



CINO

Ciclo introductorio de Nivelación y Orientación

INSCRIPCIONES

PRÓRROGA INSCRIPCIONES CINO 2020

A partir del viernes 15 de noviembre a las 00:01 h y hasta el viernes 15 de noviembre a las 23:59 h se prorroga la preinscripción online de nuevos aspirantes a las carreras que tienen CINO.

La preinscripción se realizará en diferentes links para la Licenciatura en Artes de la Escritura por un lado y para las carreras de Pregrado, Licenciaturas de Artes Musicales y Sonoras, Artes del Movimiento, Artes Dramáticas y los Profesorados de Formación Docente que articulan con dichas Unidades Académicas, por otro.

Asimismo los aspirantes de ciclos lectivos anteriores que no hayan completado el CINO deberán reinscribirse según la información que se detalla en los apartados correspondientes.

NO VIGENTE

a. NUEVOS ASPIRANTES

PASO 1: Preinscripción

- Para las carreras de Pregrado, Licenciaturas y Profesorados de Artes Musicales y Sonoras, Artes del Movimiento y Artes Dramáticas

Preinscripción online: del 5 al 11 de noviembre. **Prórroga desde el viernes 15 de noviembre a las 00:01 h y hasta el viernes 15 de noviembre a las 23:59 h.** El sistema



estará disponible en esas fechas.

Instructivo y link de preinscripción ([descargar](#))

- Para la carrera de Licenciatura en Artes de la Escritura

Preinscripción online: del 5 al 11 de noviembre. **Prórroga desde el viernes 15 de noviembre a las 00:01 h y hasta el viernes 15 de noviembre a las 23:59 h.** El sistema estará disponible en esas fechas

Instructivo y link de preinscripción ([descargar](#))

PASO 2: Entrega de documentación

Artes Dramáticas:

- Del 19 al 22 de noviembre y lunes 25 de noviembre.

Sede de presentación de documentación: (legajos): French 3614

Documentación a entregar: ([descargar](#))

Artes del Movimiento:

- Del 19 al 21 de noviembre

Sede de presentación de documentación: (legajos): Bartolomé Mitre 1869

Documentación a entregar: ([descargar](#))

Artes Musicales y Sonoras

- Del 19 al 22 de noviembre

Sede de presentación de documentación: (legajos): Córdoba 2445

Documentación a entregar: ([descargar](#))

Licenciatura en Artes de la Escritura

- 27 de noviembre al 2 de diciembre

Sede de presentación de documentación: (legajos): Bartolomé Mitre 1869. 3° Piso
Documentación a entregar: ([descargar](#))

PASO 3: Inscripción a materias online para el CINO FASE 1 (Previamente a la fecha se publicará el instructivo y la oferta de comisiones)

- **Para las carreras de Pregrado, Licenciaturas y Profesorados de Artes Musicales y Sonoras, Artes del Movimiento y Artes Dramáticas**

Del 9 al 13 de diciembre. Online por sistema Siu Guaraní (el sistema estará disponible en esas fechas)

- **Para la carrera de Licenciatura en Artes de la Escritura**

La inscripción a materias de CINO fase 1 se realiza en el mismo período de entrega de documentación.

b. **Aspirantes de ciclos lectivos anteriores que no hayan completado el CINO**

- **Para las carreras de Pregrado, Licenciaturas y Profesorados de Artes Musicales y Sonoras, Artes del Movimiento y Artes Dramáticas**

Información de los pasos a seguir y formulario ([descargar](#))

Documentación Artes Dramáticas ([descargar](#))

Documentación Artes del Movimiento ([descargar](#))

Documentación Artes Musicales ([descargar](#))

- **Para la carrera de Licenciatura en Artes de la Escritura**

Información de los pasos a seguir ([descargar](#))



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

**ATENCIÓN ASPIRANTES A LAS CARRERAS DE PROFESORADOS DE ARTES EN
TEATRO, MÚSICA, DANZA, DANZA CON ORIENTACIÓN EN EXPRESIÓN
CORPORAL**

Aquellos aspirantes a las carreras de Profesorado además de inscribirse al CINO deberán inscribirse al CIPE (Curso de Introducción Pedagógica) en el Área Transdepartamental de Formación Docente. ([descargar información](#))

NO VIGENTE



INFORMACIÓN IMPORTANTE

INFORMACIÓN PARA INGRESANTES

Es importante que sepas que existen distintas modalidades de ingreso a la UNA. Algunas carreras tienen el Curso Introductorio de Nivelación y Orientación, CINO. Las carreras con CINO son las de los departamentos de Artes Dramáticas, Artes del Movimiento, Artes Musicales y Sonoras. Así como también los profesorado de Formación de Docente que articulan con las carreras de dichos departamentos.

Y la carrera Licenciatura en Artes de la Escritura del Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

¿QUÉ ES EL CINO?

El CINO tiene la función de nivelación y orientación vocacional; es necesario para las carreras que requieren saberes previos y competencias específicas.

Está organizado en dos Etapas relacionadas entre sí en su aspecto pedagógico: Fase 1 y Fase 2.

El desarrollo del Cino Fase 1 está comprendido entre los meses de Febrero y Marzo y las sedes de cursada se publican previo a las inscripciones y junto al cronograma de actividades a desarrollar desde las inscripciones hasta el inicio de la cursada.

