



**BUENOS AIRES, 19 DE MAYO DE 2022**

**VISTO** las Leyes N° 24.521 y N° 26.997, el Decreto N° 1246/15, el Estatuto de la UNA, la Ordenanza UNA N° 0030/22; la Resolución N° 546/21 del Departamento de Artes Musicales y Sonoras, la Resolución N° 108/22 del Departamento de Artes Dramáticas; la Resolución N° 259/22 del Departamento de Artes del Movimiento; la Resolución N° 24/22 del Área Transdepartamental de Críticas de Artes; y,

**CONSIDERANDO**

Que de acuerdo a lo establecido por la Ley de Educación Superior y por el Convenio Colectivo para los/as docentes universitarios/as el ingreso a la planta docente ordinaria de las instituciones de educación superior se realiza mediante concursos públicos y abiertos de antecedentes y oposición.

Que, asimismo, el Estatuto de la UNA afirma que los concursos constituyen un derecho de los/as docentes y un deber de la universidad cuyo objetivo es jerarquizar la labor docente profundizando su vínculo con el desarrollo de la investigación y la extensión como actividades fundamentales para garantizar la renovación y el dinamismo de la actividad educativa.

Que los Consejos de las Unidades Académicas de Artes Musicales y Sonoras, Artes Dramáticas, Artes del Movimiento y Crítica de Artes han elevado oportunamente al Consejo Superior la solicitud de llamado a concursos docentes según lo establecido en el artículo 2° del Reglamento de Concursos Docentes y dando cumplimiento a lo prescripto en el artículo 6° de dicho Reglamento (Ordenanza UNA N° 0030/22).

Que la nómina de los cargos solicitados se encuentran cubiertos interinamente por lo que corresponde solicitar el llamado a concursos según lo dispuesto por el artículo 14° y el artículo 73° según corresponda, del Convenio Colectivo.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo Superior en su sesión del día 12 de mayo de 2022 analizó las propuestas y aprobó por unanimidad la convocatoria.

Que se ha dado la participación correspondiente al Servicio de Asesoramiento Jurídico Permanente.

Que el Consejo Superior en su sesión del día 19 de mayo de 2022, dio tratamiento al tema.

Que la presente se dicta en virtud de lo normado en los artículos 29° y 51° de la Ley de Educación Superior N° 24.521, el artículo 25°, inciso x) del Estatuto de la UNA y el Reglamento de Concursos Docentes vigente según Ordenanza UNA N° 0030/22,

**Por ello,**

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA**



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

### RESUELVE

**ARTÍCULO 1º.-** Aprobar el llamado a concursos docentes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES según se detalla en el Anexo que forma parte de la presente Resolución.

**ARTÍCULO 2º.-** Establecer que las inscripciones a los concursos docentes aprobados en el artículo 1º se efectúen en las fechas que se detallan en el Anexo.

**ARTÍCULO 3º.-** Regístrese. Comuníquese a todas las Unidades Académicas y administrativas de la UNA, a la Auditoría Interna y a todas las universidades nacionales donde se dicten carreras afines. Publíquese en el boletín informativo de la UNA. Cumplido, **ARCHÍVESE.**

### RESOLUCIÓN CONSEJO SUPERIOR N° 0065/2022

#### ANEXO I

#### Llamado a Concursos Docentes 2022

#### UNIDAD ACADÉMICA

#### DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES Y SONORAS

#### Primer turno de inscripción:

**Inicio de inscripción: 22 de agosto de 2022**

**Cierre de inscripción: 2 de septiembre de 2022**

**Asignatura Interpretación Instrumental - Violoncello I a V**

**Modalidad Individual**

**Cargos 2 (dos) Titulares**

**Dedicación Simple**

#### UNIDAD ACADÉMICA

#### DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMÁTICAS

#### Primer turno de inscripción:

**Inicio de inscripción: 22 de agosto de 2022**



**Cierre de inscripción: 2 de septiembre de 2022**

**Asignatura** Dirección Teatral II

**Modalidad** Individual

**Cargos** 2 (dos) Titulares

**Dedicación** Simple

**Asignatura** Dirección Teatral III

**Modalidad** Individual

**Cargos** 2 (dos) Titulares

**Dedicación** Simple

**Asignatura** Dirección Teatral IV

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Titular

**Dedicación** Simple

**Asignatura** Laboratorio de Tecnología Aplicada a la Escena

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Titular

**Dedicación** Simple

**Asignatura** Entrenamiento Vocal del Actor I

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Titular

**Dedicación** Simple



**Asignatura** Actuación I

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Adjunto/a

**Dedicación** Simple

**Asignatura** Actuación II

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Adjunto/a

**Dedicación** Simple

**Asignatura** Actuación II

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Ayudante de primera

**Dedicación** Simple

## **UNIDAD ACADÉMICA**

### **ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES**

#### **Segundo turno de inscripción:**

**Inicio de inscripción: 19 de septiembre de 2022**

**Cierre de inscripción: 3 de octubre de 2022**

**Asignatura** ÁREA TALLER DE NARRATIVA. Taller de Narrativa I, Taller de Narrativa II, Taller de Narrativa III y Taller de Géneros.

