

**BUENOS AIRES, 23 DE OCTUBRE DE 2025**

**VISTO**, las Leyes N° 24.521 y N° 26.997; el Decreto N° 1246/15; el Estatuto de la UNA, la Ordenanza UNA N° 0034/25; la Resolución N° 349/25 del Departamento de Artes del Movimiento; la Resolución N° 0428/25 del Área Transdepartamental de Crítica de Artes; y,

**CONSIDERANDO**

Que de acuerdo a lo establecido por la Ley de Educación Superior y por el Convenio Colectivo para los Docentes de las Instituciones Universitarias Nacionales el ingreso a la planta docente ordinaria de las instituciones de educación superior se realiza mediante concursos públicos y abiertos de antecedentes y oposición.

Que, asimismo, el Estatuto de la UNA afirma que los concursos constituyen un derecho de los/as docentes y un deber de la universidad cuyo objetivo es jerarquizar la labor docente profundizando su vínculo con el desarrollo de la investigación y la extensión como actividades fundamentales para garantizar la renovación y el dinamismo de la actividad educativa.

Que los Consejos de las Unidades Académicas de Artes del Movimiento y Crítica de Artes han elevado oportunamente al Consejo Superior la solicitud del llamado a concursos docentes según lo establecido en el artículo 2° del Reglamento de Concursos Docentes y dando cumplimiento a lo prescripto en el artículo 6° de dicho Reglamento (Ordenanza UNA N° 0034/25).

Que la nómina de los cargos solicitados se encuentran cubiertos interinamente por lo que corresponde solicitar el llamado a concursos según lo dispuesto por el artículo 14° y el artículo 73° según corresponda, del Convenio Colectivo.

Que la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo Superior en su sesión del día 20 de octubre de 2025 analizó las propuestas y aprobó por unanimidad la convocatoria.

Que se ha dado participación al Servicio Jurídico Permanente.

Que la presente se dicta conforme lo establecido en los artículos 29° y 51° de la Ley de Educación Superior N° 24.521, el artículo 25°, inciso x) del Estatuto de la UNA y el Reglamento de Concursos Docentes vigente según Ordenanza UNA N° 0034/25.

**Por ello,**

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES**

**RESUELVE**

**ARTÍCULO 1°.-** Aprobar el llamado a concursos docentes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES para los cargos y asignaturas que se detallan en el anexo de la presente

resolución.

**ARTÍCULO 2°.-** Establecer que la inscripción a los concursos docentes aprobados en el artículo 1° de la presente Resolución se efectúen en las fechas que se detallan en el Anexo adjunto.

**ARTÍCULO 3°.-** Regístrese. Comuníquese a todas las unidades académicas y administrativas de la UNA, a la Auditoría Interna y a todas las universidades nacionales donde se dicten carreras afines. Publíquese en el boletín informativo de la UNA. Cumplido, **ARCHÍVESE.**

**RESOLUCIÓN CONSEJO SUPERIOR N° 0170/2025**

**ANEXO**  
**Llamado a Concursos Docentes**

**UNIDAD ACADÉMICA**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES DEL MOVIMIENTO**

**Fechas de inscripción:**      **Inicio de inscripción: 23 de febrero 2026**  
**Cierre de inscripción: 6 de marzo 2026**

<b>Asignatura</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Cargos</b>	<b>Dedicación</b>
Análisis del Movimiento	Individual	2 Titulares 1 Ayudante de Primera	Simple
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro V y VI	Individual	1 Titular	Simple
Feldenkrais	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Danza Teatro I y II	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1°	Simple
Composición Coreográfica y Taller Coreográfico en Comedia Musical I y II (García Millán)	Individual	1 Ayudante de 1°	Simple

**UNIDAD ACADÉMICA**  
**ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRÍTICA DE ARTES**

**Fechas de inscripción:**      **Inicio de inscripción: 23 de febrero 2026**  
**Cierre de inscripción: 6 de marzo 2026**

<b>Asignatura</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Cargos</b>	<b>Dedicación</b>
ÁREA TALLER DE NARRATIVA. Taller de Narrativa I, Taller de Narrativa II, Taller de Narrativa III, Taller de Géneros.	Individual	10 Jefes/as de Trabajos Prácticos 2 Ayudantes de Primera	Simple
ÁREA TALLER DE POESÍA. Taller de Poesía I, Taller de Poesía II, Taller de Poesía III.	Individual	10 Jefes/as de Trabajos Prácticos 3 Ayudantes de Primera	Simple
Narrativa Argentina II (Kohan)	Individual	1 Adjunto/a	Simple
ÁREA POESÍA UNIVERSAL. Poesía Universal I, Poesía Universal II.	Individual	2 Ayudantes de Primera	Simple
Taller de Narrativa Audiovisual (Berneri)	Individual	2 Jefes/as de Trabajos Prácticos 1 Ayudante de 1°	Simple

Edición y Legislación	Individual	1 Adjunto/a	Simple
Historia de las Artes Audiovisuales	Individual	1 Adjunto/a	Simple
Taller de Diseño y Planificación de la Difusión Artística	Individual	1 Adjunto/a	Simple
Taller de Producción de Escritura Crítica y Curatorial 1 (di Stéfano)	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple
Lenguajes Artísticos (Koldobsky)	Individual	1 Jefe/a de Trabajos Prácticos	Simple

## Hoja de firmas