



Buenos Aires, 18 de octubre de 2023

VISTO las Leyes 24.521 y 26.997; el Estatuto de la UNA; la Resolución CS 0017/17; la Resolución CS 0113/2017, el Reglamento Académico General para las Carreras de Pregrado y Grado de la Universidad Nacional de la las Artes; y

CONSIDERANDO

Que por Resolución CS 0017/17 se aprobó el plan de estudios correspondiente al Profesorado de Artes en Danza.

Que por Resolución CS 0113/2017 se aprueba la incorporación del Ciclo Introductorio de Nivelación y Orientación CINO a la estructura curricular del plan de estudios del Profesorado de Artes en Danza.

Que las Instituciones universitarias tienen, entre sus potestades, la organización de las materias correlativas en sus planes de estudios

Que de acuerdo al Art 15° del Reglamento Académico General para las Carreras de Pregrado y Grado de la Universidad Nacional de la las Artes, el régimen de correlatividades entre las asignaturas de un plan de estudios, así como el régimen de equivalencias entre carreras o planes de estudio serán establecidos por los consejos de las Unidades Académicas.

Que es indispensable la evaluación de la estructura de materias correlativas en el plan de estudios del Profesorado de Artes en Danza teniendo en cuenta la experiencia del régimen de correlatividades vigente.

Que la Secretaría Académica Área Transdepartamental de Formación Docente conjuntamente con la Secretaria Academia del Departamento de Artes del Movimiento ha elaborado una propuesta de modificación del régimen de correlatividades a los fines de su actualización, con el fin de facilitar el tránsito académico de las personas estudiantes del Profesorado de Artes en Danza.



Que esta modificación habilita, en cuanto a las asignaturas con niveles, la posibilidad de cursar un nivel habiendo completado la regularidad del inmediato anterior, en lugar de su aprobación, como venía siendo hasta el momento.

Que la modificación propuesta se realiza sobre las asignaturas del lenguaje artístico, y utilizando los criterios que se aplican para trayectos similares, en los planes de estudio de la Licenciatura en Composición Coreográfica con mención en Danza

Que asimismo la propuesta tiene viabilidad en términos técnicos en la plataforma SIU Guaraní, incluyendo las actualizaciones que se encuentran en proceso de implementación.

Por ello,

**EL CONSEJO DE CARRERA
DEL ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACIÓN DOCENTE
RESUELVE**

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el régimen de correlatividades del plan de estudio del Profesorado de Artes en Danza, de acuerdo con los Anexos I y II que forman parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º: Notificar a todos los servicios administrativos y académicos del Área Transdepartamental de Formación Docente, a la Secretaria Académica del Departamento de Artes del Movimiento y a la Secretaria Académica del Rectorado.

Resolución CC ATFD N° 67-2023

Lic. Hugo Damián Del Valle
Director
Área Transdepartamental de Formación Docente
Universidad Nacional de la Artes



ANEXO I
PROFESORADO DE ARTES EN DANZA
CICLO INTRODUCTORIO de NIVELACIÓN y ORIENTACIÓN

CODIGOS	ESPACIO CURRICULAR	MODULO	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDADES
CDCL1	Fundamentos de la Danza Clasica I	Formacion Especifica	3 HS	36 HS	
CDCL2	Fundamentos de la Danza Clasica II	Formacion Especifica	3 HS	36 HS	Fundamentos de la Danza Clasica I
CDCO1	Fundamentos de la Danza Contemporanea I	Formacion Especifica	3 HS	36 HS	
CDCO2	Fundamentos de la Danza Contemporanea II	Formacion Especifica	3 HS	36 HS	Fundamentos de la Danza Contemporanea I
COM02	Seminario de Lectura y Analisis de Texto	Formacion General	3 HS	36 HS	
COM01	Seminario Estado, Sociedad y Universidad	Formacion General	3 HS	36 HS	

ANEXO II
PROFESORADO DE ARTES EN DANZA
Ciclo Profesional

ASIGNATURA	CAMPO	REGIMEN 1 A-C	CARGA HS (semana)	CARGA HS (total)	CORRELATIVAS			MODALIDAD 2 P-D
					PARA CURSAR		PARA RENDIR	
					CURSADA	APROBADA	ARROBADA	
Políticas Educativas	CFGyP	C	3	48		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Pedagogía	CFGyP	C	3	48		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	CFGyP	C	3	48		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Didáctica General	CFGyP	C	3	48		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Enfoques del Currículum	CFGyP	C	3	48		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01-0101- 0102	0101-0102 - CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Observación de la Instituciones Educativa	CFPP	C	2	32		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01-Dos entre 0101- 0102-0103- 0104-0105	Dos entre 0101-0102- 0103-0104- 0105 - CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	P
Técnica de la Danza Clásica I	CFE	C	6	96		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Técnica de la Danza Moderna I	CFE	C	6	96		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Técnica de la Danza Clásica II	CFE	C	6	96	15	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	15 - CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	P
Técnica de la Danza Moderna II	CFE	C	6	96	12	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	12 - CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	P

