



CINO

Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

INSCRIPCIONES

CICLO LECTIVO 2021. ASPIRANTES A CARRERAS QUE TIENEN CINO

Cada Unidad Académica tiene especificaciones particulares que son detalladas en los cuadros que se encuentran abajo del nombre de cada Departamento o Área Transdepartamental en esta misma página. Leer atentamente la información de cada Unidad Académica para la carrera elegida.

DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS:

Ciclo lectivo 2022: Durante el mes de Octubre se publicarán en esta página las fechas de la charla informativa para aspirantes a las carreras del Departamento de Artes Dramáticas.

Información sobre el SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Inscripciones y Cronograma de actividades del 2do cuatrimestre (ver cuadro más abajo)



-MÓDULO DE ASIGNATURAS ESPECÍFICAS:

IMPORTANTE Las actividades del módulo específico de las asignaturas *Introducción a la Actuación II*; *Entrenamiento Corporal del Actor* y *Entrenamiento Vocal del Actor* se cursarán durante el segundo cuatrimestre en **modalidad presencial con protocolo**.

Únicamente del 4 al 8 de octubre la cursada se realizará en **modalidad virtual sincrónica a través de la plataforma EVAed** en la comisión en la que cada estudiante se inscriba. En esos días se organizarán los encuentros presenciales con sus respectivas burbujas en cada cátedra y comisión, así como también los contenidos para iniciar los trabajos presenciales.

Del 12 de octubre al 26 de noviembre se desarrollará la cursada en modalidad presencial con protocolo en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

-MÓDULO DE ASIGNATURAS COMUNES:

Las asignaturas del módulo común, Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Textos, continuarán la cursada en modalidad virtual con encuentros sincrónicos a través de la plataforma educativa Evaed.

Ver detenidamente en el recuadro la información de fechas y cronograma de actividades.

Cronograma de Actividades. Cierre del primer cuatrimestre y segundo cuatrimestre CINO 2021

NO VIGENTE

- **Leer atentamente: las inscripciones y las fechas de cursada de las materias del módulo común y del módulo específico varían entre sí.**

FECHA	UNIDAD ACADÉMICA	ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN
-------	------------------	--------------------------------



23 ,24 y 25 de agosto.	Artes Dramáticas	Inscripción a materias del MÓDULO COMÚN del SEGUNDO CUATRIMESTRE: - Estado Sociedad y Universidad (ESU) - Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA) Previo a la inscripción se publicará la oferta de comisiones y el instructivo.
6 de septiembre al 26 de Noviembre	Artes Dramáticas	Desarrollo de actividades del MÓDULO COMÚN del SEGUNDO CUATRIMESTRE: - Estado Sociedad y Universidad (ESU) - Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA) Modalidad virtual por plataforma EVAed
17 de septiembre	Artes Dramáticas	Finalización de las materias del MÓDULO ESPECÍFICO del PRIMER CUATRIMESTRE: - Introducción a la Actuación I - Entrenamiento Corporal del Actor - Entrenamiento Vocal del Actor
27,28.29 de septiembre	Artes Dramáticas	Inscripciones a materias del MÓDULO ESPECÍFICO del SEGUNDO CUATRIMESTRE: - Introducción a la Actuación II - Entrenamiento Corporal del Actor - Entrenamiento Vocal del Actor Previo a la inscripción se publicará la oferta de comisiones y el instructivo.



Del 4 de Octubre al 26 de Noviembre	Artes Dramáticas	Desarrollo de actividades del MÓDULO ESPECÍFICO del SEGUNDO CUATRIMESTRE Del 4 al 8 de octubre modalidad virtual sincrónica por plataforma EVAed. Del 12 de octubre al 26 de noviembre modalidad presencial con protocolo en Bartolomé Mitre 1869.
-------------------------------------	------------------	---

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO:

Ciclo lectivo 2022: Durante el mes de Octubre se publicarán en esta página las fechas de la charla informativa para aspirantes a las carreras del Departamento de Artes del Movimiento.

Información sobre el SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Inscripciones y Cronograma de actividades del 2do cuatrimestre (ver cuadro más abajo)

-MÓDULO DE ASIGNATURAS ESPECÍFICAS:

IMPORTANTE Las actividades del módulo específico de las asignaturas *Fundamentos de la Danza Clásica II*; *Fundamentos de la Danza Contemporánea II*; *Taller de Movimiento y Expresión II* y *Taller de Rítmica/Musical II*; se cursarán durante el segundo cuatrimestre **en modalidad presencial con protocolo en la sede de Bartolomé Mitre 1869** en el día y horario de la comisión en la que cada estudiante se inscriba.

