



CINO

Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

INSCRIPCIONES

MODALIDAD DE ATENCIÓN OFICINA DE COORDINACIÓN DEL CINO

Con el objetivo de garantizar el funcionamiento académico administrativo y como parte de las medidas de prevención contra la propagación del coronavirus (COVID-19) se comunica a los/as estudiantes que la oficina de Coordinación del Cino no realizará atención presencial hasta el 31 de marzo. Todas las consultas podrán remitirse al siguiente mail: **coordinacion.cino@una.edu.ar**

Asimismo se recomienda prestar atención a las actualizaciones de este sitio web donde se comunicarán todas las novedades.

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

Se comunica a los y las estudiantes que los exámenes recuperatorios presenciales del **Seminario de Estado Sociedad y Universidad** y del **Seminario de Lectura y Análisis Textual del Cino FASE 1**, programados para el lunes 16.03 y el martes 17.03 respectivamente, **se realizarán en modalidad virtual**.

La información específica acerca de fechas de realización y entrega de los parciales está publicada en los blogs de cada asignatura.

ESU Cátedra Talento: seminarioiuna.blogspot.com

LYA: seminariolya.blogspot.com

INFORMACIÓN PARA CINO FASE 2 PERÍODO LECTIVO 2020

Aquellos/as estudiantes que no hayan aprobado o completado el CINO Fase 1 2020 deberán seguir el



siguiente cronograma de actividades para la inscripción al CINO fase 2 según la información de cada departamento.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PARA EL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS Y EL DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO

NO VIGENTE



- PASO 1

**CONFIRMACIÓN DE LA CARRERA A LA
QUE YA SE HA INSCRIPTO
POR EL SISTEMA SIU GUARANÍ**

*Importante:
**La habilitación del sistema estará
disponible a partir del lunes 16 de marzo**

**DESDE EL LUNES 16 DE MARZO Y HASTA EL
VIERNES 20 DE MARZO**

**[DESCARGAR INSTRUCTIVO PARA REALIZAR EL
PASO 1](#)**

*Importante:
**Aspirantes reinscriptos de 2019 o años anteriores
NO deben realizar esta confirmación de inscripción
a carreras.**

NO VIGENTE



DESDE EL LUNES 30 DE MARZO Y HASTA EL
VIERNES 3 DE ABRIL

- PASO 2

INSCRIPCIÓN A ASIGNATURAS DEL CINO
FASE 2 POR SIU GUARANÍ

*El instructivo, las asignaturas y comisiones se habilitarán el día de inicio de inscripción.

NO VIGENTE



DESDE EL LUNES 13 DE ABRIL, HASTA EL
VIERNES 17 DE JULIO

• PASO 3

INICIO DE ACTIVIDADES Y DESARROLLO DEL
PRIMER CUATRIMESTRE

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

**PARA LA LICENCIATURA EN ARTES DE LA ESCRITURA (ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE
CRITICA DE ARTES)**

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(+54.11) 2056.1580

www.una.edu.ar/cino

Archivo generado el 25.03.2020



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(+54.11) 2056.1580

www.una.edu.ar/cino

Archivo generado el 25.03.2020



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

NO VIGENTE



**DESDE EL LUNES 30 DE MARZO Y HASTA EL
VIERNES 3 DE ABRIL**

- **PASO 1**

**INSCRIPCIÓN A ASIGNATURAS DEL CINO
FASE 2 POR SIU GUARANÍ**

*El link de inscripción, las asignaturas y las comisiones se habilitarán el día de inicio de inscripción.

La misma información también estará disponible en la página del Área Transdepartamental de Crítica de Artes desde donde también se podrá efectuar la inscripción.

NO VIGENTE



DESDE EL LUNES 13 DE ABRIL, HASTA EL
VIERNES 17 DE JULIO

• PASO2

INICIO DE ACTIVIDADES Y DESARROLLO DEL
PRIMER CUATRIMESTRE

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

PARA EL DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



LUNES 6 Y MARTES 7 DE ABRIL

- PASO 1

**PREINSCRIPCIÓN POR EL SISTEMA SIU
GUARANÍ**

***Importante:**

**EL INSTRUCTIVO de preinscripción y la
habilitación del sistema estará disponible a
partir del lunes 6 de abril.**

**La misma información también estará
disponible en la página del Departamento de
Artes Musicales Y Sonoras desde dónde
también se podrá efectuar la inscripción.**



LUNES 13 Y MARTES 14 DE ABRIL

- **PASO 2**

**PRESENTACIÓN DE LA PLANILLA CON
CÓDIGO QR IMPRESA AL REALIZAR LA PRE
INSCRIPCIÓN POR SIU GUARANÍ
EN PERSONA, EN LA SEDE DE AV. CORDOBA
2445**

NO VIGENTE



MIERCOLES 15 Y JUEVES 16 DE ABRIL

- **PASO 3**

INSCRIPCIÓN A ASIGNATURAS DEL CINO
FASE 2 POR SIU GUARANÍ

*El instructivo, las asignaturas y comisiones se habilitarán el día de inicio de inscripción.

