



## CINO

### Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

## INSCRIPCIONES

### CICLO LECTIVO 2022. ASPIRANTES A CARRERAS QUE TIENEN CINO

#### PREINSCRIPCIÓN

Durante el mes de noviembre se realizará la **preinscripción de aspirantes al ciclo lectivo 2022** para las carreras que tienen CINO de los Departamentos de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Musicales y Sonoras, la Lic. en artes de la escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes y los Profesorados de Formación Docente que articulan con las mencionadas Unidades Académicas.

Cada Unidad Académica tiene especificaciones particulares detalladas por separado.

#### DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS:

#### **CHARLA ORIENTATIVA PARA ASPIRANTES A LAS CARRERAS DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS**

El **martes 2 de noviembre a las 18.30h**, se realizará en modalidad virtual, la charla orientativa para los/as aspirantes al CINO 2022 de las carreras del Departamento de Artes Dramáticas.

El formulario de inscripción se publicará la semana previa a la charla. Los cupos son limitados.

#### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ASPIRANTES 2022**

(Para la Licenciatura en Actuación, Profesorado de Artes en Teatro, Licenciatura en Dirección Escénica y Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos).

### **A) NUEVOS ASPIRANTES 2022 (deberán completar los tres pasos siguientes en las fechas requeridas en noviembre del 2021)**



## **PASO 1: PREINSCRIPCIÓN**

Preinscripción on line: **Del 4 al 10 de noviembre de 2021.**

**Instructivo y link de preinscripción** (Disponible a partir del 4 de noviembre de 2021)

**Muy importante:** Conservar el comprobante de Pre- inscripción que emite el sistema SIU Guaraní ya que se debe adjuntar al formulario de entrega de documentación on line.

## **PASO 2: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

Nuevos Aspirantes 2022: **Del 4 al 15 de noviembre de 2021**

**Se presentará la documentación on line mediante el Sistema de Presentación de Documentación digital para ingresantes 2022** El mismo estará disponible a partir del 4 de noviembre de 2021)

**Instructivo y Documentación requerida** ([descargar](#))

## **PASO 3: INSCRIPCIÓN ON LINE A MATERIAS DEL MÓDULO ESPECÍFICO Y DEL MÓDULO COMÚN**

**Del 25 al 30 de noviembre de 2021** On line por sistema SIU Guaraní (el sistema estará disponible en esas fechas)

Previamente a las fechas de inscripción se publicarán los instructivos y los links correspondientes

## **ATENCIÓN ASPIRANTES A LA CARRERA DE PROFESORADO DE ARTES EN TEATRO**

Además de inscribirse al CINO deberán cursar al CIPE (Curso de Introducción Pedagógica) en el Área Transdepartamental de Formación Docente. Más información en <https://formaciondocente.una.edu.ar/>

**B) Para los/las estudiantes reinscriptos/as DE LOS CICLOS LECTIVOS 2021 y ANTERIORES la información sobre la reinscripción se publicará en el mes de noviembre.**



## **DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO:**

### **CHARLAS ORIENTATIVAS PARA ASPIRANTES A LAS CARRERAS DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO**

El **jueves 21 de octubre a las 11h y a las 15h** y el **lunes 25 de octubre a las 16h** se realizarán en modalidad virtual, las charlas orientativas para los/as aspirantes al CINO 2022 de las carreras del Departamento de Artes del Movimiento.

**La inscripción se realizará a partir del jueves 14 hasta el martes 19 de octubre a las 14.30h** a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/aaxffd1QUAientnaA>

Los cupos son limitados y el día previo a las charlas se enviará un mail con los datos de la reunión a la que se debe ingresar.

### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ASPIRANTES 2022**

Para las Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/Danza-Teatro/Comedia Musical/Expresión Corporal; Tecnicatura en interpretación en Danza; Profesorado de Artes en Danza y Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal.

