



CINO

Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

INSCRIPCIONES

INSCRIPCIONES PARA EL CICLO LECTIVO 2021. ASPIRANTES A CARRERAS QUE TIENEN CINO

A partir del mes de noviembre de 2020 comienza la preinscripción online para **aspirantes al ciclo lectivo 2021** de todas las carreras que tienen CINO.

Cada Unidad Académica tiene especificaciones particulares que son detalladas en los archivos descargables que se listan abajo del nombre de cada Departamento o Área Transdepartamental en esta misma página. Allí se encuentran también los INSTRUCTIVOS con los LINKS de PREINSCRIPCIÓN.

En el punto A) del descargable de cronograma de inscripción se encuentra la información para los/as nuevos/as aspirantes. (Es decir aquellos/as que nunca se hayan inscripto al CINO)

En el punto B) se encuentra la información para los/as aspirantes de ciclos lectivos anteriores que no hayan completado el CINO quienes deberán **reinscribirse** según la **información** que se detalla.

En el punto C) se encuentra la información de inscripción que deberán tener en cuenta quienes se inscriban a carreras de Profesorados.

Leer atentamente la información de cada Unidad Académica para la carrera elegida.

Departamento de Artes del Movimiento:

(Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/Danza-Teatro/Comedia Musical/Expresión Corporal; Tecnicatura en Interpretación en Danza; Profesorado de Artes en Danza y Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal).

1. **Cronograma para la inscripción 2021 (descargar)**
2. **PRÓRROGA** de preinscripción **ÚNICAMENTE** viernes 27/11/2020 desde las 00.01h hasta las 23.59h
LINK DE PREINSCRIPCIÓN E INSTRUCTIVO (descargar) (El link se encuentra al finalizar el descargable)
3. **Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital (descargar)**

Departamento de Artes Dramáticas

(Licenciatura en Actuación, Profesorado en Artes de Teatro, Licenciatura en Dirección Escénica y Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos).



1. **Cronograma para la inscripción 2021 (descargar)**
2. **PRÓRROGA** de preinscripción **ÚNICAMENTE** viernes 27/11/2020 desde las 00.01h hasta las 23.59h **LINK DE PREINSCRIPCIÓN E INSTRUCTIVO (Descargar)** (El link se encuentra al finalizar el descargable).
3. **Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital (descargar)**

Departamento de Artes Musicales y Sonoras

(Licenciatura en Música con Orientación Canto/Instrumento; Licenciatura en Artes Musicales con Orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral; Licenciatura en Medios Electroacústicos; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales y Profesorado de Artes en Música).

1. **Cronograma para la inscripción 2021 (descargar)**
2. **PRÓRROGA** de preinscripción **ÚNICAMENTE** viernes 27/11/2020 desde las 00.01h hasta las 23.59h **LINK DE**



PREINSCRIPCIÓN E INSTRUCTIVO (Descargar) (El link se encuentra al inicio del descargable)

3. **Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital (descargar)**

Licenciatura en Artes de la Escritura (Área Transdepartamental de Crítica de Artes)

1. **Cronograma para la inscripción 2021 (descargar)**
2. **Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital (descargar)**

Consultas:

NO VIGENTE

cino.dramaticas@una.edu.ar cino.movimiento@una.edu.ar cino.escritura@una.edu.ar
artesdelaescritura@una.edu.ar cino.musica@una.edu.ar
musicales.ingreso@una.edu.ar



CHARLA INFORMATIVA PARA EL CINO 2021 DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS

Departamento de Artes Dramáticas	Ver el video
----------------------------------	------------------------------

CINO FASE 2 2020: INICIAN EL 14 DE SEPTIEMBRE LOS “ESPACIOS DE ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL” PARA LAS CARRERAS DE LOS DEPARTAMENTOS DE ARTES DRAMÁTICAS Y ARTES DEL MOVIMIENTO