Análisis del Movimiento	CFE	C	4	64		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
OPTATIVA I Bloque A (1 técnica): Técnica de Jazz I/ Técnica del Hip Hop/ Técnica del Tango/ Contact/ Clown/ Acrobacia/ Técnica de circo/ Flamenco/ Expresiones coreograficas y musicales populares/ Apreciación Musical I/ Escenoplasti ca/ Juegos y Recreación	CFE	C	4	64		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Técnica de la Danza Folklórica	CFE	C	4	64		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Psicología Educativa	CFGyP	C	3	48		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01- 0103	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01- 0103	P
Sujetos de la Educación	CFGyP	C	3	48		0103-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	0103-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	P
Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	CFGyP	C	3	48		0101-0102- 0103-0104- CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	0101-0102- 0103-0104- CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Epistemología de la Educación Artística	CFGyP	C	3	48	7282	0102-0104- 0105-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	0102-0104- 0105-7282- CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Grupos e Instituciones en la Educación Artística	CFPP	C	3	48		0102-0103- CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	0102-0103- CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P

Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	CFPP	C	2	32		0102-0103-0104-0105-0106-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	0102-0103-0104-0105-0106-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Técnica de la Danza Clásica III	CFE	C	6	96	125	15-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	15-125-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Técnica de la Danza Moderna III	CFE	C	6	96	124	12-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	12-124-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Improvisación	CFE	C	2	32		CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
OPTATIVA II Bloque A(1 diferente de la Optativa I, del bloque A) Técnica del Jazz I/ Técnica del Hip Hop/ Técnica del Tango/ Contact/Clown/ Acrobacia/ Técnicas del Circo/ Flamenco/ Expresiones coreográficas y musicales populares/ Apreciación Musical I/ Escenoplástica/ Juegos y Recreación	CFE	C	4	64		CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Técnica de la Danza Clásica IV	CFE	C	6	96	154	125-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	125-124-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Técnica de la Danza Moderna IV	CFE	C	6	96	155	124-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	155-124-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P

Didáctica de la Danza para el Sistema Educativo Obligatorio	CFE	C	3	48	154-155	124-125-0102-0103-0104-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	0102-0103-0104-155-154-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Optativa Bloque B: (1electiva) Yoga/ Feldenkrais/ Eutonía	CFE	C	3	48		CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Didáctica de la Educación Artística I	CFGyP	C	3	48	7282	0102-0103-0204-0205-0206-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	0102-0103-0204-0205-0206-7282-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Educación, Arte e Inclusión	CFGyP	C	3	48		0201-0202-0203-0205-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	0201-0202-0203-0205-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Comunicación, Educación y Tecnología	CFGyP	C	3	48		CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Creatividad y Expresión Artística	CFPP	C	3	48		0201-0202-0205-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	0201-0202-0205-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Práctica de la Enseñanza I	CFPP	C	3	48	154-155-7282	0201-0202-0203-0205-0206-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	0201-0202-0203-0205-0206-154-155-7282-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Técnica de la Danza Clásica V	CFE	C	6	96	159	154-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	154-159-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Técnica de la Danza Moderna V	CFE	C	6	96	160	155-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	155-160-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P

Estilos y Repertorio	CFE	C	4	64		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico I	CFE	C	4	64		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Técnica de la Danza Clásica VI	CFE	C	6	96	163	159-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	159-163-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	P
Técnica de la Danza Moderna VI	CFE	C	6	96	164	160-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	160-164-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	P
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico II	CFE	C	4	64	138	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	138-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	P
Problemáticas Estéticas Filosóficas Contemporáneas	CFGyP	C	3	48		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Didáctica de la Educación Artística II	CFGyP	C	3	48		0301-0305- CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	0301-0305- CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P
Práctica de la Enseñanza II	CFPP	C	3	48	159-160	0202-0203- 0204-0305- CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	0202-0203- 0204-0305-159- 160-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	P
Técnica de la Danza Clásica VII	CFE	C	6	96	200	163-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	200-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	P
Técnica de la Danza Moderna VII	CFE	C	6	96	198	164-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	198-CDCL1- CDCL2-CDCO1- CDCO2-COM02- COM01	P
Historia General de la Danza	CFE	C	4	64		CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	CDCL1-CDCL2- CDCO1-CDCO2- COM02- COM01	P

Didáctica Especializada de la Danza Clásica y Moderna	CFPP	C	6	96	7282-163-164	159-160-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	7282-163-164-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Técnica de la Danza Clásica VIII	CFE	C	3	48	201	200-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	201-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Técnica de la Danza Moderna VIII	CFE	C	3	48	199	198-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	199-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Práctica Pedagógica de la Danza Clásica y Moderna	CFPP	C	6	96	200-198-8404	163-164-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	200-198-8404-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	CFGyP	C	3	48		CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Investigación Sociopolítica en Educación Artística	CFGyP	C	3	48		CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01-0206-0301	0206-0301-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Historia de la Danza en Argentina	CFE	C	3	48		CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Técnica del Partenaire	CFE	C	6	96		CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P
Residencia	CFPP	C	3	48	163-164	CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01-0301-0304-0403-	0301-0304-0403-163-164-CDCL1-CDCL2-CDCO1-CDCO2-COM02-COM01	P