



## CINO

### Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

## INSCRIPCIONES

### CHARLAS VIRTUALES INFORMATIVAS PARA EL CINO (Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación)

Durante los meses de octubre y noviembre de 2020 se realizarán charlas virtuales informativas para aspirantes a ingresar en el año 2021 a las diferentes carreras de la Universidad que requieren cursar el Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación (CINO). Estas carreras corresponden a los departamentos de Artes Musicales y Sonoras, Artes Dramáticas y Artes del Movimiento, así como a los Profesorados que articulan con las mencionadas Unidades Académicas, además de la Licenciatura en Artes de la Escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

El cronograma es el siguiente:

NO VIGENTE

<b>Departamento de Artes del Movimiento</b>	Días, horarios y link de inscripción ( <a href="#">descargar</a> )
<b>Licenciatura en Artes de la Escritura</b>	Se realizarán a partir de la segunda semana de noviembre de 2020. Previamente se publicarán las fechas y modalidad de la charla.
<b>Departamento de Artes Dramáticas</b>	Durante el mes de noviembre se publicará un video orientativo sobre las carreras del Departamento e información de las inscripciones 2021.



## **CINO FASE 2 2020: INICIAN EL 14 DE SEPTIEMBRE LOS “ESPACIOS DE ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL” PARA LAS CARRERAS DE LOS DEPARTAMENTOS DE ARTES DRAMÁTICAS Y ARTES DEL MOVIMIENTO**

**Todos/as los/las estudiantes** de los Departamentos de Artes Dramáticas y Artes del Movimiento **que se encuentren matriculados en la plataforma EVAed podrán ingresar** en estos espacios **a partir del lunes 14 de septiembre sin necesidad de inscripción previa.**

Por Res. UNA N° 0070 /20 se crearon los “Espacios de Acompañamiento y Orientación Vocacional” a través del entorno EVAed para las materias específicas de las carreras de los Departamentos de Artes del Movimiento y Artes Dramáticas, que no pueden adaptarse a la modalidad de “Promoción Semipresencial” ya que requieren de la presencialidad para implementar los procesos de enseñanza y evaluación continua. Estos “Espacios de Acompañamiento y Orientación Vocacional”, son una estrategia pedagógica para propiciar el intercambio entre docentes y estudiantes a través de diferentes materiales artísticos y de interés para las prácticas específicas de cada carrera (material escrito, audiovisual, videos, etc.) así como también, acercar información y contenido referido a las actividades que se desarrollan en las Unidades Académicas correspondientes.

**Las actividades** desarrolladas en el ámbito de los “Espacios de Acompañamiento y Orientación Vocacional” **son optativas y no implican** ningún tipo de dictado de clases, intercambios sincrónicos y/o **acreditación de contenidos** de las asignaturas específicas. Constituyen un aporte para las actividades futuras.



## DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE EN LAS PLATAFORMAS VIRTUALES Del 14 de septiembre al 4 de diciembre

### CONSULTAS

En caso de tener consultas acerca de alguna dificultad al ingresar al aula virtual, usuario u otras cuestiones técnicas podrá escribir a los siguientes mails de contacto:

[cinodramaticas@una.edu.ar](mailto:cinodramaticas@una.edu.ar)

[cinomusicales@una.edu.ar](mailto:cinomusicales@una.edu.ar)

[cinomovimiento@una.edu.ar](mailto:cinomovimiento@una.edu.ar)

### ¿Consume datos móviles ingresar a las plataformas?

No, es importante destacar que el acceso desde teléfonos móviles durante el aislamiento social preventivo y obligatorio a cualquiera de las plataformas de la Universidad Nacional de las Artes bajo el dominio una.edu.ar, incluyendo el nuevo Entorno Virtual de Apoyo a la Educación -EVAed- destinado al dictado de materias semipresenciales, no consumirá datos móviles, por lo cual no implicará ningún costo de navegación ni gasto de cuota de datos en los planes de telefonía celular.

Más información [https://una.edu.ar/noticias/navegacion-gratuita-en-sitios-de-la-una\\_29155](https://una.edu.ar/noticias/navegacion-gratuita-en-sitios-de-la-una_29155)

### ¿Dónde se actualiza la información referida al CINO?

Toda la información referida al CINO se publica en [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)

### Mails para consultas únicamente sobre uso de EVAed:

[cinodramaticas@una.edu.ar](mailto:cinodramaticas@una.edu.ar)

[cinomusicales@una.edu.ar](mailto:cinomusicales@una.edu.ar)

[cinomovimiento@una.edu.ar](mailto:cinomovimiento@una.edu.ar)

?