Todos/as los/las estudiantes de los Departamentos de Artes Dramáticas y Artes del Movimiento **que se encuentren matriculados en la plataforma EVAed podrán ingresar** en estos espacios **a partir del lunes 14 de septiembre sin necesidad de inscripción previa.**

Por Res. UNA N° 0070 /20 se crearon los “Espacios de Acompañamiento y Orientación Vocacional” a través del entorno EVAed para las materias específicas de las carreras de los Departamentos de Artes del Movimiento y Artes Dramáticas, que no pueden adaptarse a la modalidad de “Promoción Semipresencial” ya que requieren de la presencialidad para implementar los procesos de enseñanza y evaluación continua. Estos “Espacios de Acompañamiento y Orientación Vocacional”, son una estrategia pedagógica para propiciar



el intercambio entre docentes y estudiantes a través de diferentes materiales artísticos y de interés para las prácticas específicas de cada carrera (material escrito, audiovisual, videos, etc.) así como también, acercar información y contenido referido a las actividades que se desarrollan en las Unidades Académicas correspondientes.

Las actividades desarrolladas en el ámbito de los “Espacios de Acompañamiento y Orientación Vocacional” **son optativas y no implican** ningún tipo de dictado de clases, intercambios sincrónicos y/o **acreditación de contenidos** de las asignaturas específicas. Constituyen un aporte para las actividades futuras.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE EN LAS PLATAFORMAS VIRTUALES Del 14 de septiembre al 4 de diciembre

CONSULTAS

En caso de tener consultas acerca de alguna dificultad al ingresar al aula virtual, usuario u otras cuestiones técnicas podrá escribir a los siguientes mails de contacto:

cinodramaticas@una.edu.ar

cinomusicales@una.edu.ar

cinomovimiento@una.edu.ar

¿Consumen datos móviles ingresar a las plataformas?

No, es importante destacar que el acceso desde teléfonos móviles durante el aislamiento social preventivo y obligatorio a cualquiera de las plataformas de la Universidad Nacional de las Artes bajo el dominio una.edu.ar, incluyendo el nuevo Entorno Virtual de Apoyo a la Educación -EVAed- destinado al dictado de materias semipresenciales, no consumirá datos móviles, por lo cual no implicará ningún costo de navegación ni gasto



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

de cuota de datos en los planes de telefonía celular.

Más información https://una.edu.ar/noticias/navegacion-gratuita-en-sitios-de-la-una_29155

¿Dónde se actualiza la información referida al CINO?

Toda la información referida al CINO se publica en una.edu.ar/cino

Mails para consultas unicamente sobre uso de EVAed:

cino.dramaticas.eva.estudiantes@una.edu.ar

cino.musicales.eva.estudiantes@una.edu.ar

cino.movimiento.eva.estudiantes@una.edu.ar

?

RESOLUCIONES:

Resolución UNA 0022/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0032/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0062/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0064/20 ([descargar](#))

Resolución UNA 0070/20 ([descargar](#))

NO VIGENTE



INFORMACIÓN IMPORTANTE

INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introductorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son:

Departamento de Artes Dramáticas

- Licenciatura en Actuación
- Licenciatura en Dirección Escénica
- Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos

Departamento de Artes del Movimiento

- Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical/ Expresión Corporal

CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(+54.11) 2056.1580

www.una.edu.ar/cino

- Tecnicatura en Interpretación en Danza

Departamento de Artes Musicales y Sonoras

- Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento
- Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral
- Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos
- Instrumentista Orquestal.
- Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales

Área Transdepartamental de Crítica de Artes

- Licenciatura en Artes de la Escritura

Área Transdepartamental de Formación Docente

- Profesorado de Artes en Teatro
- Profesorado de Artes en Danza
- Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal
- Profesorado de Artes en Música

¿QUÉ ES EL CINO?

