

Ciudad de Buenos Aires, 23 de octubre de 2014

**VISTO**

El inciso f) del Artículo 35° del Estatuto del IUNA;

La Resolución del Consejo Superior del IUNA N° 001/14 que aprueba la modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Actuación (Res. Ministerial N° 0286/99 y modificatorias); y,

**CONSIDERANDO**

Que a partir de la modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Actuación (Res. C.S. 001/14) se hace necesario establecer y poner en vigencia el Régimen de Correlatividades para organizar la cursada de los estudiantes;

Que este nuevo Régimen de Correlatividades optimiza la cursada de los estudiantes ya que establece mayormente correlatividades verticales que garantizan el aprendizaje necesario para poder cursar materias de niveles superiores;

Que se trata de un régimen más abierto que le permite al estudiante elegir el orden de las materias a cursar dentro de la estructura curricular del Plan de Estudios;

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Departamento de Artes Dramáticas reunida el día 16 de octubre del corriente, a propuesta de la Secretaría Académica, aprobó por unanimidad de los presentes el Proyecto de Régimen de Correlatividades para el Plan de Estudios de la Licenciatura en Actuación (Res. C.S. 001/14);

Por ello, y en virtud de lo resuelto por el Consejo Departamental en su reunión del 23 de octubre de 2014, conforme lo consignado en el acta respectiva,

**EL CONSEJO ACADEMICO  
DEL DEPARTAMENTO DE ARTES DRAMATICAS  
"ANTONIO CUNILL CABANELLAS"  
RESUELVE**

**Artículo 1°:** Establecer y poner en vigencia el **Régimen de Correlatividades del Plan de Estudios de la Licenciatura en Actuación (Res. C.S. 001/14)** que como Anexo forma parte de esta resolución.

**Artículo 2°:** Toda situación particular no contemplada en la presente Resolución será estudiada, evaluada y resuelta por el Consejo Departamental del Departamento de Artes Dramáticas.

**Artículo 3°:** Comuníquese a quien corresponda y, cumplido, archívese.

**RESOLUCION N° 373/14**

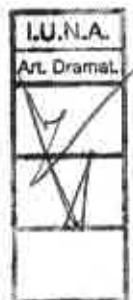


  
Prof. Gerardo Camilletti  
Decano Director  
Dpto. Artes Dramáticas  
"Antonio Cunill Cabanellas"  
I.U.N.A.

## PLAN DE CORRELATIVIDADES LICENCIATURA EN ACTUACIÓN PLAN 001/14

ANEXO RESOLUCIÓN Nº 373/14


	PRIMER AÑO	PARA CURSAR	PARA APROBAR
ANUAL	Actuación I	-----	-----
	Entrenamiento Corporal del Actor I	-----	-----
	Entrenamiento Vocal del Actor I	-----	-----
	Rítmica Musical I	-----	-----
1er. Cuat.	Historia Social Moderna y Contemporánea	-----	-----
	Semiótica General	-----	-----
2do. Cuat.	Historia Social del Arte	-----	-----
	Semiótica del Teatro	Cursada Semiótica General	Aprobada Semiótica General



Prof. Gerardo Brambilla  
 Decano Director  
 Dpto. Artes Dramáticas  
 "Autoridad Cunill Cabanillas"  
 I.U.N.A.

