

Curriculum Vitae Argentino

MOYINEDO, SERGIO CÉSAR

INSTITUTO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION EN ARTE Y CRITICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios Universitarios de Posgrado

Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Año Ingreso: 04/2009

Magister en Estética y Teoría del Arte

04/1996 - 10/2008

FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Magister en Estética y Teoría del Arte

Estudios Universitarios de Grado

Historia de las Artes Plásticas

04/1984 - 12/1989

FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Licenciado en Historia de las Artes Plásticas

ANTECEDENTES EN CyT

Cargos

04/2008 - Actualidad Profesor adjunto Semi-exclusiva. "Comunicación y Cultura". FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

04/2011 - Actualidad Profesor titular Semi-exclusiva. "Historia del Arte". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

04/2011 - Actualidad Profesor titular Simple. "Historia de las Artes Visuales 8 y 9". FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

04/2016 - Actualidad Profesor contratado Parcial. "Introducción al Arte Moderno y Contemporáneo". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

08/2016 - Actualidad Profesor contratado Parcial. "Problemáticas del Arte Contemporáneo". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

04/2003 - 03/2011 Profesor adjunto Simple. "Historia de las Artes Visuales". FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

04/2006 - 03/2011 Profesor titular Simple. "Historia del Arte". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

Formación de recursos humanos

2015 - Actualidad Director de beca Postgrado/Doctorado UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

Becario: Savasta Alsina, Mercedes - INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y AMERICANO ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

2012 - 2014 Director de beca Postgrado/Doctorado UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

Becario: Savasta Alsina, Mercedes - INSTITUTO DE HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y AMERICANO ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

2011 - 2013 Director de beca Postgrado/Especialización UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).

Becario: Sanchez Olguín, Gerardo - AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

2014 - Actualidad Co-director de Tesis de Doctorado.

Tesista: Vergara, Jorge Luis - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

2013 - Actualidad Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.

Tesista: Landoni, Carolina - AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

2013 - Actualidad Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.

Tesista: Moulin, Jean Paul - AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

2013 - Actualidad Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.

Tesista: Sanchez Olguín, Gerardo - AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

2010 - Actualidad Director de Tesis de Doctorado.

Tesista: Savasta Alsina, Mercedes - FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

2008 - 2014 Director de Tesis de Doctorado.

Tesista: Gustavino, Berenice - FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

2008 - 2014 Director de Tesis de Doctorado.

Tesista: Gustavino, Berenice - UNIVERSITE DE RENNES II.

Proyectos de I+D

01/2015 - 12/2017 Director en el Proyecto: *Paratextos del arte contemporáneo 2. Los espacios del arte.*

Ejecutado en: INSTITUTO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION EN ARTE Y CRITICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

Financiado por: INSTITUTO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION EN ARTE Y CRITICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

01/2013 - 12/2014 Director en el Proyecto: *Paratextos del arte contemporáneo.*

Ejecutado en: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

Financiado por: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

01/2011 - 12/2012 Director en el Proyecto: *Arte y tiempo. Periodizaciones de la contemporaneidad en la historia de arte y la crítica del arte.*

Ejecutado en: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

Financiado por: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

12/2008 - 12/2010 Director en el Proyecto: *Temporalidades de la Historia y la Crítica de Arte.*

Ejecutado en: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

Financiado por: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

Actividades de Evaluación

2017 - 2017 Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

2016 - 2016 Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

2015 - Actualidad Evaluador en Jurado de concursos docentes.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

2015 - Actualidad Evaluador en Jurado de premios.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

2015 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

2015 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.

FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

2010 - 2010 Evaluador en Jurado de concursos docentes.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

2017 - 2017 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.

DEPARTAMENTO DE EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN

2009 - 2013 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.

SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS

2009 - 2015 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.

SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS

2015 - Actualidad Integrante del comité editorial de la Revista *BOA (Boletín de Arte)*.

2014 - 2014 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *La trama de la comunicación*.

2011 - 2011 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *null*.

Participación en eventos CyT

2017 - "De UNA. Taller de apreciación y experimentación con lenguajes artísticos". INSTITUTO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION EN ARTE Y CRITICA (IIEAC) ; AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES. Argentina, CABA.
Asistente.

2017 - "2º Congreso Internacional de Artes. Revueltas del Arte". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, CABA.
Panelista.