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del CINO-Fase 1 está comprendido entre los meses de febrero y marzo y las sedes de cursada

se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO-Fase 2 se realiza durante los dos cuatrimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

ATENCIÓN:

Debido a las medidas sanitarias por la Pandemia de COVID-19 este año podrían modificarse el cronograma y la modalidad de cursada de las actividades del CINO 2021.

Chequear toda la información en una.edu.ar/cino a partir de la última semana de Octubre 2020.

¿CUALES SON LOS PASOS A SEGUIR? ¿DÓNDE Y CUÁNDO SE PUBLICA LA INFORMACIÓN?

Durante los meses de octubre y noviembre se publica el cronograma de actividades y los pasos a seguir y la documentación requerida para el ingreso al año lectivo siguiente a todas las carreras que tienen CINO en la Solapa NOVEDADES CINO de una.edu.ar/cino

Esta página contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema SIU Guarani del CINO para realizar la preinscripción y las inscripciones correspondientes.

CINO-FASE 1

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO-FASE 1 que se desarrolla durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO-FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

CINO-FASE 2

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar, durante los dos cuatrimestres del año, los espacios curriculares de formación específica y de formación general establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los/as aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO-FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

INSCRIPCIONES PARA EL CICLO LECTIVO 2021. ASPIRANTES A CARRERAS QUE TIENEN CINO

A partir del mes de noviembre de 2020 comienza la preinscripción on line para **aspirantes al ciclo lectivo 2021**

de todas las carreras que tienen CINO.

Cada Unidad Académica tiene especificaciones particulares que son detalladas en los archivos descargables que se listan abajo del nombre de cada Departamento o Área Transdepartamental en esta misma página. Allí se encuentran también los INSTRUCTIVOS con los LINKS de PREINSCRIPCIÓN.

En el punto A) del descargable de cronograma de inscripción se encuentra la información para los/as nuevos/as aspirantes. (Es decir aquellos/as que nunca se hayan inscripto al CINO)

En el punto B) se encuentra la información para los/as aspirantes de ciclos lectivos anteriores que no hayan completado el CINO quienes deberán **reinscribirse** según la **información** que se detalla.

En el punto C) se encuentra la información de inscripción que deberán tener en cuenta quienes se inscriban a carreras de Profesorados.

Leer atentamente la información de cada Unidad Académica para la carrera elegida.

NO VIGENTE

Departamento de Artes del Movimiento:

(Licenciaturas en Composición Coreográfica mención Danza/Danza-Teatro/Comedia Musical/Expresión Corporal; Tecnicatura en Interpretación en Danza; Profesorado de Artes en Danza y Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal).

1. **Cronograma para la inscripción 2021 (descargar)**
2. **PRÓRROGA de preinscripción ÚNICAMENTE viernes 27/11/2020 desde las 00.01h hasta las 23.59h** **LINK DE PREINSCRIPCIÓN E INSTRUCTIVO (Descargar)** (El link se encuentra al finalizar el descargable).



3. **Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital ([descargar](#))**

Departamento de Artes Dramáticas

(Licenciatura en Actuación, Profesorado en Artes de Teatro, Licenciatura en Dirección Escénica y Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos).

1. **Cronograma para la inscripción 2021 ([descargar](#))**
2. **PRÓRROGA de preinscripción ÚNICAMENTE viernes 27/11/2020 desde las 00.01h hasta las 23.59h** **LINK DE PREINSCRIPCIÓN E INSTRUCTIVO ([Descargar](#))** (El link se encuentra al finalizar el descargable).
3. **Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital ([descargar](#))**

Departamento de Artes Musicales y Sonoras

(Licenciatura en Música con Orientación Canto/Instrumento; Licenciatura en Artes Musicales con Orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral; Licenciatura en Medios Electroacústicos; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales y Profesorado de Artes en Música).