**A) NUEVOS ASPIRANTES 2022 (deberán completar los tres pasos siguientes en las fechas requeridas entre noviembre y diciembre del 2021)**

#### **PASO 1: PREINSCRIPCIÓN**

Preinscripción on line: **Del 4 al 10 de noviembre de 2021.**

**Instructivo y link de preinscripción** (Disponible a partir del 4 de noviembre de 2021)

**Muy importante:** Conservar el comprobante de Pre- inscripción que emite el sistema SIU Guaraní ya que se

debe adjuntar al formulario de entrega de documentación on line.

### **PASO 2: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

Nuevos Aspirantes 2022: Del 4 al 15 de noviembre de 2021

**Se presentará la documentación on line mediante el Sistema de Presentación de Documentación digital para ingresantes 2022** que estará disponible a partir del 4 de noviembre de 2021

Instructivo y Documentación requerida ([descargar](#))

### **PASO 3: INSCRIPCIÓN ON LINE A MATERIAS DEL MÓDULO ESPECÍFICO Y DEL MÓDULO COMÚN**

**Del 6 al 10 de diciembre de 2021.** On line por sistema SIU Guaraní (el sistema estará disponible en esas fechas)

Previamente a las fechas de inscripción se publicarán los instructivos y los links correspondientes.

### **ATENCIÓN ASPIRANTES A LAS CARRERAS DE PROFESORADO DE ARTES EN DANZA Y PROFESORADO DE ARTES EN DANZA CON MENCIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL**

Además de inscribirse al CINO deberán cursar al CIPE (Curso de Introducción Pedagógica) en el Área Transdepartamental de Formación Docente. Más información en <https://formaciondocente.una.edu.ar/>

NO VIGENTE

**B) Para los/las estudiantes reinscriptos/as DE LOS CICLOS LECTIVOS 2021 y ANTERIORES la información sobre la reinscripción se publicará en el mes de noviembre.**

## **LICENCIATURA EN ARTES DE LA ESCRITURA (ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES)**

### **Charla de presentación de la carrera de Artes de la Escritura para aspirantes 2022**

Para quienes estén evaluando ingresar en 2022 a la carrera de Artes de la Escritura, se ha organizado una **charla virtual de presentación de la carrera para el 28 de octubre a las 18 horas. Poco antes de esa hora se publicará aquí el enlace de Zoom a través del cual podrán acceder al encuentro**

Solicitamos ingresar en ella con nombre y apellidos reales. El encuentro por Zoom está configurado para realizarse con micrófono y cámara apagados. Las consultas y preguntas se podrán realizar por chat.

Quedará disponible en este espacio un registro audiovisual de la charla.

El encuentro también se transmitirá en vivo a través del Facebook del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

En la charla se brindará información sobre las características de las carreras, sus diseños curriculares y las condiciones para su cursada. Asimismo, se repasarán los requisitos y pasos para la inscripción y se explicará la modalidad de ingreso en cada caso.

Se podrá acceder a los encuentros a través de la plataforma educativa del Área, ingresando al enlace que ese día se publicará aquí. Habrá que elegir la opción "iniciar sesión como invitado" (segundo botón de fondo violeta con letras blancas). En la sala se encuentra el acceso a la reunión por plataforma Zoom que se activará a las 17 h.

Las charlas quedarán grabadas.

**Consultas Artes de la Escritura:** [artesdelaescritura@una.edu.ar](mailto:artesdelaescritura@una.edu.ar)

### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ASPIRANTES 2022**

#### **A) NUEVOS ASPIRANTES 2022 (deberán completar los tres pasos siguientes en las fechas requeridas)**

##### **PASO 1: PREINSCRIPCIÓN**

Preinscripción on line:



**Del 8 al 15 noviembre de 2021.**

**Instructivo y link de preinscripción** a partir del 8 de noviembre de 2021.

**Muy importante:** Conservar el comprobante de Pre- inscripción que emite el sistema SIU Guaraní ya que se debe adjuntar al formulario de entrega de documentación on line.

**PASO 2: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**  
**del 23 de noviembre al 3 de diciembre de 2021**

**Instructivo y Documentación requerida** ([descargar](#))

Próximamente se publicará más información sobre las inscripciones.

