



Buenos Aires, 10 de octubre 2023

VISTO las Leyes 24.521 y 26.997; el Estatuto de la UNA; la Resolución CS 0014/17; la Resolución CS 0113/2017, el Reglamento Académico General para las Carreras de Pregrado y Grado de la Universidad Nacional de la las Artes; y

CONSIDERANDO

Que por Resolución CS 0014/17 se aprobó el plan de estudios correspondiente al Profesorado de Artes en Teatro.

Que por Resolución CS 0113/2017 se aprueba la incorporación del Ciclo Introductorio de Nivelación y Orientación CINO a la estructura curricular del plan de estudios del Profesorado de Artes en Teatro.

Que las Instituciones universitarias tienen, entre sus potestades, la organización de las materias correlativas en sus planes de estudios

Que de acuerdo al Art 15° del Reglamento Académico General para las Carreras de Pregrado y Grado de la Universidad Nacional de la las Artes, el régimen de correlatividades entre las asignaturas de un plan de estudios, así como el régimen de equivalencias entre carreras o planes de estudio serán establecidos por los consejos de las Unidades Académicas.

Que es indispensable la evaluación de la estructura de materias correlativas en el plan de estudios del Profesorado de Artes en Teatro teniendo en cuenta la experiencia del régimen de correlatividades vigente.

Que la Secretaría Académica Área Transdepartamental de Formación Docente conjuntamente con la Secretaria Academia del Departamento de Artes Dramáticas ha elaborado una propuesta de modificación del régimen de



correlatividades a los fines de su actualización, con el fin de facilitar el tránsito académico de las personas estudiantes del Profesorado de Artes en Teatro.

Que esta modificación habilita, en cuanto a las asignaturas con niveles, la posibilidad de cursar un nivel habiendo completado la regularidad del inmediato anterior, en lugar de su aprobación, como venía siendo hasta el momento.

Que la modificación propuesta se realiza sobre las asignaturas del lenguaje artístico, y utilizando los criterios que se aplican para trayectos similares, en los planes de estudio de la Licenciatura en Actuación.

Que asimismo la propuesta tiene viabilidad en términos técnicos en la plataforma SIU Guaraní, incluyendo las actualizaciones que se encuentran en proceso de implementación.

Por ello,

**EL CONSEJO DE CARRERA
DEL ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACIÓN DOCENTE
RESUELVE**

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el régimen de correlatividades del plan de estudio del Profesorado de Artes en Teatro, de acuerdo con los Anexos I y II que forman parte de la presente resolución.

ARTICULO 2º: Notificar a todos los servicios administrativos y académicos del Área Transdepartamental de Formación Docente, a la Secretaria Académica del Departamento de Artes Dramáticas y a la Secretaria Académica del Rectorado.

Resolución CC ATFD N° 69-2023

Lic. Hugo Damián Del Valle
Director
Área Transdepartamental de Formación Docente
Universidad Nacional de las Artes



ANEXO I
PROFESORADO DE ARTES en TEATRO
CICLO INTRODUCTORIO de NIVELACIÓN y ORIENTACIÓN

CODIGOS	ESPACIO CURRICULAR	MODULO	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDADES
DAD01	Introducción a la Actuación I	Formación Especifica	4 HS	48 HS	
DAD02	Introducción a la Actuación II	Formación Especifica	4 HS	48 HS	Introducción a la Actuación I
DAD03	Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor	Formación Especifica	2 HS	24 HS	
DAD04	Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor	Formación Especifica	2 HS	24 HS	
COM02	Seminario de Lectura y Analisis de Textos	Formación General	3 HS	36 HS	
COM01	Seminario Estado, Sociedad y Universidad	Formación General	3 HS	36 HS	

