

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios Universitarios de Grado

Resolución de Consejo Superior IUNA
 Instituto Universitario Nacional del Arte
 Año Ingreso: 01/2003

Resolución de Consejo Superior UBA
 UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
 Año Ingreso: 01/1986

Resolución de Consejo Superior UNLP
 01/1986 - 12/2007
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Se le reconoció especial preparación para concursar como Profesor Titular

ANTECEDENTES EN CYT

Cargos

04/2002 - Actualidad Forma parte de la Comisión de Ciencias Sociales de la CONEAU. CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET).

01/1996 - Actualidad Otro de nivel superior Simple. "Medios masivos, géneros y discursos". INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN.

03/2004 - Actualidad Profesor titular Seminario por extensión de dediaci. "Los medios y la crítica". AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

01/2005 - Actualidad Otro de nivel superior Simple. "Teorías y prácticas en el análisis de medios". SECRETARIA DE POSGRADO ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

03/2011 - Actualidad Profesor titular Exclusiva. "Teoría de los estilos / Director de posgrado". AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

07/2012 - Actualidad Profesor emérito Simple. "Seminario Teorías y prácticas en el análisis de medios". UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

08/2012 - Actualidad Profesor titular Exclusiva. "Seminario presencial: Sobre género y estilo.". AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

08/2012 - Actualidad Profesor titular Exclusiva. "Seminario presencial: Disciplinas y Técnicas de Investigación". AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

08/2016 - Actualidad Profesor titular Exclusiva. "Seminario diseñado para la modalidad a distancia: Sobre género y estilo.". AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

06/2008 - 07/2013 Profesor titular Simple. "Educación y medios: Medios masivos, géneros y discursos". UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM).

09/2004 - 07/2012 Profesor consulto Simple. "colabora con la cátedra Semiótica de los Géneros Contemporáneos, en la carrera de Ciencias de la Comunicación". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

03/2004 - 03/2011 Profesor titular Simple. "Teoría de los estilos". AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

Formación de recursos humanos

2008 - Actualidad Director de beca Postgrado/Doctorado UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).
 Becario: Gorodischer, Julián - null.

2014 - 2017 Director de Tesis de Doctorado.
 Tesista: Ravelo, Carolina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2011 - 2017 Director de Tesis de Doctorado.
 Tesista: Varela, Graciela - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2010 - 2018 Director de Tesis de Doctorado.
 Tesista: Lopez Barros, Claudia - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

2007 - 2016 Director de Tesis de Doctorado.
 Tesista: Gorodischer, Julián - CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2007 - 2011 Director de Tesis de Doctorado.
 Tesista: Cuadros, Raúl - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2007 - 2012 Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
 Tesista: Ravelo, Carolina - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2004 - 2015 Director de Tesis de Doctorado.
 Tesista: Tassara, Mabel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2001 - 2017 Director de Tesis de Doctorado.
 Tesista: Koldobsky, Daniela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).

Proyectos de I+D

01/2013 - 12/2014 Director en el Proyecto: *La remisión al Arte II: norma y forma en el procesamiento en recepción de publicaciones relacionadas con estéticas de la cotideaneidad.*
 Ejecutado en: AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
 Financiado por: AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

01/2013 - 12/2016 Co-director en el Proyecto: *La consideración estética en el diseño de espacios públicos.* Director: Marita Soto.
 Ejecutado en: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).
 Financiado por: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

01/2013 - 12/2014 Director en el Proyecto: *La remisión al arte II: norma y forma en el procesamiento en recepción de publicaciones relacionadas con estéticas de la cotidianeidad.*
 Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).
 Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).

05/2011 - 03/2013 Director en el Proyecto: *La remisión al arte. La atribución de orígenes artísticos o estéticos en la crítica de discursos no reconocidos como del campo del arte.*
 Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).
 Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).

07/2010 - 06/2013 Co-director en el Proyecto: *Performance y vida cotidiana II.* Director: Marita Soto.
 Ejecutado en: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
 Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

06/2007 - 06/2010 Investigador en el Proyecto: *Pantallas críticas: un modelo metodológico para el desarrollo de la educación superior en la crítica y difusión de las artes con recursos virtuales interactivos.* Director: Oscar Traversa.
 Ejecutado en: AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

Financiado por: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLÓGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLÓGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA.

