



Buenos Aires, 13 de diciembre de 2023

VISTO las Leyes 24.521 y 26.997; el Estatuto de la UNA; la Resolución del CS 0019/17; la Resolución Ministerial 30/2018, el Reglamento Académico General para las Carreras de Pregrado y Grado de la Universidad Nacional de la las Artes; y

CONSIDERANDO

Que por Resolución del CS 0019/17 se aprobó el plan de estudios correspondiente al Profesorado de Artes en Música con orientación en Folklore.

Que las Instituciones universitarias tienen, entre sus potestades, la organización de las materias correlativas en sus planes de estudios

Que, de acuerdo al Art 15° del Reglamento Académico General para las Carreras de Pregrado y Grado de la Universidad Nacional de las Artes, el régimen de correlatividades entre las asignaturas de un plan de estudios, así como el régimen de equivalencias entre carreras o planes de estudio serán establecidos por los consejos de las Unidades Académicas.

Que es indispensable la evaluación de la estructura de materias correlativas en el plan de estudios del Profesorado de Artes en Música con orientación en Folklore teniendo en cuenta la experiencia del régimen de correlatividades vigente.

Que la Secretaría Académica Área Transdepartamental de Formación Docente, conjuntamente con la Secretaría Académica del Departamento de Folklore, ha elaborado una propuesta de modificación del régimen de correlatividades a los fines de su actualización, con el fin de facilitar el tránsito académico de las personas estudiantes del Profesorado de Artes en Música con orientación en Folklore.

Que esta modificación habilita, en cuanto a las asignaturas con niveles, la posibilidad de cursar un nivel habiendo completado la regularidad del inmediato anterior, en lugar de su aprobación, como venía siendo hasta el momento.



Que la modificación propuesta se realiza sobre las asignaturas del lenguaje artístico, y utilizando los criterios que se aplican para trayectos similares, en los planes de estudio de la Licenciatura en Folklore mención en Instrumentos Criollos.

Que, asimismo, la propuesta tiene viabilidad en términos técnicos en la plataforma SIU Guaraní, incluyendo las actualizaciones que se encuentran en proceso de implementación.

Por ello,

**EL CONSEJO DE CARRERA
DEL ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACIÓN DOCENTE
RESUELVE**

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el régimen de correlatividades del plan de estudio del Profesorado de Artes en Música con orientación en Folklore, de acuerdo con el Anexo I que forman parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Notificar a todos los servicios administrativos y académicos del Área Transdepartamental de Formación Docente, a la Secretaria Académica del Departamento de Folklore y a la Secretaria Académica del Rectorado.

Resolución CC ATFD 82-2023

Lic. Hugo Damián Del Valle
Director
Área Transdepartamental de Formación Docente
Universidad Nacional de la Artes

ANEXO I
PROFESORADO de ARTES en MÚSICA con orientación en FOLKLORE

CODIGO	AÑO	ASIGNATURA	REGIMEN 1 A-C	CARGA HS (semana)	CARGA HS (total)	CORRELATIVAS			MODALIDAD 2 P-D
						PARA CURSAR		PARA RENDIR	
						CURSADA	APROBADA	ARROBADA	
0101	1°	Políticas Educativas	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
0102	1°	Pedagogía	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
0103	1°	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
0104	1°	Didáctica General	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
0105	1°	Enfoques del Currículum	C	3	48	0101-0102	0101-0102	0101-0102	P
0106	1°	Observación de la Institución Educativa	C	2	32	Dos entre 0101-0102- 0103-0104- 0105	Dos entre 0101-0102- 0103-0104- 0105	Dos entre 0101- 0102-0103-0104- 0105	P
1172	1°	Instrumentos Criollos I	C	6	96	ninguna	ninguna	ninguna	P
1166	1°	Elementos Técnicos de la Música I	C	4	64	ninguna	ninguna	ninguna	P
89	1°	Audioperceptiva	A	4	128	1165-1184	1166-1172	1165-1184	P
512	1°	Folklore I	C	4	64	ninguna	ninguna	ninguna	P
1184	1°	Instrumentos Criollos II	C	6	96	1172-1166- 512	ninguna	1172-1166-512	P
1165	1°	Elementos Técnicos de la Música II	C	4	64	1166-512- 1172	ninguna	1166-512-1172	P
482	1°	Folklore II	C	4	64	512-1166- 1172	ninguna	512-1166-1172	P
0201	2°	Psicología Educativa	C	3	48	0103	0103	0103	P
0202	2°	Sujetos de la Educación	C	3	48	0103	0103	0103	P
0203	2°	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	C	3	48	0101-0102- 0103-0104	0101-0102- 0103-0104	0101-0102-0103- 0104	P
0204	2°	Epistemología de la Educación Artística	C	3	48	0102-0104- 0105-1491	0102-0104- 0105-1491	0102-0104-0105- 1491	P
0205	2°	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	C	3	48	0102-0103	0102-0103	0102-0103	P
0206	2°	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	C	2	32	0102-0103- 0104-0105- 0106	0102-0103- 0104-0105- 0106	0102-0103-0104- 0105-0106	P
1170	2°	Instrumentos Criollos III	A	4	128	1184-1165- 482	1166-512- 1172	1184-482-1165	P
1164	2°	Elementos Técnicos de la Música III	C	4	64	1165-482- 1184	1166-512- 1172	1165-482-1184	P
480	2°	Armonía para Folklore	A	4	128	1165-1184	1166-1172	1165-1184	P
511	2°	Folklore III	C	4	64	482-1165- 1184	1166-512- 1172	482-1165-1184	P
1168	2°	Instrumento Criollo Optativo I	C	4	64	1166-1172	ninguna	1166-1172	P
483	2°	Folklore IV	C	4	64	511	482	511	P
1491	2°	Didáctica de la Música	C	4	64	0102-0103- 0104-1172- 89	ninguna	0102-0103-0104- 1172-89	P