#### **DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS:**

**Ciclo lectivo 2022**

**Serie de Charlas Virtuales de Audioperceptiva para el CINO del Departamento de Artes Musicales y Sonoras. Primera Charla Tema: “El Ritmo”**

El día miércoles 27 de octubre de 2021 a las 20 hs. se realizará una charla virtual sobre la materia específica de Audioperceptiva con el primer tema de la serie de charlas “El Ritmo”. La misma estará destinada a todas y todos los aspirantes al CINO Fase 1 2022 (Curso Introductorio de Nivelación y Orientación) del Departamento de Artes Musicales y Sonoras para todas las orientaciones de sus Licenciaturas, Tecnicaturas y Profesorado. Dentro de las 24 hs. previas al día de la charla enviará por mail el enlace de invitación

**Más información** ([Descargar](#))

#### **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ASPIRANTES 2022**

Para la Licenciatura en Música con Orientación Canto/Instrumento; Licenciatura en Artes Musicales con



Orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral; Licenciatura con Medios Electroacústicos; Tecnicatura en Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales y Profesorado de Artes en Música.

**A) NUEVOS ASPIRANTES 2022 (deberán completar los tres pasos siguientes en las fechas requeridas entre noviembre del 2021 y febrero de 2022)** **PASO 1: PREINSCRIPCIÓN**

Preinscripción on line: **Del 15 al 19 de noviembre de 2021.**

**Instructivo y link de preinscripción** (Disponible a partir del 15 de noviembre de 2021)

### **PASO 2: ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN**

Nuevos aspirantes 2022 y aspirantes de ciclos lectivos anteriores a 2021: **Del 6 al 10 de diciembre de 2021**

**Se presentará la documentación on line mediante el Sistema de Presentación de Documentación digital para ingresantes 2022 y de ciclos anteriores** disponible a partir del **6 de diciembre de 2021**

**Instructivo y Documentación requerida** ([descargar](#))

### **PASO 3: INSCRIPCIÓN ON LINE A MATERIAS A MATERIAS DEL MÓDULO ESPECÍFICO Y DEL MÓDULO COMÚN**

**Días 7 al 11 de febrero de 2022.** Modalidad On line por sistema SIU Guaraní (el sistema estará disponible y habilitado en esas fechas)

Previamente a las fechas de inscripción se publicarán los instructivos y los links correspondientes



## **ATENCIÓN ASPIRANTES A LA CARRERA DE PROFESORADO DE ARTES EN MÚSICA**

Además de inscribirse al CINO deberán cursar al CIPE (Curso de Introducción Pedagógica) en el Área Transdepartamental de Formación Docente. Más información en <https://formaciondocente.una.edu.ar/>

### **B) Más información para los/las estudiantes reinscriptos/as DE LOS CICLOS LECTIVOS 2021 y ANTERIORES se publicará en el mes de noviembre.**

**Consultas:**

cino.dramaticas@una.edu.ar cino.movimiento@una.edu.ar cino.escritura@una.edu.ar  
artesdelaescritura@una.edu.ar cino.musica@una.edu.ar  
musicales.ingreso@una.edu.ar

#### **¿Dónde se actualiza la información referida al CINO?**

Toda la información referida al CINO se publica en [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)





UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

?

**RESOLUCIONES:**

**Resolución UNA 0022/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0032/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0062/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0064/20 ([descargar](#))**

**Resolución UNA 0070/20 ([descargar](#))**

NO VIGENTE



## INFORMACIÓN IMPORTANTE

### INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introductorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son:

#### Departamento de Artes Dramáticas

- Licenciatura en Actuación
- Licenciatura en Dirección Escénica
- Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos

#### Departamento de Artes del Movimiento

- Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical/ Expresión Corporal

#### CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(+54.11) 2056.1580

[www.una.edu.ar/cino](http://www.una.edu.ar/cino)

