

Buenos Aires, 12 de marzo de 2025

VISTO las Leyes 24.521 y 26.997; el Estatuto de la UNA; la Resolución CS 0012/17; la Resolución CS 0015/16, el Reglamento Académico General para las Carreras de Pregrado y Grado de la Universidad Nacional de la las Artes; y

CONSIDERANDO

Que por Resolución CS 0012/17 se aprobó el plan de estudios correspondiente al Profesorado de Artes en Artes Visuales con orientación en Cerámica.

Que las Instituciones universitarias tienen, entre sus potestades, la organización de las materias correlativas en sus planes de estudios.

Que de acuerdo al Art 15° del Reglamento Académico General para las Carreras de Pregrado y Grado de la Universidad Nacional de la las Artes, el régimen de correlatividades entre las asignaturas de un plan de estudios, así como el régimen de equivalencias entre carreras o planes de estudio serán establecidos por los consejos de las Unidades Académicas.

Que es indispensable la evaluación de la estructura de materias correlativas en el plan de estudios del Profesorado de Artes en Artes Visuales con orientación en Cerámica teniendo en cuenta la experiencia del régimen de correlatividades vigente.

Que la actual estructura de correlatividades del Profesorado de Arte en Artes Visuales con orientación en Cerámica presenta una inequidad entre las personas estudiantes de dicho profesorado y quienes cursan la Licenciatura en Artes Visuales con Orientación en Artes del Fuego en lo que corresponde a las materias del trayecto artístico.

Que esta situación de inequidad favorece a quienes cursan Licenciatura en Artes Visuales con Orientación en Artes del Fuego, ya que el régimen de

correlatividades de esta carrera presenta requisitos de correlatividad para regularizar y/o para aprobar la materia correlativa posterior.

Que la Secretaría Académica del Área Transdepartamental de Formación Docente ha elaborado una propuesta de modificación del régimen de correlatividades a los fines de su actualización, con el objeto de adecuar el tránsito académico de las personas estudiantes del Profesorado de Artes en Artes Visuales con orientación en Cerámica.

Que la modificación propuesta se realiza sobre las asignaturas del lenguaje artístico y utilizando los criterios que se aplican para similares trayectos, en los planes de estudio de la Licenciatura en Artes Visuales orientación Artes del Fuego.

Que, asimismo, la propuesta tiene viabilidad en términos técnicos en la plataforma SIU Guaraní, incluyendo las actualizaciones que se encuentran en proceso de implementación.

Por ello,

**EL CONSEJO DE CARRERA
DEL ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE FORMACIÓN DOCENTE
RESUELVE**

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el régimen de correlatividades del plan de estudio del Profesorado de Artes en Artes Visuales con orientación en Cerámica, de acuerdo con los Anexos I que forman parte de la presente resolución.

ARTICULO 2º: Notificar a todos los servicios administrativos y académicos del Área Transdepartamental de Formación Docente, a la Secretaria Académica del Departamento de Artes Visuales y a la Secretaria Académica del Rectorado.

Resolución CC ATFD N°25-2025

ANEXO I

PROFESORADO DE ARTES EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA

CODIGO	AÑO	ASIGNATURA	REGIMEN 1 A-C	CARGA HS (semana)	CARGA HS (total)	CORRELATIVAS		
						PARA CURSAR		PARA RENDIR
						CURSADA	APROBADA	APROBADA
0101	1º	Políticas Educativas	C	3	48		SIN CORRELATIVAS	
0102	1º	Pedagogía	C	3	48		SIN CORRELATIVAS	
0103	1º	Problemáticas de la Psicología y del Sujeto	C	3	48		SIN CORRELATIVAS	
0104	1º	Didáctica General	C	3	48		SIN CORRELATIVAS	
0105	1º	Enfoques del Currículum	C	3	48		0101 - 0102	0101 - 0102
0106	1º	Observación de la Institución Educativa	C	2	32		DOS ENTRE 0101 - 0102 - 0103 - 0104 - 0105	DOS ENTRE 0101 - 0102 - 0103 - 0104 - 0105
36	1º	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Pintura	C	4	64		SIN CORRELATIVAS	
37	1º	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Dibujo	C	4	64		SIN CORRELATIVAS	
45	1º	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Grabado y Arte Impreso	C	4	64		SIN CORRELATIVAS	
48	1º	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Cerámica	C	4	64		SIN CORRELATIVAS	
51	1º	Lenguaje Visual I	C	3	48		SIN CORRELATIVAS	
CN2	1º	Historia de las Artes Visuales I	C	3	48		SIN CORRELATIVAS	
42	2º	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Escultura	C	4	64		SIN CORRELATIVAS	
50	2º	Oficio y Técnicas de las Artes Visuales I. Digitalización de Imágenes	C	4	64		SIN CORRELATIVAS	
0201	2º	Psicología Educativa	C	3	48		0103	0103
0202	2º	Sujetos de la Educación	C	3	48		0103	0103
0203	2º	Educación Sexual Integral con Perspectiva de Género	C	3	48		0101 - 0102 - 0103 - 0104	0101 - 0102 - 0103 - 0104