1. **Cronograma para la inscripción 2021 ([descargar](#))**
2. **PRÓRROGA de preinscripción ÚNICAMENTE viernes 27/11/2020 desde las 00.01h hasta las 23.59h** **LINK DE PREINSCRIPCIÓN E INSTRUCTIVO ([Descargar](#))** (El link se encuentra al inicio del descargable)
3. **Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital ([descargar](#))**

Licenciatura en Artes de la Escritura (Área Transdepartamental de Crítica de Artes)



1. **Cronograma para la inscripción 2021 (descargar)**
2. **Instructivo para completar el formulario del Sistema de presentación de documentación digital (descargar)**

Consultas:

cino.dramaticas@una.edu.ar
cino.movimiento@una.edu.ar
cino.escritura@una.edu.ar
artesdelaescritura@una.edu.ar
cino.musica@una.edu.ar
musicales.ingreso@una.edu.ar

CHARLA INFORMATIVA PARA EL CINO DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS

NO VIGENTE

Departamento de Artes Dramáticas	Ver el video
---	-------------------------------------



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

NO VIGENTE

CICLO INTRODUCTORIO DE NIVELACIÓN Y ORIENTACIÓN

Bartolomé Mitre 1869, C1039AAA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(+54.11) 2056.1580

www.una.edu.ar/cino

Archivo generado el 27.11.2020



MATERIAS

CINO FASE I

La Fase 1 se desarrolla entre los meses de febrero y marzo del ciclo lectivo. Está organizada en 2 módulos que se cursan intensivamente.

Módulo específico:

Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro:

-Introducción a la Actuación/ Corporal / Vocal.

Lic. En Dirección Escénica:

-Introducción a la Dirección Teatral

Lic. Diseño de Iluminación de Espectáculos:

- Coloquio

Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical

Profesorado de Artes en Danza

-Fundamentos de la Danza Clásica

-Fundamentos de la Danza Contemporánea.

Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal

Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal

- Taller de movimiento y expresión

- Taller de rítmica/musical

Licenciatura en Música con orientación en Canto/Instrumento

Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral

Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos

Instrumentista Orquestal.

Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales

-Audioperceptiva



-Taller de Práctica Musical (TPM según orientaciones)

Modulo común:

Son materias comunes a todas las carreras que durante el CINO Fase 1 se cursan en modalidad intensiva:

- Seminario de lectura y Análisis de Textos
- Estado Sociedad y Universidad

CINO-FASE 2

ESTRUCTURA CURRICULAR

?Estructura Curricular

PROGRAMAS

Comunes a todas las carreras

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento

Seminario Lectura y Análisis de textos

Lic. en Composición Coreográfica mención Danza/ Danza-Teatro/ Comedia Musical

Profesorado de Artes en Danza

Fundamentos de la Danza Clásica I y II



Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II

Lic. en Composición Coreográfica mención Expresión Corporal

Profesorado de Artes en Danza con orientación en Expresión Corporal

Expresión Corporal (Taller de movimiento y expresión I y II Taller de rítmica/musical I y II)

Lic. en Actuación y Profesorado de Artes en Teatro

Introducción a la Actuación I y II

Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I y II

Introducción al Entrenamiento Vocal del actor I y II

Lic. en Artes de la Escritura

Herramientas del lenguaje Verbal

Taller de Escritura I

Taller de Escritura II

Introducción al Análisis del Discurso

Lic. en Música con orientación en Canto/Instrumento

Lic. en Artes Musicales con orientación en Composición/Dirección Orquestal/Dirección Coral

Lic. en Composición con Medios Electroacústicos

Instrumentista Orquestal.

Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales

Audioperceptiva

Taller de Práctica Musical (TPM):

Arpa

Bandoneón

Canto

Clarinete

Clave

Composición con Medios Electroacústicos

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

Contrabajo
Corno
Fagot
Flauta Traversa
Guitarra
Oboe
Órgano
Percusión
Piano
Saxo
Trombón
Trompeta
Viola
Violín
Violoncello

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

REGLAMENTO

Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17

Anexo I - Estructura Curricular CINO-Fase 2

Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO

NO VIGENTE