

Yatay 843. C1184ADO
Buenos Aires, Argentina
(54.11) 4862.8209
multimedia.iuna.edu.ar

Pablo Di Liscia

Compositor, docente e investigador nacido en 1955 en Santa Rosa (La Pampa, Argentina). Doctor en Humanidades y Artes, Mención Música otorgado por la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Fue Director del Programa de Composición Electroacústica y actualmente es Profesor de Computación Aplicada a la Música, Composición Acústica y Electroacústica en la Universidad Nacional de Quilmes; Profesor del Taller de Sonido I y II en la Licenciatura en Artes Multimediales y Consejero Superior del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA) y Director de la Carrera de Especialización en Sonido Aplicado a las Artes Digitales (IUNA).

Ha dado conferencias, presentaciones y conciertos en diversas universidades de Estados Unidos, Brazil, Uruguay y Argentina.

Su producción musical ha recibido el apoyo del Fondo Nacional de las Artes, Fundación Antorchas, Fundación Música y Tecnología, y Rockefeller Foundation (USA), entre otras.

Sus composiciones han sido premiadas por sociedades nacionales e internacionales (Fondo Nacional de las Artes, Secretaría de Cultura de la Nación, y Groupe de Musique Electroacoustique de Bourges, Francia) e interpretadas en Argentina, Cuba, Estados Unidos, Francia, España, Chile, Uruguay, Holanda, etc.

Ha publicado artículos sobre estética y técnicas de nueva música con tecnologías, y desarrollado software para el Procesamiento Digital de Señales, Análisis Musical y Composición.