ANEXO II PROFESORADO DE ARTES en TEATRO CICLO PROFESIONAL

CODIGO	AÑO	ASIGNATURA	CAMPO	REGIMEN I A-C	CARGA HS (semanal)	CARGA HS (total)	CORRELATIVAS			MODALIDAD Z P O
							PARA CURSAR		PARA RENDIR	
							CURSADA	A PROBADA	APROBADA	
0101	1º	Políticas Educativas	CFG/P	C	3	48		COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04	COM1-COM2- DA03-DA04	P
0102	1º	Pedagogía	CFG/P	C	3	48		COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04	COM1-COM2- DA03-DA04	P
0103	1º	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	CFG/P	C	3	48		COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04	COM1-COM2- DA03-DA04	P
0104	1º	Didáctica General	CFG/P	C	3	48		COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04	COM1-COM2- DA03-DA04	P
0105	1º	Enfoques del Currículum	CFG/P	C	3	48		COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04- 0101-0102	COM1-COM2- DA03-DA04- 0101-0102	P
0106	1º	Observación de la Institución Educativa	CFP	C	2	32		COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04- Desarrollo 0101- 0102-0103-0104- 0105	COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04 - Des arrollo 0101-0102- 0103-0104-0105	P
693	1º	Actuación I	CFE	A	9	188		COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04	COM1-COM2- DA03-DA04	P
697	1º	Entrenamiento Corporal del Actor I	CFE	A	2	64		COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04	COM1-COM2- DA03-DA04	P
699	1º	Entrenamiento Vocal del Actor I	CFE	A	2	64		COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04	COM1-COM2- DA03-DA04	P
703	1º	Semiotica General	CFE	C	4	64		COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04	COM1-COM2- DA03-DA04	P
704	1º	Semiotica del Teatro	CFE	C	4	64	703	COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04	COM1-COM2- DA01-DA02- DA03-DA04 - 703	P
0201	2º	Psicología Educativa	CFG/P	C	3	48		0103	0103	P
0202	2º	Sujetos de la Educación	CFG/P	C	3	48		0103	0103	P
0203	2º	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	CFG/P	C	3	48		0101-0102-0103- 0104	0101-0102-0103- 0104	P
0204	2º	Epistemología de la Educación Artística	CFG/P	C	3	48		0102-0104-0105- 667	0102-0104-0105- 667	P
0205	2º	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	CFP	C	3	48		0102-0103	0102-0103	P
0206	2º	Observación de la Docencia-Trabajo y Rol Docente	CFP	C	2	32		0102-0103-0104- 0105-0106	0102-0103-0104- 0105-0106	P
694	2º	Actuación II	CFE	A	9	188	697 ó 699 y 703	693	693 - 697 ó 699 y 703	P
698	2º	Entrenamiento Corporal del Actor II	CFE	A	2	64	697	693	697-693	P
700	2º	Entrenamiento Vocal del Actor II	CFE	A	2	64	699	693	699-693	P
624	2º	Historia del teatro Clásico (Oriente y Occidental)	CFE	C	4	64	703		703	P
626	2º	Historia del Teatro Moderno y Contemporáneo	CFE	C	4	64	703-624		703-624	P
667	2º	Didáctica Teatral	CFP	C	3	48	693-697-699	0102-0103-0104	0102-0103-0104- 693-697-699	P

868	3°	Metodología y Didáctica del Teatro I	CFPP	C	3	48	867		867	P
0301	3°	Didáctica de la Educación Artística I	CFGyP	C	3	48		0102-0103-0204-0205-0206-867	0102-0103-0204-0205-0206-867	P
0302	3°	Educación, Artes e Inclusión	CFGyP	C	3	48		0201-0202-0203-0205	0201-0202-0203-0205	P
0303	3°	Comunicación, Educación y Tecnología	CFGyP	C	3	48		COM01-COM02-DA001-DA002-DA003-DA004	COM01-COM02-DA001-DA002-DA003-DA004	P
0304	3°	Creatividad y Expresión Artística	CFPP	C	3	48		0201-0202-0205	0201-0202-0205	P
0305	3°	Práctica de la Escenaria I	CFPP	C	3	48		0201-0202-0203-0205-0206-693-697-699-867	0201-0202-0203-0205-0206-693-697-699-867	P
695	3°	Actuación III	CFE	A	9	288	624 ó 626 - 698 ó 700 y 704	694	694 - 624 ó 626 - 698 ó 700 - 704	P
878	3°	Taller de Entrenamiento Corporal para el Profesorado	CFE	C	2	32		694-698		P
877	3°	Taller de Entrenamiento Vocal para el	CFE	C	2	32		694-700		P
632	3°	Análisis de Texto Teatral I	CFE	C	4	64		704	704	P
0401	4°	Problemáticas Escénico Filosóficas Contemporáneas	CFGyP	C	3	48		COM01-COM02-DA001-DA002-DA003-DA004	COM01-COM02-DA001-DA002-DA003-DA004	P
0402	4°	Didáctica de la Educación Artística II	CFGyP	C	3	48		0301-0305	0301-0305	P
482	4°	Juegos Teatrales	CFE	C	3	48		695	695	P
870	4°	Actuación aplicada a la Escenaria I	CFPP	C	8	128	868-695-878 ó 877		868-695-878 ó 877	P
871	4°	Actuación aplicada a la Escenaria II	CFPP	C	8	128	870		870	P
629	4°	Historia del Teatro Argentino	CFE	C	4	64		704-624 ó 626	704-624 ó 626	P
872	4°	Metodología y Didáctica del Teatro II	CFPP	C	3	48		694-698-700-868	694-698-700-868	P
635	4°	Análisis de Texto Teatral II	CFE	C	4	64		632	632	P
0403	4°	Práctica de la Escenaria II	CFPP	C	3	48		0202-0203-0204-0205-694-698-700-624-872	0202-0203-0204-0205-694-698-700-624-872	P
0501	5°	Investigación sociopolítica en Educación Artística	CFGyP	C	3	48		0206-0301	0206-0301	P
0502	5°	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	CFGyP	C	3	48		COM01-COM02-DA001-DA002-DA003-DA004	COM01-COM02-DA001-DA002-DA003-DA004	P
501	5°	Panorama del Teatro latinoamericano	CFE	C	4	64		704-624 ó 626	704-624 ó 626	P
554	5°	Seminario Optativo *	CFE	C	3	48		694		P
0503	5°	Residencia	CFPP	C	4	64		0301-0304-0403-695-878-877-629-872-870-624-626	0301-0304-0403-695-878-877-629-872-870-624-626	P