentro**



Solicitamos ingresar en ella con nombre y apellidos reales. El encuentro por Zoom está configurado para realizarse con micrófono y cámara apagados. Las consultas y preguntas se podrán realizar por chat.

Quedará disponible en este espacio un registro audiovisual de la charla.

El encuentro también se transmitirá en vivo a través del Facebook del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

En la charla se brindará información sobre las características de las carreras, sus diseños curriculares y las condiciones para su cursada. Asimismo, se repasarán los requisitos y pasos para la inscripción y se explicará la modalidad de ingreso en cada caso.

Se podrá acceder a los encuentros a través de la plataforma educativa del Área, ingresando al enlace que ese día se publicará aquí. Habrá que elegir la opción "iniciar sesión como invitado" (segundo botón de fondo violeta con letras blancas). En la sala se encuentra el acceso a la reunión por plataforma Zoom que se activará a las 17 h.

Las charlas quedarán grabadas.

### **Consultas Artes de la Escritura: [artesdaelaescritura@una.edu.ar](mailto:artesdaelaescritura@una.edu.ar)**

**Consultas:** [cino.dramaticas@una.edu.ar](mailto:cino.dramaticas@una.edu.ar) [cino.movimiento@una.edu.ar](mailto:cino.movimiento@una.edu.ar)  
[cino.escritura@una.edu.ar](mailto:cino.escritura@una.edu.ar)  
[artesdaelaescritura@una.edu.ar](mailto:artesdaelaescritura@una.edu.ar) [cino.musica@una.edu.ar](mailto:cino.musica@una.edu.ar)  
[musicales.ingreso@una.edu.ar](mailto:musicales.ingreso@una.edu.ar)

### **¿Dónde se actualiza la información referida al CINO?**

Toda la información referida al CINO se publica en



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

[una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)

?

**RESOLUCIONES:**

Resolución UNA 0022/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0032/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0062/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0064/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0070/20 ([descargar](#))

NO VIGENTE



## INFORMACIÓN IMPORTANTE

### INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introdutorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son:

#### Departamento de Artes Dramáticas

- Licenciatura en Actuación
- Licenciatura en Dirección Escénica
- Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos

### CHARLA INFORMATIVA PARA EL CINO DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS



[Ver el video](#)

### **Departamento de Artes del Movimiento**

- Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical/ Expresión Corporal
- Tecnicatura en Interpretación en Danza

### **Departamento de Artes Musicales y Sonoras**

- Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento
- Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral
- Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos
- Instrumentista Orquestal.
- Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales

### **Área Transdepartamental de Crítica de Artes**

- Licenciatura en Artes de la Escritura

### **Área Transdepartamental de Formación Docente**

- Profesorado de Artes en Teatro
- Profesorado de Artes en Danza
- Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal
- Profesorado de Artes en Música

## ¿QUÉ ES EL CINO?

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 se realiza durante los dos cuatrimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

### **ATENCIÓN:**

**Debido a las medidas sanitarias por la Pandemia de COVID-19 este año podrían modificarse el cronograma y la modalidad de cursada de las actividades del CINO 2021.**

**Chequear toda la información en [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino) a partir de la última semana de Octubre 2020.**

## ¿CUALES SON LOS PASOS A SEGUIR? ¿DÓNDE Y CUÁNDO SE PUBLICA LA INFORMACIÓN?

Durante los meses de octubre y noviembre se publica el cronograma de actividades y los pasos a seguir y la documentación requerida para el ingreso al año lectivo siguiente a todas las carreras que tienen CINO en la Solapa NOVEDADES CINO de [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)

Esta página contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema SIU Guarani del CINO para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

### **CINO-FASE 1**

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrolla durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

### **CINO-FASE 2**

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar, durante los dos cuatrimestres del año, los espacios curriculares de formación específica y de formación general

establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

### **CICLO LECTIVO 2021. ASPIRANTES A CARRERAS QUE TIENEN CINO**

Cada Unidad Académica tiene especificaciones particulares que son detalladas en los archivos descargables que se listan abajo del nombre de cada Departamento o Área Transdepartamental en esta misma página. Leer atentamente la información de cada Unidad Académica para la carrera elegida.

#### **DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS:**

#### **DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS:**

#### **PASO 3**

INICIO DE ACTIVIDADES DEL CINO FASE 2 2021:

**A partir del 10 de mayo.**

#### **Modalidad de cursada del módulo específico**

Para la Licenciatura en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro:

NO VIGENTE

- Introducción a la Actuación I
- Introducción al entrenamiento corporal del actor
- Introducción al entrenamiento vocal del actor

Teniendo en cuenta la situación de Pandemia de Covid-19 y, en el marco de las medidas del Gobierno Nacional y los protocolos sanitarios establecidos por la UNA la cursada de las materias específicas se realizará a través de actividades en modalidad virtual y actividades en modalidad presencial.