-MÓDULO DE ASIGNATURAS COMUNES:

Las asignaturas del módulo común, Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Textos, continuarán la cursada en modalidad virtual con encuentros sincrónicos a través de la plataforma educativa Evaed.

Ver detenidamente en el recuadro la información de fechas y cronograma de actividades.

Cronograma de Actividades. Cierre del primer cuatrimestre y segundo cuatrimestre CINO 2021

- **Leer atentamente: las inscripciones y las fechas de cursada de las materias del módulo común y del módulo específico varían entre sí.**

FECHA	UNIDAD ACADÉMICA	ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN
23, 24 y 25 de agosto.	Artes del Movimiento	<p>Inscripción a materias del MÓDULO COMÚN del SEGUNDO CUATRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado Sociedad y Universidad (ESU) - Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA) <p>Previo a la inscripción se publicará la oferta de comisiones y el instructivo.</p>
Del 6 de septiembre al 26 de Noviembre	Artes del Movimiento	<p>Desarrollo de actividades del MÓDULO COMÚN del SEGUNDO CUATRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado Sociedad y Universidad (ESU) - Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA) <p>Modalidad virtual por plataforma EVAed</p>



17 de septiembre	Artes del Movimiento	Finalización de las materias del MÓDULO ESPECÍFICO del PRIMER CUATRIMESTRE: -Fundamento de la Danza Clásica I -Fundamento de la Danza Contemporánea I y -Taller de Movimiento y Expresión I -Taller de rítmica/musical I
27,28.29 de septiembre	Artes del Movimiento	Inscripciones a materias del MÓDULO ESPECÍFICO del SEGUNDO CUATRIMESTRE: -Fundamento de la Danza Clásica II -Fundamento de la Danza Contemporánea II y -Taller de Movimiento y Expresión II -Taller de rítmica/musical II Previo a la inscripción se publicará la oferta de comisiones y el instructivo.
Del 4 de Octubre al 26 de Noviembre	Artes del Movimiento	Desarrollo de actividades del MÓDULO ESPECÍFICO del SEGUNDO CUATRIMESTRE En modalidad presencial con protocolo en la sede de Bartolomé Mitre 1869 en el día y horario de la comisión en la que cada estudiante se inscriba.

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

Ciclo lectivo 2022

El día **lunes 27 de septiembre de 2021**, se realizará una **charla virtual informativa** y orientativa sobre el CINO 2022 del Departamento de Artes Musicales y Sonoras para todas las orientaciones de sus Licenciaturas, Tecnicaturas y Profesorado.



Más información: ([descargar](#))

Inscripciones y Cronograma de actividades del 2do cuatrimestre (ver cuadro más abajo)

MODALIDAD DE CURSADA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

IMPORTANTE A partir del día **lunes 13 de septiembre** las asignaturas TPM II – INSTRUMENTO / CANTO / DIRECCIÓN CORAL Y DIRECCIÓN ORQUESTAL **pasarán a cursarse en modalidad presencial con protocolo en la sede de Av. Córdoba 2445.** Cada estudiante coordinará su asistencia con el/la docente.
Los TPM II - COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS y TPM II – COMPOSICIÓN DE ARREGLOS MUSICALES y las asignaturas AUDIOPERCEPTIVA, ESU Y LYA **se seguirán dictando en modalidad virtual** durante toda la cursada del segundo cuatrimestre

Cronograma de Actividades. SEGUNDO CUATRIMESTRE CINO 2021

FECHA	UNIDAD ACADÉMICA	ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN
-------	------------------	--------------------------------



23, 24 y 25 de agosto.

Artes Musicales y
Sonoras

**Inscripción al MÓDULO ESPECÍFICO y
MÓDULO COMÚN del SEGUNDO
CUATRIMESTRE:**

Materias del módulo específico:

- Audioperceptiva II
- TPM II

Materias del módulo común:

- Estado Sociedad y Universidad (ESU)
- Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA)

Previo a la inscripción se publicará la oferta de comisiones y el instructivo.

