



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

Construcción de un relato fotográfico

Docentes: Julieta Steimberg- Alejandro Arce

Resumen del curso:

Construcción de un relato fotográfico (cuatro clases).

- 1- La elección del tema. La imagen inicial disparadora. Planear tres, cuatro, cinco puntos importantes a fotografiar.
- 2- Hacer fotos según la estructura planeada.
- 3- Hacer fotos profundizando la búsqueda del tema elegido.
- 4- Selección y edición fotográfica. Primero armar el relato planeado luego ver si hay otra u otras narraciones latentes.