El desarrollo del CINO Fase 2 es de dos trimestres del año lectivo. Las sedes de cursada se publican previo al inicio de clases, siendo casi en su totalidad en la sede de Bartolomé Mitre 1869.

¿QUIÉNES DEBEN CURSAR EL CINO?

Todas las personas que deseen estudiar las carreras de los departamentos de **Artes Dramáticas:** *Licenciatura en Actuación; Licenciatura en Dirección Escénica; Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos.* **Artes del Movimiento** *Licenciatura en Composición Coreográfica menciones Danza, Comedia Musical, Danza Teatro, Expresión Corporal; Tecnicatura en Interpretación en Danza.* **Artes Musicales y Sonoras:** *Licenciatura en Artes Musicales orientaciones en Composición, Dirección Coral, Dirección Orquestal; Licenciatura en Composición con Medios Electroacústicos, Licenciatura en Música orientaciones canto e instrumento; Instrumentista Orquestal; Tecnicatura en Composición de Arreglos Musicales* del **Área Transdepartamental de Crítica de Artes**

para la *Licenciatura en Artes de la Escritura* o los Profesorados de **Formación Docente** que articulan con las carreras de dichos departamentos: *Profesorado de Artes en Teatro*; *Profesorado de Artes en Danza*; *Profesorado de Artes en Danza con Orientación en Expresión Corporal* deben inscribirse al CINO.

¿CUÁLES SON LOS PASOS A SEGUIR? (el cronograma de actividades con fechas definitivas se publicará entre los meses de Septiembre y Octubre de 2019)

1. **Pre-inscripción** on line por el sistema Siu Guaraní
2. **Presentación de documentación** obligatoria solicitada por cada departamento.
3. **Inscripción** on line por el sistema Siu Guaraní a los módulos del Cino fase 1:
4. Módulo Específico (materias prácticas ó teóricas según la especificidad)
5. Módulo Común (materias teóricas comunes a todas las carreras: Estado Sociedad y Universidad y Seminario de Lectura y Análisis de Texto)

La inscripción se hará efectiva al haber completado los tres pasos anteriores durante el 2019.

4-**Cursada de Cino fase 1** en el ciclo lectivo 2020 (meses de Febrero y Mazo)

5-

a)Inscripción al ciclo profesional en el departamento que corresponda (en caso de haber aprobado todas las materias comprendidas en el módulo común y el módulo específico)

b) Inscripción al CINO fase 2 por el sistema SIU Guaraní (en caso de haber desaprobado el Cino fase

1.

¿DÓNDE ENCONTRAR TODA LA INFORMACIÓN REFERIDA AL CINO?

Es importante entrar siempre a una.edu.ar/cino.

Esta dirección contiene toda la información completa del CINO en cada una de sus etapas, y desde allí también se ingresa al sistema **SIU Guaraní del CINO** para realizar la



preinscripción y las inscripciones correspondientes.

CINO FASE 1

Quienes hayan obtenido la inscripción definitiva al CINO estarán en condiciones de cursar el CINO – FASE 1 que se desarrollará durante los meses de febrero y marzo. Quienes aprueben todos los módulos correspondientes al CINO- FASE 1 podrán inscribirse al ciclo profesional de la carrera que hayan elegido.

CINO FASE 2

Quienes no hayan aprobado el CINO-FASE 1 podrán inscribirse al CINO-FASE 2 y deberán cursar los espacios curriculares de formación específica y de formación general establecidos para cada carrera respetando las correlatividades. Los aspirantes que aprueben todas las instancias de evaluación del CINO- FASE 2 establecidas para cada carrera podrán inscribirse al ciclo profesional.

CONSULTAS

cinodramaticas@una.edu.ar

cinomovimiento@una.edu.ar

cinomusica@una.edu.ar

cinoescritura@una.edu.ar

(54.11) 2056.1580

Oficina de Coordinación CINO: Bartolomé Mitre 1869

NO VIGENTE



MATERIAS

CINO FASE 2 ESTRUCTURA CURRICULAR Y PROGRAMAS

?Estructura Curricular

PROGRAMAS

Comunes a todas las carreras

Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Montero
Estado, Sociedad y Universidad Cátedra Talento
Seminario Lectura y Análisis Textual

Artes del Movimiento

Fundamentos de la Danza Clásica I y II
Fundamentos de la Danza Contemporánea I y II
Expresión Corporal

Artes Dramáticas

Introducción a la Actuación I y II
Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor I
Introducción al Entrenamiento Vocal del actor

Artes de la Escritura

Herramientas del lenguaje Verbal
Taller de Escritura I
Introducción al Análisis del Discurso

NO VIGENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

Artes Musicales y Sonoras

Arpa
Audioperceptiva
Bandoneón
Canto
Clarinete
Clave
Composición con medios electroacústicos
Contrabajo
Corno
Fagot
Flauta traversa
Guitarra
Oboe
Órgano
Percusión
Piano
Saxo
Trombón
Trompeta
Viola
Violín
Violoncello

NO VIGENTE



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES**

REGLAMENTO

Resolución del Consejo Superior Nº 0113/17

Anexo I - Estructura Curricular CINO - Fase 2

Anexo II - Régimen Académico del Ciclo Introdutorio de Nivelación y Orientación - CINO

NO VIGENTE