CODIGO	AÑO	ASIGNATURA	REGIMEN 1 A-C	CARGA HS (semana)	CARGA HS (total)	CORRELATIVAS			MODALIDAD 2 P-D
0301	3°	Didáctica de la Educación Artística I	C	3	48	0102-0103-0204-0205-0206-1491	0102-0103-0204-0205-0206-1491	0102-0103-0204-0205-0206-1491	P
0302	3°	Educación, Arte e Inclusión	C	3	48	0201-0202-0203-0205	0201-0202-0203-0205	0201-0202-0203-0205	P
0303	3°	Comunicación, Educación y Tecnología	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
0304	3°	Creatividad y Expresión Artística	C	3	48	0201-0202-0205	0201-0202-0205	0201-0202-0205	P
0305	3°	Práctica de la Enseñanza I	C	3	48	0201-0202-0203-0205-0206-1491-1172-89-1184-1165	0201-0202-0203-0205-0206-1491-1172-89-1184-1165	0201-0202-0203-0205-0206-1491-1172-89-1184-1165	P
1169	3°	Instrumentos Criollos IV	A	4	128	1170-1164-511	1165-482-1184	1170-1164-511	P
6302	3°	Optativa 3° Año Profesorado Música Folklore	C						P
1167	3°	Intrumento Criollo Oprtativo II	C	4	64	1168	ninguna	1168	P
1171	3°	Danzas Folklóricas Argentinas	C	4	64	1168	ninguna	1168	P
6303	3°	Historia de la Música Popular en la Argentina	C	4	64	1170-483	ninguna	1170-483	P
1138	3°	Sistemática y Caracterología de la Música Criolla Argentina	C	4	64	1165-482-1184	1166-512-1172	1165-482-1184	P
486	3°	Historia Regional Argentina	C	6	96	ninguna	ninguna	ninguna	P
6306	3°	Didáctica de la Música Folklórica y del Folklore	A	2	64	1491	ninguna	1491	P
0401	4°	Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
0402	4°	Didáctica de la Educación Artística II	C	3	48	0301-0305	0301-0305	0301-0305	P
0403	4°	Práctica de la Enseñanza II	C	3	48	0202-0203-0204-0305-1184-1164-480-511-1168-6303	0202-0203-0204-0305-1184-1164-480-511-1168-6303	0202-0203-0204-0305-1184-1164-480-511-1168-6303	P
1110	4°	Intrumento Criollo y Repertorio I	C	6	96	1165-1184	1166-1172	1165-1184	P
1135	4°	Asociación de Instrumentos Criollos	A	4	128	1165-1184	1166-1172	1165-1184	P
1109	4°	Intrumento Criollo y Repertorio II	C	6	96	1110-1164	1165	1110-1164	P
6404	4°	Conjunto Vocal y Repertorio	C	3	48	1164	ninguna	1164	P
1173	4°	Composición y Escritura Musical	C	4	64	480-1164-89-1170	1165-1184	480-1164-89-1170	P
1178	5°	Folklore y Literatura	C	6	96	482	512	482	P
0501	5°	Investigación Socio Política en Educación Artística	C	3	48	0206-0301	0206-0301	0206-0301	P
0502	5°	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	C	3	48	ninguna	ninguna	ninguna	P
0503	5°	Residencia	C	4	64	0301-0304-0403-1169-486-6306	0301-0304-0403-1169-486-6306	0301-0304-0403-1169-486-6306	P