Actividades de Evaluación

2015 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
 AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

2011 - Actualidad Evaluador en Evaluación de becarios.
 AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

2010 - 2010 Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
 UNIVERSITÉ DE PARIS IV SORBONNE

2003 - Actualidad Evaluador en Jurado de concursos docentes.
 FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2003 - Actualidad Evaluador en Jurado de concursos docentes.
 AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

2003 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
 FACULTAD DE CS.POLITICAS Y REL.INTERNACIONALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

2003 - Actualidad Evaluador en Jurado de concursos docentes.
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN (UNLU)

2000 - Actualidad Evaluador en Jurado de concursos docentes.
 UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (UNICEN)

1998 - Actualidad Evaluador en Jurado de concursos docentes.
 CICLO BASICO COMUN (CBC) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

1996 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
 FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

1990 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
 FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

1988 - Actualidad Evaluador en Jurado de concursos docentes.
 CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

1986 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
 CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2011 - 2011 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.
 FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

2005 - Actualidad Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

1992 - Actualidad Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES (UNAM)

1990 - Actualidad Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

1990 - Actualidad Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

1988 - Actualidad Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

1988 - Actualidad Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.
 UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS (UNER)

2014 - Actualidad Director de la Revista *Entre Lineas*.

2003 - 2014 Editor asociado de la Revista *Revista Figuraciones*.

2001 - Actualidad Integrante del comité editorial de la Revista *Revista DeSignis*.

2002 - Actualidad Evaluador en Evaluación y Acreditación de carreras de grado y postgrado
 COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVER

2002 - Actualidad Evaluador en Instituciones de Educación Superior
 COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVER

1995 - Actualidad Evaluador en Informes de investigación
 CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET)

Participación en eventos CyT

2017 - "XIII World Congress of Semiotics Multi Trans Inter Cross". AREA TRANSDIPLINARIA DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES. Lituania, Kaunas.
 Panelista.

2017 - "VIII Congreso Latinoamericano de Semiótica". FEDERACION LATINOAMERICANA DE SEMIOTICA. Colombia, Bogotá.
 Conferencista.

2017 - "Oscar Masotta: la teoría como acción". MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE CONTEMPORANEO. México, Ciudad de Mexico.
 Conferencista.

2017 - "Volviendo a Masotta". BIBLIOTECA NACIONAL ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION. Argentina, Buenos Aires.
 Conferencista.

2016 - "Congreso Internacional de Semiótica, Comunicación, Cultura y Cognición". UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Colombia, Bogotá.
 Conferencista.

2015 - ""Las caídas de la transposición"". UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC). Argentina, Buenos Aires.
 Otro (especificar).

2015 - "Omaggio a E. Verón". CENTRO INTERNAZIONALE SCIENZE SEMIOTICHE. Italia, Urbino.
 Conferencista.

2015 - "XIIe Congrés de l'Association Internationale de sémiotique visuelle". ASSOCIATION INTERNATIONALE DE SEMIOTIQUE VISUELLE. Bélgica, Liege.
 Conferencista.

2014 - "Narrativas Dibujadas: debate, perspectivas y desafíos"". UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA). Argentina, Buenos Aires.
 Conferencista.

2014 - "Homenaje a Eliseo Verón". FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO. Argentina, Rosario.
 Panelista.

2014 - "Reveltas del Arte". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES. Argentina, Buenos Aires.
 Panelista.

2012 - "10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual AIVS-IAVS". ASOCIACION INTERNACIONAL DE SEMIOTICA VISUAL. Argentina, Buenos Aires.
 Miembro del comité organizador.

2012 - ""Testimonio, historia y ficción"". CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI. Argentina, Buenos Aires.
 Panelista.

2012 - ""Dilemas contemporáneos de lo visual" 10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual". ASOCIACION INTERNACIONAL DE SEMIOTICA VISUAL. Argentina, Buenos Aires.
 Presentador de póster.

2012 - "Segundo Congreso Internacional Sobre Historieta y Humor Gráfico: "Narrativas gráficas: lenguajes entre el mercado"". BIBLIOTECA NACIONAL Y SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION. Argentina, Buenos Aires.
 Conferencista.

2012 - ""Dilemas contemporáneos de lo visual" 10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual AIVS-IAVS". ASOCIACION INTERNACIONAL DE SEMIOTICA VISUAL. Argentina, Buenos Aires.
 Miembro del comité organizador.

2012 - "Colloque International "Qu'est-ce qu'une télévisión de qualité"". SORBONNE NOUVELLE PARIS 3. Francia, Paris.
 Conferencista.

2012 - "Congreso Comunicación/Ciencias Sociales desde América Latina: "Tensiones y Disputas en la Producción de Conocimiento y la Transformación"". FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Argentina, La Plata.
 Panelista.

2011 - "Ciclo de Conferencias del Festival Internacional "La música en el Di Tella. Resonancias de la modernidad"". SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION. Argentina, Buenos Aires.
 Panelista.

2011 - "De trasgresiones y perspectivas en el área de música del Di Tella". FUNDACION INSTITUTO TORCUATO DI TELLA. Argentina, Buenos Aires.
 Panelista.

2011 - "Tensiones y Disputas en la Producción de Conocimiento para la Transformación". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP). Argentina, La Plata.
 Conferencista.