NO VIGENTE



Del 30 de agosto al 26 de noviembre	Artes Musicales y Sonoras	<p>Desarrollo de actividades del MÓDULO ESPECÍFICO</p> <p><u>Materias del módulo específico:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Audioperceptiva II• TPM II <p>TPM II – INSTRUMENTO / CANTO / DIRECCIÓN CORAL Y DIRECCIÓN ORQUESTAL modalidad presencial con protocolo en Av. Córdoba 2445. TPM II - COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS y TPM II – COMPOSICIÓN DE ARREGLOS MUSICALES (modalidad virtual plataforma EVAed del Departamento de Artes Musicales y Sonoras)</p>
Del 6 de septiembre al 26 de noviembre	Artes Musicales y Sonoras	<p>Desarrollo de actividades del MÓDULO COMUN</p> <p>Estado Sociedad y Universidad Seminario de Lectura y Análisis de Textos)</p> <p>Modalidad virtual por plataforma EVAed del CINO</p>



LICENCIATURA EN ARTES DE LA ESCRITURA (ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES)

Ciclo lectivo 2022: Durante el mes de Octubre se publicarán en esta página las fechas de la charla informativa para aspirantes a la carrera de Artes de la Escritura.

Cronograma de Actividades. SEGUNDO CUATRIMESTRE CINO 2021

FECHA	UNIDAD ACADÉMICA	ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN
-------	------------------	--------------------------------

NO VIGENTE



23, 24 y 25 de agosto.

Lic. Artes de la
Escritura
(Área
Transdepartamental
de Crítica de Artes)

**Inscripción al MÓDULO ESPECÍFICO y
MÓDULO COMÚN del SEGUNDO
CUATRIMESTRE:**

Materias del módulo específico:

- Taller de Escritura II
- Herramientas del Lenguaje Verbal
- Introducción al Análisis del Discurso

Materias del módulo común:

- Estado Sociedad y Universidad (ESU)

Previo a la inscripción se publicará la oferta de comisiones y el instructivo.

NO VIGENTE



<p>Del 6 de septiembre al 26 de noviembre</p>	<p>Lic. Artes de la Escritura (Área Transdepartamental de Crítica de Artes)</p>	<p>Desarrollo de actividades del MÓDULO ESPECÍFICO y MÓDULO COMÚN:</p> <p><u>Materias del módulo específico:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Taller de Escritura II• Herramientas del Lenguaje Verbal• Introducción al Análisis del Discurso <p>Modalidad virtual por la plataforma MOODLE del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.</p> <p><u>Materias del módulo común:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Estado Sociedad y Universidad (ESU) <p>Modalidad virtual por la plataforma MOODLE del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.</p>
---	---	--

NO VIGENTE

Consultas:



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

cino.dramaticas@una.edu.ar cino.movimiento@una.edu.ar cino.escritura@una.edu.ar
artesdelaescritura@una.edu.ar cino.musica@una.edu.ar
musicales.ingreso@una.edu.ar

¿Dónde se actualiza la información referida al CINO?

Toda la información referida al CINO se publica en una.edu.ar/cino

?

RESOLUCIONES:

Resolución UNA 0022/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0032/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0062/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0064/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0070/20 ([descargar](#))

NO VIGENTE

INFORMACIÓN IMPORTANTE

INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introdutorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son:

Departamento de Artes Dramáticas

- Licenciatura en Actuación
- Licenciatura en Dirección Escénica
- Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos

CHARLA INFORMATIVA PARA EL CINO DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS



[Ver el video](#)

Departamento de Artes del Movimiento

- Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical/ Expresión Corporal
- Tecnicatura en Interpretación en Danza

Departamento de Artes Musicales y Sonoras

- Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento
- Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral
- Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos
- Instrumentista Orquestal.
- Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales

Área Transdepartamental de Crítica de Artes

- Licenciatura en Artes de la Escritura

Área Transdepartamental de Formación Docente

- Profesorado de Artes en Teatro
- Profesorado de Artes en Danza
- Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal
- Profesorado de Artes en Música

¿QUÉ ES EL CINO?

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 se realiza durante los dos cuatrimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

ATENCIÓN:

Debido a las medidas sanitarias por la Pandemia de COVID-19 este año podrían modificarse el cronograma y la modalidad de cursada de las actividades del CINO 2021.

Chequear toda la información en una.edu.ar/cino a partir de la última semana de Octubre 2020.

¿CUALES SON LOS PASOS A SEGUIR? ¿DÓNDE Y CUÁNDO SE PUBLICA LA INFORMACIÓN?

Durante los meses de octubre y noviembre se publica el cronograma de actividades y los pasos a seguir y la documentación requerida para el ingreso al año lectivo siguiente a todas las carreras que tienen CINO en la Solapa NOVEDADES CINO de una.edu.ar/cino

Esta página contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema SIU Guarani del CINO para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

CINO-FASE 1

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrolla durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

CINO-FASE 2

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar, durante los dos cuatrimestres del año, los espacios curriculares de formación específica y de formación general

establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

CICLO LECTIVO 2021. ASPIRANTES A CARRERAS QUE TIENEN CINO

Cada Unidad Académica tiene especificaciones particulares que son detalladas en los archivos descargables que se listan abajo del nombre de cada Departamento o Área Transdepartamental en esta misma página. Leer atentamente la información de cada Unidad Académica para la carrera elegida.

DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS:

DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS:

PASO 3

INICIO DE ACTIVIDADES DEL CINO FASE 2 2021:

A partir del 10 de mayo.

Modalidad de cursada del módulo específico

Para la Licenciatura en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro:

NO VIGENTE

- Introducción a la Actuación I
- Introducción al entrenamiento corporal del actor
- Introducción al entrenamiento vocal del actor

Teniendo en cuenta la situación de Pandemia de Covid-19 y, en el marco de las medidas del Gobierno Nacional y los protocolos sanitarios establecidos por la UNA la cursada de las materias específicas se realizará a través de actividades en modalidad virtual y actividades en modalidad presencial.

Dichas asignaturas comenzarán en modalidad virtual y se prevén actividades en

modalidad presencial cuando la situación epidemiológica y las medidas establecidas así lo permitan. Durante la cursada de las materias se irá actualizando la información y se comunicará a los/las estudiantes con la debida antelación la formulación de los cambios de modalidad, los cronogramas de trabajos y las evaluaciones. La comunicación oficial será a través de una.edu.ar/cino.

El primer cuatrimestre comenzará el 10 de Mayo y su finalización está prevista con posterioridad al receso invernal. Oportunamente se comunicará, con la debida antelación, la fecha exacta de finalización del cuatrimestre, así como los horarios y días establecidos para los encuentros presenciales.

ATENCIÓN: El cronograma establecido puede sufrir modificaciones debido a la evolución de la situación epidemiológica y a las medidas y normas establecidas por las autoridades nacionales y de la Ciudad de Buenos Aires.

Oferta de comisiones materias específicas ([Descargar](#))

MATERIAS DEL MÓDULO COMÚN
Estado Sociedad y Universidad (ESU)
Lectura y Análisis de Textos (LYA)

Se cursarán **en modalidad virtual** a través de la plataforma EVAed. La matriculación en las aulas de EVAed es un procedimiento administrativo interno de la Universidad. Los y las estudiantes matriculados/as recibirán previo al inicio de cursada un e-mail con las instrucciones para ingresar a la plataforma. Dentro de las aulas encontrarán el cronograma de actividades propuesto por cada cátedra.

Oferta de comisiones ESU y LYA ([Descargar](#))

DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO:

PASO 3

INICIO DE ACTIVIDADES DEL CINO FASE 2:
A partir del 10 de mayo.

Modalidad de cursada del módulo específico

Para la Lic. en Composición Coreográfica mención en Danza/ Danza-teatro/Comedia Musical, Tecnicatura en Interpretación en Danza, Profesorado de Artes en Danza

- Fundamentos de la danza clásica I
- Fundamentos de la danza contemporánea I

Para la Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal, Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal.

- Taller de movimiento y expresión I
- Taller de rítmica/musical I

Teniendo en cuenta la situación de Pandemia de Covid-19 y, en el marco de las medidas del Gobierno Nacional y los protocolos sanitarios establecidos por la UNA la cursada de las materias específicas se realizará a través de actividades en modalidad virtual y actividades en modalidad presencial.

Dichas asignaturas comenzarán en modalidad virtual y se prevén actividades en modalidad presencial cuando la situación epidemiológica y las medidas establecidas así lo permitan. Durante la cursada de las materias se irá actualizando la información y se comunicará a los/las estudiantes con la debida antelación la formulación de los cambios de modalidad, los cronogramas de trabajos y las evaluaciones. La comunicación oficial será a través de una.edu.ar/cino.

El primer cuatrimestre comenzará el 10 de Mayo y su finalización está prevista con posterioridad al receso invernal. Oportunamente se comunicará, con la debida antelación, la fecha exacta de finalización del cuatrimestre, así como los horarios y días establecidos para los encuentros presenciales.

ATENCIÓN: El cronograma establecido puede sufrir modificaciones debido a la evolución

de la situación epidemiológica y a las medidas y normas establecidas por las autoridades nacionales y de la Ciudad de Buenos Aires.

Oferta de comisiones materias específicas ([Descargar](#))

MATERIAS DEL MÓDULO COMÚN

Estado Sociedad y Universidad (ESU) Lectura y Análisis de Textos (LYA)

Se cursarán **en modalidad virtual** a través de la plataforma EVAed. La matriculación en las aulas de EVAed es un procedimiento administrativo interno de la Universidad. Los y las estudiantes matriculados/as recibirán previo al inicio de cursada un e-mail con las instrucciones para ingresar a la plataforma. Dentro de las aulas encontrarán el cronograma de actividades propuesto por cada cátedra.