	SEGUNDO AÑO	PARA CURSAR	PARA APROBAR
Anual	Actuación II	Aprobada Actuación I Cursada 1 materia práctica de 1er año: Entrenamiento Corporal del Actor I o Entrenamiento Vocal del Actor I o Rítmica Musical I Cursada 1 materia teórica de 1er año: Historia Social Moderna y Contemporánea o Semiótica General o Historia Social del Arte o Semiótica del Teatro	Aprobada 1 materia práctica de 1er año: Entrenamiento Corporal del Actor I o Entrenamiento Vocal del Actor I o Rítmica Musical I Aprobada 1 materia teórica de 1er año: Historia Social Moderna y Contemporánea o Semiótica General o Historia Social del Arte o Semiótica del Teatro
	Entrenamiento Corporal del Actor II	Aprobada Actuación I Cursada Entrenamiento Corporal del Actor I	Aprobada Entrenamiento Corporal del Actor I (hasta turno de exámenes julio/agosto)
	Entrenamiento Vocal del Actor II	Aprobada Actuación I Cursada Entrenamiento Vocal del Actor I	Aprobada Entrenamiento Vocal del Actor I (hasta turno julio/agosto)
	Rítmica Musical II	Aprobada Actuación I Cursada Rítmica Musical I	Aprobada Rítmica Musical I (hasta turno julio/agosto)
1er Cuat.	Escenotecnia	-----	-----
	Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente)	Cursadas: Historia Social del Arte e Historia Social Moderna y Contemporánea o Semiótica General	Aprobadas: Historia Social del Arte e Historia Social Moderna y Contemporánea o Semiótica General
2do Cuat.	Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo	Cursadas: Historia Social del Arte e Historia del Teatro Clásico o Semiótica General.	Aprobadas: Historia Social del Arte e Historia del Teatro Clásico o Semiótica General.
	Historia del Teatro Argentino	Cursadas 2 materias teóricas de 1er año: Historia Social Moderna y Contemporánea y/o Historia Social del Arte y/o Semiótica General y/o Semiótica del Teatro	Aprobadas 2 materias teóricas de 1er año: Historia Social Moderna y Contemporánea y/o Historia Social del Arte y/o Semiótica General y/o Semiótica del Teatro



  
 Prof. Gerardo Camilletti  
 Director  
 Dept. Artes Dramáticas  
 "Antonio Cunill Cabanellas"  
 I.U.N.A.

	TERCER AÑO	PARA CURSAR	PARA APROBAR
Anual	Actuación III	Aprobada Actuación II Cursada 1 materia práctica de 2do año: Entrenamiento Vocal del Actor II o Cursada Entrenamiento Corporal del Actor II o Rítmica Musical II Cursada 1 materia teórica de 2do año: Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente) o Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo o Historia del Teatro Argentino.	Aprobadas todas las materias de Primer Año. Aprobada 1 materia práctica de 2do año: Entrenamiento Vocal del Actor II o Entrenamiento Corporal del Actor II o Rítmica Musical II Aprobada 1 materia teórica de 2do año: Historia del Teatro Clásico (Oriente y Occidente) o Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo o Historia del Teatro Argentino.
Cuatrim.	Taller de Entrenamiento Corporal del Actor (A,B)	Aprobada Actuación II Cursada Entrenamiento Corporal del Actor II	Aprobada Entrenamiento Corporal del Actor II
Cuatrim.	Taller de Entrenamiento Vocal del Actor (A,B)	Aprobada Actuación II Cursada Entrenamiento Vocal del Actor II	Aprobado Taller de Entrenamiento Vocal del Actor II
1er cuat.	Taller de Maquillaje	Aprobada Actuación I	-----
	Análisis del Texto Teatral I	Cursada Semiótica del Teatro	Aprobada Semiótica del Teatro
	Seminario Optativo Area 1 Conocimiento técnico-expresivo: (Seminarios, Talleres y Prácticas de Laboratorio)	Cursados Entrenamiento Corporal del Actor II y/o Entrenamiento Vocal del Actor II y/o Rítmica Musical II según corresponda al Seminario Optativo Area 1 que se elija.	Aprobados Entrenamiento Corporal del Actor II y/o Entrenamiento Vocal del Actor II y/o Rítmica Musical II según corresponda al Seminario Optativo Area 1 que se elija.
2do cuat.	Actuación frente a cámara	Aprobada Actuación II	-----
	Problemas de Filosofía y Estética Contemporánea	Aprobadas 2 teóricas entre: Historia Social Moderna y Contemporánea y/o Historia Social del Arte y/o Semiótica General y/o Semiótica del Teatro	-----
	Panorama del Teatro Latinoamericano	Cursadas 2 teóricas entre: Historia Social Moderna y Contemporánea y/o Historia Social del Arte y/o Semiótica General y/o Semiótica del Teatro	Aprobadas 2 teóricas entre: Historia Social Moderna y Contemporánea y/o Historia Social del Arte y/o Semiótica General y/o Semiótica del Teatro