Dichas asignaturas comenzarán en modalidad virtual y se prevén actividades en

modalidad presencial cuando la situación epidemiológica y las medidas establecidas así lo permitan. Durante la cursada de las materias se irá actualizando la información y se comunicará a los/las estudiantes con la debida antelación la formulación de los cambios de modalidad, los cronogramas de trabajos y las evaluaciones. La comunicación oficial será a través de una.edu.ar/cino.

**El primer cuatrimestre comenzará el 10 de Mayo** y su finalización está prevista con posterioridad al receso invernal. Oportunamente se comunicará, con la debida antelación, la fecha exacta de finalización del cuatrimestre, así como los horarios y días establecidos para los encuentros presenciales.

**ATENCIÓN:** El cronograma establecido puede sufrir modificaciones debido a la evolución de la situación epidemiológica y a las medidas y normas establecidas por las autoridades nacionales y de la Ciudad de Buenos Aires.

**Oferta de comisiones materias específicas** ([Descargar](#))

MATERIAS DEL MÓDULO COMÚN  
**Estado Sociedad y Universidad (ESU)**  
**Lectura y Análisis de Textos (LYA)**

Se cursarán **en modalidad virtual** a través de la plataforma EVAed. La matriculación en las aulas de EVAed es un procedimiento administrativo interno de la Universidad. Los y las estudiantes matriculados/as recibirán previo al inicio de cursada un e-mail con las instrucciones para ingresar a la plataforma. Dentro de las aulas encontrarán el cronograma de actividades propuesto por cada cátedra.

**Oferta de comisiones ESU y LYA** ([Descargar](#))

**DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO:**

**PASO 3**

INICIO DE ACTIVIDADES DEL CINO FASE 2:  
**A partir del 10 de mayo.**

**Modalidad de cursada del módulo específico**

Para la Lic. en Composición Coreográfica mención en Danza/ Danza-teatro/Comedia Musical, Tecnicatura en Interpretación en Danza, Profesorado de Artes en Danza

- Fundamentos de la danza clásica I
- Fundamentos de la danza contemporánea I

Para la Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal, Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal.

- Taller de movimiento y expresión I
- Taller de rítmica/musical I

Teniendo en cuenta la situación de Pandemia de Covid-19 y, en el marco de las medidas del Gobierno Nacional y los protocolos sanitarios establecidos por la UNA la cursada de las materias específicas se realizará a través de actividades en modalidad virtual y actividades en modalidad presencial.

Dichas asignaturas comenzarán en modalidad virtual y se prevén actividades en modalidad presencial cuando la situación epidemiológica y las medidas establecidas así lo permitan. Durante la cursada de las materias se irá actualizando la información y se comunicará a los/las estudiantes con la debida antelación la formulación de los cambios de modalidad, los cronogramas de trabajos y las evaluaciones. La comunicación oficial será a través de [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino).

**El primer cuatrimestre comenzará el 10 de Mayo** y su finalización está prevista con posterioridad al receso invernal. Oportunamente se comunicará, con la debida antelación, la fecha exacta de finalización del cuatrimestre, así como los horarios y días establecidos para los encuentros presenciales.

**ATENCIÓN:** El cronograma establecido puede sufrir modificaciones debido a la evolución

de la situación epidemiológica y a las medidas y normas establecidas por las autoridades nacionales y de la Ciudad de Buenos Aires.

**Oferta de comisiones materias específicas** ([Descargar](#))

### MATERIAS DEL MÓDULO COMÚN

#### **Estado Sociedad y Universidad (ESU) Lectura y Análisis de Textos (LYA)**

Se cursarán **en modalidad virtual** a través de la plataforma EVAed. La matriculación en las aulas de EVAed es un procedimiento administrativo interno de la Universidad. Los y las estudiantes matriculados/as recibirán previo al inicio de cursada un e-mail con las instrucciones para ingresar a la plataforma. Dentro de las aulas encontrarán el cronograma de actividades propuesto por cada cátedra.

**Oferta de comisiones ESU y LYA** ([Descargar](#))

### DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

**Importante:** Por razones de índole técnico la inscripción a materias del CINO F2 se realizará del 12 al 16 de abril a través de SIU Guaraní.

**Cronograma de Actividades para el CINO FASE 2** ([Descargar](#))

(Licenciatura en Música con Orientación Canto/Instrumento; Licenciatura en Artes Musicales con Orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral; Licenciatura en Medios Electroacústicos; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales y Profesorado de Artes en Música).