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

**RESOLUCIONES:**

Resolución UNA 0022/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0032/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0062/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0064/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0070/20 ([descargar](#))

NO VIGENTE



## INFORMACIÓN IMPORTANTE

### INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introductorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son:

#### Departamento de Artes Dramáticas

- Licenciatura en Actuación
- Licenciatura en Dirección Escénica
- Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos

#### Departamento de Artes del Movimiento

- Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical/ Expresión Corporal

- Tecnicatura en Interpretación en Danza

### **Departamento de Artes Musicales y Sonoras**

- Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento
- Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral
- Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos
- Instrumentista Orquestal.
- Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales

### **Área Transdepartamental de Crítica de Artes**

- Licenciatura en Artes de la Escritura

### **Área Transdepartamental de Formación Docente**

- Profesorado de Artes en Teatro
- Profesorado de Artes en Danza
- Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal
- Profesorado de Artes en Música

### **¿QUÉ ES EL CINO?**

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada



se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 se realiza durante los dos cuatrimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

**ATENCIÓN:**

**Debido a las medidas sanitarias por la Pandemia de COVID-19 este año podrían modificarse el cronograma y la modalidad de cursada de las actividades del CINO 2021.**

**Chequear toda la información en [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino) a partir de la última semana de Octubre 2020.**

**¿CUALES SON LOS PASOS A SEGUIR? ¿DÓNDE Y CUÁNDO SE PUBLICA LA INFORMACIÓN?**

Durante los meses de octubre y noviembre se publica el cronograma de actividades y los pasos a seguir y la documentación requerida para el ingreso al año lectivo siguiente a todas las carreras que tienen CINO en la Solapa NOVEDADES CINO de [una.edu.ar/cino](http://una.edu.ar/cino)

Esta página contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema SIU Guaraní del CINO para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

**CINO-FASE 1**

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrolla durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

**CINO-FASE 2**

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar, durante los dos cuatrimestres del año, los espacios curriculares de formación específica y de formación general establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.



## CHARLAS VIRTUALES INFORMATIVAS PARA EL CINO (Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación)

Durante los meses de octubre y noviembre de 2020 se realizarán charlas virtuales informativas para aspirantes a ingresar en el año 2021 a las diferentes carreras de la Universidad que requieren cursar el Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación (CINO). Estas carreras corresponden a los departamentos de Artes Musicales y Sonoras, Artes Dramáticas y Artes del Movimiento, así como a los Profesorados que articulan con las mencionadas Unidades Académicas, además de la Licenciatura en Artes de la Escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

El cronograma es el siguiente:

<b>Departamento de Artes del Movimiento</b>	Días, horarios y link de inscripción ( <a href="#">descargar</a> )
<b>Licenciatura en Artes de la Escritura</b>	Se realizarán a partir de la segunda semana de noviembre de 2020. Previamente se publicarán las fechas y modalidad de la charla.
<b>Departamento de Artes Dramáticas</b>	Durante el mes de noviembre se publicará un video orientativo sobre las carreras del Departamento e información de las inscripciones 2021.

## CONSULTAS

[cinodramaticas@una.edu.ar](mailto:cinodramaticas@una.edu.ar)

[cinomovimiento@una.edu.ar](mailto:cinomovimiento@una.edu.ar)

[cinomusica@una.edu.ar](mailto:cinomusica@una.edu.ar)

[cinoescritura@una.edu.ar](mailto:cinoescritura@una.edu.ar)





UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

NO VIGENTE



## MATERIAS

### CINO FASE I

La Fase 1 se desarrolla entre los meses de febrero y marzo del ciclo lectivo. Está organizada en 2 módulos que se cursan intensivamente.

#### Módulo específico:

##### **Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro:**

-Introducción a la Actuación/ Corporal / Vocal.

##### **Lic. En Dirección Escénica:**

-Introducción a la Dirección Teatral

##### **Lic. Diseño de Iluminación de Espectáculos:**

- Coloquio

##### **Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical Profesorado de Artes en Danza**

-Fundamentos de la Danza Clásica

-Fundamentos de la Danza Contemporánea.

##### **Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal**

##### **Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**

- Taller de movimiento y expresión

- Taller de rítmica/musical

##### **Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento**

##### **Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral**

##### **Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos**

##### **Instrumentista Orquestal.**

##### **Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales**

-Audioperceptiva



-Taller de Práctica Musical (TPM según orientaciones)

**Modulo común:**

Son materias comunes a todas las carreras que durante el CINO Fase 1 se cursan en modalidad intensiva:

- Seminario de lectura y Análisis de Textos
- Estado Sociedad y Universidad

**CINO-FASE 2**

**ESTRUCTURA CURRICULAR**

?Estructura Curricular

**PROGRAMAS**

**Comunes a todas las carreras**

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis de textos

**Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical**

**Profesorado de Artes en Danza**

Fundamentos de la Danza Clásica I y II



Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

**Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal**

**Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal**

Expresión Corporal (Taller de movimiento y expresión I y II Taller de rítmica/musical I y II)

**Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro**

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I y II

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor I y II

**Lic. en Artes de la Escritura**

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Taller de Escritura II

Introducción al Análisis del Discurso

**Lic. en Música con orientación en Canto/Instrumento**

**Lic. en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral**

**Lic. en Composición con Medios Electroacústicos**

**Instrumentista Orquestal.**

**Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales**

Audioperceptiva

Taller de Práctica Musical (TPM):

Arpa

Bandoneón

Canto

Clarinete

Clave

Composición con Medios Electroacústicos

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES

Contrabajo  
Corno  
Fagot  
Flauta Traversa  
Guitarra  
Oboe  
Órgano  
Percusión  
Piano  
Saxo  
Trombón  
Trompeta  
Viola  
Violín  
Violoncello

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LAS ARTES**

## **REGLAMENTO**

**Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17**

**Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2**

**Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO**

NO VIGENTE