**Modalidad** Individual

**Cargos** 2 (dos) Titulares



**Dedicación Simple**

**Asignatura** ÁREA TALLER DE POESÍA. Taller de Poesía I; Taller de Poesía II; Taller de Poesía III

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Titular

**Dedicación Simple**

**Asignatura** ÁREA TALLER DE POESÍA. Taller de Poesía I; Taller de Poesía II; Taller de Poesía III

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Adjunto/a

**Dedicación Simple**

**Asignatura** ÁREA POESÍA UNIVERSAL Poesía Universal I; Poesía Universal II

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Adjunto/a

**Dedicación Simple**

**Asignatura** ÁREA PROYECTO CURATORIAL Proyecto Curatorial 1, Proyecto Curatorial 2 y Proyecto Curatorial 3

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Adjunto/a

**Dedicación Simple**

**Asignatura** TALLER DE PRODUCCIÓN DE ESCRITURA CRÍTICA Y CURATORIAL 1 (complemento cátedra di Stéfano)

**Modalidad** Individual



**Cargos** 1 (un) Jefe/a de Trabajos Prácticos

**Dedicación** Simple

**Asignatura** TALLER DE PRODUCCIÓN DE ESCRITURA CRÍTICA Y CURATORIAL 1  
(complemento cátedra di Stéfano)

**Modalidad** Individual

**Cargos** 2 (dos) Ayudantes de primera

**Dedicación** Simple

**Asignatura** TALLER DE PRODUCCIÓN CRÍTICA PARA MEDIOS AUDIOVISUALES  
(complemento cátedra Aprea)

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Jefe/a de Trabajos Prácticos

**Dedicación** Simple

**Asignatura** ESTÉTICA GENERAL

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Adjunto/a

**Dedicación** Simple

**Asignatura** ESTÉTICA GENERAL

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Jefe/a de Trabajos Prácticos

**Dedicación** Simple

**Asignatura** MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

**Modalidad** Individual



**Cargos** 1 (un) Titular

**Dedicación** Simple

**Asignatura** TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS ARTES DE LA ESCRITURA

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Titular

**Dedicación** Simple

**Asignatura** TALLER DE DRAMATURGIA I

**Modalidad** Individual

**Cargos** 2 (dos) Adjuntos/as

**Dedicación** Simple

## UNIDAD ACADÉMICA

### DEPARTAMENTO ARTES DEL MOVIMIENTO

**Segundo turno de inscripción:**

**Inicio de inscripción: 19 de septiembre de 2022**

**Cierre de inscripción: 3 de octubre de 2022**

**Asignatura** ACROBACIA

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Titular

**Dedicación** Simple

**Asignatura** EDUCACIÓN VOCAL

**Modalidad** Individual



**Cargos** 2 (dos) Titulares

**Dedicación** Simple

**Asignatura** ESTILOS COREOGRÁFICOS

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Titular

**Dedicación** Simple

**Asignatura** FILOSOFÍA Y ESTÉTICA

**Modalidad** Individual

**Cargos** 2 (dos) Titulares

**Dedicación** Simple

**Asignatura** HISTORIA DE LA DANZA EN ARGENTINA

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Titular

**Dedicación** Simple

**Asignatura** ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Titular

**Dedicación** Simple

**Asignatura** PRODUCCIÓN Y MANEJO DE TECNOLOGÍA MULTIMEDIA

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Titular





**Dedicación Simple**

**Asignatura** COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO III Y IV  
(complemento cátedra Litvak)

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Ayudante de I°

**Dedicación Simple**

**Asignatura** COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA Y TALLER COREOGRÁFICO EN DANZA  
TEATRO III Y IV (complemento cátedra Prado)

**Modalidad** Individual

**Cargos** 1 (un) Jefe/a de Trabajos Prácticos

**Dedicación Simple**

**Asignatura** VESTUARIO

**Modalidad** Individual

**Cargos** 2 (dos) Titulares

**Dedicación Simple**

## Hoja de firmas