- Tecnicatura en Interpretación en Danza

### **Departamento de Artes Musicales y Sonoras**

- Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento
- Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral
- Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos
- Instrumentista Orquestal.
- Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales

### **Área Transdepartamental de Crítica de Artes**

- Licenciatura en Artes de la Escritura

### **Área Transdepartamental de Formación Docente**

- Profesorado de Artes en Teatro
- Profesorado de Artes en Danza
- Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal
- Profesorado de Artes en Música

### **¿QUÉ ES EL CINO?**

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 se realiza durante los dos cuatrimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

**ATENCIÓN:**

**Debido a las medidas sanitarias por la Pandemia de COVID-19 este año podrían modificarse el cronograma y la modalidad de cursada de las actividades del CINO 2021.**

**Chequear toda la información en [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino) a partir de la última semana de Octubre 2020.**

**¿CUALES SON LOS PASOS A SEGUIR? ¿DÓNDE Y CUÁNDO SE PUBLICA LA INFORMACIÓN?**

Durante los meses de octubre y noviembre se publica el cronograma de actividades y los pasos a seguir y la documentación requerida para el ingreso al año lectivo siguiente a todas las carreras que tienen CINO en la Solapa NOVEDADES CINO de [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)

Esta página contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema SIU Guarani del CINO para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

**CINO-FASE 1**

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrolla durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

**CINO-FASE 2**

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar, durante los dos cuatrimestres del año, los espacios curriculares de formación específica y de formación general establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

**La información actualizada sobre el ingreso para cada Ciclo lectivo se encuentra en la solapa NOVEDADES CINO**



## MATERIAS

### CINO FASE I

La Fase 1 se desarrolla entre los meses de febrero y marzo del ciclo lectivo. Está organizada en 2 módulos que se cursan intensivamente.

#### Módulo específico:

##### **Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro:**

-Introducción a la Actuación/ Corporal / Vocal.

##### **Lic. En Dirección Escénica:**

-Introducción a la Dirección Teatral

##### **Lic. Diseño de Iluminación de Espectáculos:**

- Coloquio

##### **Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical**

##### **Profesorado de Artes en Danza**

-Fundamentos de la Danza Clásica

-Fundamentos de la Danza Contemporánea.

##### **Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal**

##### **Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**

- Taller de movimiento y expresión

- Taller de rítmica/musical

##### **Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento**

##### **Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral**

##### **Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos**

##### **Instrumentista Orquestal.**

##### **Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales**

-Audioperceptiva



-Taller de Práctica Musical (TPM según orientaciones)

**Modulo común:**

Son materias comunes a todas las carreras que durante el CINO Fase 1 se cursan en modalidad intensiva:

- Seminario de lectura y Análisis de Textos
- Estado Sociedad y Universidad

**CINO-FASE 2**

**ESTRUCTURA CURRICULAR**

?Estructura Curricular

**PROGRAMAS**

**Comunes a todas las carreras**

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis de textos

**Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical**

**Profesorado de Artes en Danza**

Fundamentos de la Danza Clásica I y II



Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

**Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal**

**Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**

Expresión Corporal (Taller de movimiento y expresión I y II Taller de rítmica/musical I y II)

**Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro**

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I y II

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor I y II

**Lic. en Artes de la Escritura**

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Taller de Escritura II

Introducción al Análisis del Discurso

**Lic. en Música con orientación en Canto/Instrumento**

**Lic. en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral**

**Lic. en Composición con Medios Electroacústicos**

**Instrumentista Orquestal.**

**Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales**

El material de Audioperceptiva y Talleres de Práctica Musical (TPM) sobre Arpa, Bandoneón, Canto, Clarinete, Clave, Composición con Medios Electroacústicos, Contrabajo, Corno, Fagot, Flauta Traversa, Guitarra, Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Saxo, Trombón, Trompeta, Viola, Violín, Violoncello se encuentran disponibles en el siguiente enlace ([ver](#))





UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

## REGLAMENTO

Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17

Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2

Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO

NO VIGENTE