Todos los **programas de las asignaturas** se encuentran publicados en los sitios web.

- [https://una.edu.ar/cino#\\_materias](https://una.edu.ar/cino#_materias)
- [https://musicalesysonoras.una.edu.ar/contenidos/programas-de-ingreso\\_18175](https://musicalesysonoras.una.edu.ar/contenidos/programas-de-ingreso_18175)
- **Programas de Asignaturas del módulo común.** En los siguientes links están

disponibles los materiales de estudio para las materias el módulo común ESU y LYA para ser utilizados en los exámenes que se realizarán en la segunda quincena del mes de marzo.

### **Estado Sociedad y Universidad (Cátedra Montero) (ESU)**

<https://esucatedramontero.blogspot.com/>

### **Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA)**

<https://seminariolya.blogspot.com/>

## **LICENCIATURA EN ARTES DE LA ESCRITURA (ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES)**

### **Cronograma académico del CINO fase 2- Licenciatura en Artes de la Escritura**

- **La inscripción a materias** para cursar el **CINO Fase 2 2021** se realizará entre los días **29 y 30 de marzo** a través del sistema SIU- GUARANÍ.
- **Las clases** durante el primer cuatrimestre del CINO fase 2 2021 en Artes de la Escritura se desarrollarán a partir del **12 de abril y hasta el 8 de julio**, de manera virtual a través de la plataforma Moodle.

### **Charla Informativa**

**El viernes 26 de marzo a las 18.00H** en la plataforma Moodle de la Licenciatura en Artes de la Escritura se realizará una charla informativa para despejar dudas acerca de las inscripciones, inicio y modalidad de cursada.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

**Consultas:**

cino.dramaticas@una.edu.ar  
cino.movimiento@una.edu.ar  
cino.escritura@una.edu.ar  
artesdelaescritura@una.edu.ar  
cino.musica@una.edu.ar  
musicales.ingreso@una.edu.ar

**CHARLA INFORMATIVA PARA EL CINO DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS**

NO VIGENTE

Departamento de Artes Dramáticas	<a href="#">Ver el video</a>
----------------------------------	------------------------------



## MATERIAS

### CINO FASE I

La Fase 1 se desarrolla entre los meses de febrero y marzo del ciclo lectivo. Está organizada en 2 módulos que se cursan intensivamente.

#### Módulo específico:

##### **Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro:**

-Introducción a la Actuación/ Corporal / Vocal.

##### **Lic. En Dirección Escénica:**

-Introducción a la Dirección Teatral

##### **Lic. Diseño de Iluminación de Espectáculos:**

- Coloquio

##### **Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical Profesorado de Artes en Danza**

-Fundamentos de la Danza Clásica

-Fundamentos de la Danza Contemporánea.

##### **Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal**

##### **Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**

- Taller de movimiento y expresión

- Taller de rítmica/musical

##### **Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento**

##### **Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral**

##### **Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos**

##### **Instrumentista Orquestal.**

##### **Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales**

-Audioperceptiva



-Taller de Práctica Musical (TPM según orientaciones)

**Modulo común:**

Son materias comunes a todas las carreras que durante el CINO Fase 1 se cursan en modalidad intensiva:

- Seminario de lectura y Análisis de Textos
- Estado Sociedad y Universidad

**CINO-FASE 2**

**ESTRUCTURA CURRICULAR**

?Estructura Curricular

**PROGRAMAS**

**Comunes a todas las carreras**

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis de textos

**Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical**

**Profesorado de Artes en Danza**

Fundamentos de la Danza Clásica I y II



Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

**Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal**

**Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**

Expresión Corporal (Taller de movimiento y expresión I y II Taller de rítmica/musical I y II)

**Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro**

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I y II

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor I y II

**Lic. en Artes de la Escritura**

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Taller de Escritura II

Introducción al Análisis del Discurso

**Lic. en Música con orientación en Canto/Instrumento**

**Lic. en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral**

**Lic. en Composición con Medios Electroacústicos**

**Instrumentista Orquestal.**

**Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales**

Audioperceptiva

Taller de Práctica Musical (TPM):

Arpa

Bandoneón

Canto

Clarinete

Clave

Composición con Medios Electroacústicos

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

Contrabajo  
Corno  
Fagot  
Flauta Traversa  
Guitarra  
Oboe  
Órgano  
Percusión  
Piano  
Saxo  
Trombón  
Trompeta  
Viola  
Violín  
Violoncello

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES**

## **REGLAMENTO**

**Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17**

**Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2**

**Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO**

**NO VIGENTE**