NO VIGENTE



DESDE EL LUNES 20 DE ABRIL HASTA EL
VIERNES 17 DE JULIO

• PASO 4

INICIO DE ACTIVIDADES Y DESARROLLO DEL
PRIMER CUATRIMESTRE

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

INFORMACIÓN CINO FASE 1 2020
Material del Módulo Común

ESU Cátedra Montero: esucatedramontero.blogspot.com
LYA: seminariolya.blogspot.com
ESU Cátedra Talento: seminarioiuna.blogspot.com

NO VIGENTE



INFORMACIÓN IMPORTANTE

INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introductorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son las de los departamentos de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Musicales y Sonoras. Así como también los profesorados de Formación de Docente que articulan con las carreras de dichos departamentos.

Y la carrera Licenciatura en Artes de la Escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

¿QUÉ ES EL CINO?

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 es de dos trimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al



inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

¿QUIÉNES DEBEN CURSAR EL CINO?

Todas las personas que deseen estudiar las carreras de los departamentos de **Artes Dramáticas**: *Licenciatura en Actuación; Licenciatura en Dirección Escénica; Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos. Artes del Movimiento* *Licenciatura en Composición Coreográfica menciones Danza, Comedia Musical, Danza Teatro, Expresión Corporal; Tecnicatura en Interpretación en Danza. Artes Musicales y Sonoras*: *Licenciatura en Artes Musicales orientaciones en Composición, Dirección Coral, Dirección Orquestal; Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Licenciatura en Música orientaciones canto e instrumento; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales* del **Área Transdepartamental de Crítica de Artes** para la *Licenciatura en Artes de la Escritura* o los Profesorados de **Formación Docente** que articulan con las carreras de dichos departamentos: *Profesorado de Artes en Teatro; Profesorado de Artes en Danza; Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal* deben inscribirse al CINO.

¿CUÁLES SON LOS PASOS A SEGUIR? (el cronograma de actividades con fechas definitivas se publicará entre los meses de septiembre y octubre de 2019)

NO VIGENTE

1. **Pre-inscripción** online por el sistema Siu Guaraní

- 2.



Presentación de documentación obligatoria solicitada por cada departamento.

3. **Inscripción** online por el sistema Siu Guaraní a los módulos del CINO-Fase 1:

- A) Módulo Específico (materias prácticas o teóricas según la especificidad)
- B) Módulo Común (materias teóricas comunes a todas las carreras: Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Texto)

?La inscripción se hará efectiva al haber completado los tres pasos anteriores durante el 2019.

4. **Cursada de CINO-Fase 1** en el ciclo lectivo 2020 (meses de febrero y marzo)



- A) **Inscripción al ciclo profesional** en el departamento que corresponda (en caso de haber aprobado todas las materias comprendidas en el módulo común y el módulo específico)
- B) **Inscripción al CINO fase 2** por el sistema SIU Guaraní (en caso de haber desaprobado el CINO-Fase 1)

¿DÓNDE ENCONTRAR TODA LA INFORMACIÓN REFERIDA AL CINO?

Es importante entrar siempre a una.edu.ar/cino

Esta dirección contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema **SIU Guaraní del CINO** para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

CINO-FASE 1

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrollará durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

CINO-FASE 2

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar los espacios curriculares de formación específica y de formación general establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

CONSULTAS

cinodramaticas@una.edu.ar

cinomovimiento@una.edu.ar

cinomusica@una.edu.ar

cinoescritura@una.edu.ar

(54.11) 2056.1580

Oficina de Coordinación CINO: Bartolomé Mitre 1869

NO VIGENTE



MATERIAS

CINO-FASE 2

ESTRUCTURA CURRICULAR

?Estructura Curricular

PROGRAMAS

Comunes a todas las carreras

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis Textual

Artes del Movimiento

Fundamentos de la Danza Clásica I y II

Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

Expresión Corporal

Artes Dramáticas

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor

Artes de la Escritura

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Introducción al Análisis del Discurso

Artes Musicales y Sonoras



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

Arpa
Audioperceptiva
Bandoneón
Canto
Clarinete
Clave
Composición con medios electroacústicos
Contrabajo
Corno
Fagot
Flauta traversa
Guitarra
Oboe
Órgano
Percusión
Piano
Saxo
Trombón
Trompeta
Viola
Violín
Violoncello

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

REGLAMENTO

Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17

Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2

Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO

NO VIGENTE