Pro. Gerardo Camilletti  
Decano Director  
Dpto. de Dramáticas  
"Antonio Cunill Cabanellas"  
I.U.N.A.

	CUARTO AÑO	PARA CURSAR	PARA APROBAR
Anual	Actuación IV	Aprobada Actuación III Cursados 2 Talleres de Entrenamiento Vocal (A y B) o 2 Talleres de Entrenamiento Corporal del Actor (A y B) o 1 Taller de Entrenamiento Vocal del Actor y un Taller de Entrenamiento Corporal del Actor (A y B)	Aprobadas todas las materias de 2do año. Aprobados 2 Talleres de Entrenamiento Vocal (A y B) o 2 Talleres de Entrenamiento Corporal del Actor (A y B) o 1 Taller de Entrenamiento Vocal del Actor y un Taller de Entrenamiento Corporal del Actor (A y B) Aprobada Análisis del Texto Teatral I
Cuatrim.	Taller de Entrenamiento Corporal del Actor (C y D)	Aprobada Actuación II Cursado Entrenamiento Corporal del Actor II	Aprobado Entrenamiento Corporal del Actor II
Cuatrim.	Taller de Entrenamiento Vocal del Actor (CyD)	Aprobada Actuación II Cursado Entrenamiento Vocal del Actor II	Aprobado Entrenamiento Vocal del Actor II
1er cuat.	Producción y Gestión Teatral	-----	-----
	Análisis del Texto Teatral II	Cursada Análisis del Texto Teatral I	Aprobada Análisis del Texto Teatral I
	Seminario Optativo Area 2	Aprobada Actuación II Aprobadas las materias teóricas que correspondan en cada caso	-----
	Dramaturgia	Aprobada Actuación II Cursadas Análisis del Texto Teatral I o Panorama del Teatro Latinoamericano o Problemas de Filosofía y Estética Contemporánea	-----
2do. Cuat.	Teorías Teatrales	Aprobada Actuación II Cursadas Análisis del Texto Teatral I o Panorama del Teatro Latinoamericano o Problemas de Filosofía y Estética Contemporánea	-----
	Seminario Optativo Area 1	Cursados Entrenamiento Corporal del Actor II y/o Entrenamiento Vocal del Actor II y/o Rítmica Musical II según corresponda al Seminario Optativo Area 1 que se elija.	-----



Prof. Gerardo Camilión  
Decano Director  
Dpto. Artes Dramáticas  
"Antonio Guebarillas"  
I.U.N.A.

	QUINTO AÑO	PARA CURSAR	PARA APROBAR
Anual	Proyecto de Graduación	Todas las asignaturas aprobadas hasta el 4to. año de la carrera al momento de la inscripción en el Proyecto de Graduación.	
1er. Cuat.	Metodología de la Investigación	Todas las asignaturas aprobadas hasta el 4to. año de la carrera al momento de la inscripción en el Proyecto de Graduación.	
2do Cuat.	Taller de Tesis	Cursada Metodología de la Investigación	Aprobada Metodología de la Investigación.

TESIS FINAL DE LICENCIATURA	Todas las asignaturas aprobadas hasta el 5to. año de la carrera.
-----------------------------	--

  
 Prof. Gerardo Camilletti  
 Decano Director  
 de Artes Dramáticas  
 "Antonio Cunill Cabanellas"  
 I.U.N.A.