Oferta de comisiones ESU y LYA ([Descargar](#))

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

Importante: Por razones de índole técnico la inscripción a materias del CINO F2 se realizará del 12 al 16 de abril a través de SIU Guaraní.

Cronograma de Actividades para el CINO FASE 2 ([Descargar](#))

(Licenciatura en Música con Orientación Canto/Instrumento; Licenciatura en Artes Musicales con Orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral; Licenciatura en Medios Electroacústicos; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales y Profesorado de Artes en Música).

Todos los **programas de las asignaturas** se encuentran publicados en los sitios web.

- https://una.edu.ar/cino#_materias
- https://musicalesysonoras.una.edu.ar/contenidos/programas-de-ingreso_18175
- **Programas de Asignaturas del módulo común.** En los siguientes links están



disponibles los materiales de estudio para las materias el módulo común ESU y LYA para ser utilizados en los exámenes que se realizarán en la segunda quincena del mes de marzo.

Estado Sociedad y Universidad (Cátedra Montero) (ESU)

<https://esucatedramontero.blogspot.com/>

Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA)

<https://seminariolya.blogspot.com/>

LICENCIATURA EN ARTES DE LA ESCRITURA (ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES)

Cronograma académico del CINO fase 2- Licenciatura en Artes de la Escritura

- **La inscripción a materias** para cursar el **CINO Fase 2 2021** se realizará entre los días **29 y 30 de marzo** a través del sistema SIU- GUARANÍ.
- **Las clases** durante el primer cuatrimestre del CINO fase 2 2021 en Artes de la Escritura se desarrollarán a partir del **12 de abril y hasta el 8 de julio**, de manera virtual a través de la plataforma Moodle.

Charla Informativa

El viernes 26 de marzo a las 18.00H en la plataforma Moodle de la Licenciatura en Artes de la Escritura se realizará una charla informativa para despejar dudas acerca de las inscripciones, inicio y modalidad de cursada.



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

Consultas:

cino.dramaticas@una.edu.ar
cino.movimiento@una.edu.ar
cino.escritura@una.edu.ar
artesdelaescritura@una.edu.ar
cino.musica@una.edu.ar
musicales.ingreso@una.edu.ar

CHARLA INFORMATIVA PARA EL CINO DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS

NO VIGENTE

Departamento de Artes Dramáticas	Ver el video
----------------------------------	------------------------------



MATERIAS

CINO FASE I

La Fase 1 se desarrolla entre los meses de febrero y marzo del ciclo lectivo. Está organizada en 2 módulos que se cursan intensivamente.

Módulo específico:

Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro:

-Introducción a la Actuación/ Corporal / Vocal.

Lic. En Dirección Escénica:

-Introducción a la Dirección Teatral

Lic. Diseño de Iluminación de Espectáculos:

- Coloquio

Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical Profesorado de Artes en Danza

-Fundamentos de la Danza Clásica

-Fundamentos de la Danza Contemporánea.

Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal

Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal

- Taller de movimiento y expresión

- Taller de rítmica/musical

Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento

Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral

Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos

Instrumentista Orquestal.

Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales

-Audioperceptiva



-Taller de Práctica Musical (TPM según orientaciones)

Modulo común:

Son materias comunes a todas las carreras que durante el CINO Fase 1 se cursan en modalidad intensiva:

- Seminario de lectura y Análisis de Textos
- Estado Sociedad y Universidad

CINO-FASE 2

ESTRUCTURA CURRICULAR

?Estructura Curricular

PROGRAMAS

Comunes a todas las carreras

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis de textos

Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical

Profesorado de Artes en Danza

Fundamentos de la Danza Clásica I y II



Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal

Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal

Expresión Corporal (Taller de movimiento y expresión I y II Taller de rítmica/musical I y II)

Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I y II

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor I y II

Lic. en Artes de la Escritura

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Taller de Escritura II

Introducción al Análisis del Discurso

Lic. en Música con orientación en Canto/Instrumento

Lic. en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral

Lic. en Composición con Medios Electroacústicos

Instrumentista Orquestal.

Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales

Audioperceptiva

Taller de Práctica Musical (TPM):

Arpa

Bandoneón

Canto

Clarinete

Clave

Composición con Medios Electroacústicos

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

Contrabajo
Corno
Fagot
Flauta Traversa
Guitarra
Oboe
Órgano
Percusión
Piano
Saxo
Trombón
Trompeta
Viola
Violín
Violoncello

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

REGLAMENTO

Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17

Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2

Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO

NO VIGENTE