2016 - "1er Encuentro de las cátedras de lenguaje visual 2B, Patrimonio cultural e Historia de las Arte visuales 9". FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Argentina, La Plata.
Organizador general.

2016 - "Reunión de trabajo con Equipos de Investigación y de Cátedras de Curaduría y Artes: Transformaciones históricas y contemporáneas de la crítica y la curaduría". INSTITUTO DE INVESTIGACION Y EXPERIMENTACION EN ARTE Y CRITICA (IIEAC) ; AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES. Argentina, CABA.
Panelista.

2016 - "V Coloquio de Filosofía del Conocimiento". INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP). Argentina, La Plata.
Panelista.

2015 - "Jornada Bienal de Proyectos de Investigación". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, null.
Panelista.

2015 - "I Encuentro de Equipos de Investigación de la Universidad Nacional de Artes". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, null.
Panelista.

2015 - "II Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina (COMCIS)". FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Argentina, La Plata.
Conferencista.

2015 - "Jornada Bienal de Proyectos de Investigación". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, null.
Panelista.

2015 - "I Encuentro de Equipos de Investigación de la Universidad Nacional de Artes". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, null.
Panelista.

2015 - "II Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina (COMCIS)". FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Argentina, La Plata.
Conferencista.

2015 - "Jornada Bienal de Proyectos de Investigación". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, null.
Panelista.

2015 - "I Encuentro de Equipos de Investigación de la Universidad Nacional de Artes". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, null.
Panelista.

2015 - "II Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina (COMCIS)". FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Argentina, La Plata.
Conferencista.

2015 - "Jornada Bienal de Proyectos de Investigación". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, null.
Panelista.

2015 - "I Encuentro de Equipos de Investigación de la Universidad Nacional de Artes". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, null.
Panelista.

2015 - "II Congreso de Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina (COMCIS)". FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Argentina, La Plata.
Conferencista.

2014 - "7as Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales". FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.
Argentina, La Plata.
Panelista.

2014 - "XVIII Jornadas de investigación en artes". FACULTAD DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA. Argentina, Córdoba.
Panelista.

2012 - "6as Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales". FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.
Argentina, La Plata.
Panelista.

2012 - "Encuentro de equipos de investigación de Crítica de Artes". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS
ARTES. Argentina, Buenos Aires.
Panelista.

2011 - "3er Atelier Internacional sobre la Crítica de Arte". UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (UCLM). España, Castilla La Mancha.
Panelista.

2010 - "2º Atelier Internacional sobre la Crítica de Arte". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
Argentina, Buenos Aires.
Panelista.

PUBLICACIONES

■

MOYINEDO, SERGIO CÉSAR. "Dominique en el espejo" en *Sobreescrituras*. 1 - 2016, 41 - 45.

- Moyinedo, Sergio. "Paratextos del arte contemporáneo" en *Avances*. 11 - 2014, 297 - 304.
- Moyinedo, Sergio. "El pasado del arte contemporáneo" en *Revista Nómada*. 11 - 2013, 2 - 14.
- Gustavino, Berenice y Moyinedo, Sergio. "Editorial" en *Figuraciones*. 12 - 2012, 1 - 2.
- Moyinedo, Sergio. "La obra de la crítica. Formulaciones metodológicas para una metacrítica" en *Figuraciones*. 11 - 2010, 41 - 48.
- Moyinedo, Sergio. "La relación metacrítica". En Barreiro L., P., Díaz Sanchez, J. . *Crítica(s) de arte. Discrepancias e hibridaciones de la Guerra Fría a la globalización*. Murcia : CENDEAC , 2014. 361 - 371. Autor.
- Moyinedo, Sergio. "Problemas de la observación de los fenómenos comunicacionales". En Cingolani, Gastón. *Comunicación y Cultura. Cuaderno de cátedra*. La Plata : Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP , 2011. 23 - 36. Autor.
- Moyinedo, Sergio. "Paratextos en una obra de Francis Alÿs" en *Septimas Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales. Argentina : Facultad de Bellas Artes - UNLP. 2014*
- Moyinedo, S; Brachet; Panfili; Cipriano; Savasta Alsina; Casares; Couto; Doeswijk; Borrilli y Sanchez. "Historicidades y geograficidades de la obra de arte" en *6tas Jornadas de Investigación en disciplinas artísticas y proyectuales. Argentina : SeCyT, FBA-UNLP. 2012*