

Título: *Licenciado en artes musicales, orientación Composición (IUNA 2014)*

Otros estudios

- *Profesorado de música en el conservatorio de la ciudad de Bs. As., primer ciclo.*
- *Estudios de composición con los maestros Gerardo Gandini, Julio Viera, Marcelo Delgado y Marcelo Katz.*
- *Estudios de composición y arreglos en música popular del instituto Sebastián Piana de SADAIC a cargo de Juan Carlos Cirigliano, años 2004 y 2005.*

Experiencia docente formal:

UNA (Universidad Nacional de las Artes):

- *Ayudante en la materia “Formas musicales y análisis I, II y III” y “Morfología I y II”, cátedra Otero. Desde 2014, designado 1ra categoría por resolución CD. Desde 2011, ad-honorem, 2da categoría*
- *Docente a cargo del curso de extensión “Taller de arreglos musicales”. Desde 2016*

UAI (Universidad abierta interamericana), Musicoterapia:

- *Grupos de improvisación I. Desde 2008*
- *Taller de sonido II (materia de ensamble musical). Desde 2015*

Experiencia docente informal

- *Docente particular de las asignaturas Armonía, contrapunto, instrumentación, Análisis musical.*
- *Docente de Composición musical*

Experiencia artística vinculada con el taller

- *Director, arreglador y saxofonista del ensamble “Domadores de Polillas” formado en 2011, con el que editó su primer CD “Clasicos enganchados” en 2015 del cual también es productor.*
- *Saxofonista y arreglador de vientos de la banda humorística-musical “Asado Violento”, años 1999 a 2010*
- *Arreglos de vientos del grupo “Los Nadies” dirigido por el percusionista Alejandro Oliva, años 2006 y 2007*

Experiencia laboral vinculada con el taller

- *Arreglos, composición y dirección musical de “El laberinto de la historia”, obra de danza dirigida por Laura Figueiras y Carla Rímola con la compañía de danza de la UNA en el Centro de experimentación del Teatro Colón. Años 2015 y 2016*
- *Arreglador del tenor Pablo Pozanzini. Repertorio formado por arias de ópera y músicas populares para ensamble de cámara.*

Otros datos de interés:

- *Subsidio del INAMU a la producción artística, 2015*
- *Primer premio de composición en el concurso JC Paz del FNA categoría vocal con acompañamiento, 2012*
- *Beca grupal del FNA, 2011*
- *Beca Melos-Gandini, 2009*