0204	2º	Epistemología de la Educación Artística	C	3	48		0102 - 0104 - 0105 - 1206	0102 - 0104 - 0105 - 1206
0205	2º	Grupos e Instituciones en la Educación Artística	C	3	48		0102 - 0103	0102 - 0103
0206	2º	Observación de la Enseñanza: Trabajo y Rol Docente	C	2	32		0102 - 0103 - 0104 - 0105 - 0106	0102 - 0103 - 0104 - 0105 - 0106
CN1	2º	Dibujo. Sistemas de Representación I	A	3	96		SIN CORRELATIVAS	
52	2º	Lenguaje Visual II	C	3	48	51		51
CN3	2º	Historia de las Artes Visuales II	C	3	48	CN2		CN2
1206	2º	Didáctica de las Artes Visuales I	C	3	48	36 - 37 - 45 - 48	0102 - 0103 - 0104	36 - 37 - 45 - 48 - 0102 - 0103 - 0104
1207	2º	Didácticas de las Artes Visuales II	C	3	48		1206	1206
387	2º	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego I	C	6	96	36 - 37 - 45 - 48 - 42 - 50		36 - 37 - 45 - 48 - 42 - 50
484	2º	Taller cerámico II	C	6	96	36 - 37 - 45 - 48 - 42 - 50 51 - CN1 - CN2		36 - 37 - 45 - 48 - 42 - 50 51 - CN1 - CN2
0301	3º	Didáctica de la Educación Artística I	C	3	48		0102 - 0103 - 0204 - 0205 - 0206 - 1206	0102 - 0103 - 0204 - 0205 - 0206 - 1206
0302	3º	Educación, Arte e Inclusión	C	3	48		0201 - 0202 - 0203 - 0205	0201 - 0202 - 0203 - 0205
0303	3º	Comunicación, Educación y Tecnología	C	3	48		SIN CORRELATIVAS	
0304	3º	Creatividad y Expresión Artística	C	3	48		0201 - 0202 - 0205	0201 - 0202 - 0205
0305	3º	Práctica de la Enseñanza I	C	3	48	48 - 37 - 45 - 36 - 42 - 50	0201 - 0202 - 0203 - 0205 - 0206 - 1206	48 - 37 - 45 - 36 - 42 - 50 - 0201 - 0202 - 0203 - 0205 - 0206 - 1206
CN7	3º	Historia de las Artes Visuales III	C	3	48	CN3		CN3
551	3º	Taller Cerámico III	C	6	96	484		484
CN27	3º	Diseño, Producción y Serialización I	C	4	64	36 - 37 - 45 - 48 - 42 - 50 - 51 - CN1 - CN2		36 - 37 - 45 - 48 - 42 - 50 - 51 - CN1 - CN2
494	3º	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego II	C	6	96	387		387

CN28	3º	Dibujo. Artes del Fuego II	C	3	48	CN1		CN1
CN30	3º	Diseño, Producción y Serialización II	C	4	64	CN27 - 52 - 484 - 387 - CN3		CN27 - 52 - 484 - 387 - CN3
552	3º	Taller Cerámico IV	C	6	96	551		551
0401	4º	Problemáticas Estético Filosóficas Contemporáneas	C	3	48		SIN CORRELATIVAS	
0402	4º	Didáctica de la Educación Artística II	C	3	48		0301 - 0305 - 1207	0301 - 0305 - 1207
0403	4º	Práctica de la Enseñanza II	C	3	48	CN1 - CN2 - CN3 - 848	0202 - 0203 - 0204 - 0305 - 1207	CN1 - CN2 - CN3 - 848 - 0202 - 0203 - 0204 - 0305 - 1207
CN9	4º	Historia de las Artes Visuales IV	C	3	48	CN7		CN7
CN12	4º	Historia de las Artes Visuales V	C	3	48	CN9		CN9
603	4º	Taller de Artes del Fuego I	C	3	48	CN32		CN32
CN29	4º	Dibujo. Artes del Fuego III	C	3	48	CN28		CN28
CN32	4º	Diseño, Producción y Serialización III	C	4	64	CN30 - 494 - CN28 - 553 - CN7		CN30 - 494 - CN28 - 553 - CN7
553	4º	Lenguaje Visual Artes del Fuego I	C	3	48	52		52
CN31	4º	Dibujo. Artes del Fuego IV	C	3	48	CN29		CN29
554	4º	Lenguaje Visual Artes del Fuego II	C	3	48	553		553
495	5º	Ciencias Aplicadas a las Artes del Fuego III	C	6	96	494		494
0501	5º	Investigación SocioPolítica en Educación Artística	C	3	48		0206 - 0301	0206 - 0301
0502	5º	Historia del Arte Contemporáneo en América Latina	C	3	48		SIN CORRELATIVAS	
604	5º	Taller de Artes del Fuego II	C	3	48	603		603
0503	5º	Residencia	C	4	64	551 - CN27 - 494 - CN28 - CN30 - 603 - CN9	0301 - 0304 - 0403	551 - CN27 - 494 - CN28 - CN30 - 603 - CN9 - 0301 - 0304 - 0403