2011 - ""Nuevas identidades culturales y mediaciones digitales" IV Encuentro Internacional Tecnologías de la Información y Participación Ciudadana". UNIVERSIDAD DE SEVILLA (US). España, Sevilla.
 Conferencista.

2010 - "I Seminario Internacional "La infancia, el juego y los juguetes"". FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES (FLACSO). Argentina, Buenos Aires.
 Panelista.

2010 - "I Congreso Internacional de Historietas - Viñetas Serías". BIBLIOTECA NACIONAL ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION. Argentina, Buenos Aires.
 Conferencista.

2010 - "Primera Feria Universitaria de Arte, Diseño, Turismo Cultural y Artesanías". MINISTERIO DE EDUCACION. Argentina, Buenos Aires.
 Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel).

2010 - "IX Congreso Internacional de Semiótica Visual". ASSOCIATION INTERNAZIONALE DE SEMIOTIQUE VISUELLE. Italia, Venecia.
 Conferencista.

Premios

2017 - "Homenaje". FEDERACION LATINOAMERICANA DE SEMIOTICA.

2016 - "Homenaje de la Asociación Argentina de Semiótica" . ASOCIACION ARGENTINA DE SEMIOTICA.

2015 - "Reconocimiento al compromiso con la docencia y el fortalecimiento institucional de la Carrera de Ciencias de la Comunicación". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2012 - "Profesor Emérito" . UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

2012 - "Jurado evaluador para la creación de la bandera de la UBA" . UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

2010 - "Ciclo Grandes Maestros de la UBA" . UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

PUBLICACIONES

- Oscar Steimberg; Laura Vazquez. "Leer dibujos con Barthes, con Gombrich, con Nalé Roxlo: con Steinberg" en *Entre líneas*. 10 - 2014.
- Oscar Steimberg; Federico Reggiani; Laura Vazquez. "Prólogo" en *Entre líneas*. 10 - 2014, 7 - 9.
- Oscar Steimberg; Laura Vazquez. "Steimberg es un dibujante de los bordes" en *entre líneas*. 10 - 2014, 163 - 177.
- Oscar Steimberg; Marita Soto. "Sobre lo monstruoso de cada día" en *Revista Ciencias Sociales*. 3 - 2014.
- OSCAR STEIMBERG (ed.) "La historieta". null : De Signis, 2015. 304
- OSCAR STEIMBERG (ed.) "Semióticas. Las semióticas de los géneros, de los estilos, de la transposición". Buenos Aires : Eterna Cadencia Editora, 2013. 429
- OSCAR STEIMBERG (ed.) "Leyendo historietas. Textos sobre relatos visuales y humor gráfico". null : Eterna Cadencia Editora, 2013. 382
- Oscar Steimberg. "Prólogo". En Ruben Fontana y Zalma Jaliluf. Historia Gráfica del Di Tella. Buenos Aires : Capital Intelectual , 2017. 10 - 12. Autor.
- Oscar Steimberg. "Prólogo". En Marita Soto. *Habitar y narrar*. 2016. 7 - 10. Autor.
- Marie-France Chambat-Houillon ; Yannick Lebthah; Oscar Steimberg. "Comment parler des médias?". En Marie-France Chambat-Houillon ; Yannick Lebthah. *Dialogues avec François Jost* (des Arts aux Médias). 2014. 159 - 168. Autor.
- François Jost; Oscar Steimberg; Marita Soto. "Politiques des médias en Argentine et jugements de qualité". En François Jost. *Pour une télévision de qualité*. 2014. 113 - 120. Autor.
- Osvaldo Lamborghini ; Gustavo Trigo; Oscar Steimberg. "Y ¡Marci! Habló". En Puento Aéreo Ediciones. ¡Marci!. Mar del Plata : Puento Aéreo Ediciones , 2013. 9 - 12. Autor.
- Ezequiel De Rosso; Elvio E. Gandolfo; José Pedro Díaz; Oscar Steimberg. "Para un comienzo de descripción de las historietas de Levrero". En Ezequiel De Rosso. *La máquina de pensar en Mario*. 2013. 127 - 139. Autor.
- Laura Vázquez; Oscar Steimberg. "De fuera de cuadro como una introducción a los disfrutes de la historieta contemporánea". En null. *Fuera de cuadro. Ideas sobre historieta*. Buenos Aires : Agua Negra , 2012. 9 - 13. Autor.
- Lucas Berone; Oscar Steimberg. "Prólogo". En null. *La fundación del discurso sobre la historieta en Argentina: de la ?operación Masotta? a un campo de dispersión*. Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba , 2011. 7 - 9. Autor.
- Martín Gambarota; Oscar Steimberg. "Postfacio". En null. *Punctum*. Buenos Aires : Mansalva/Vox , 2011. 101 - 108. Autor.
- José Luis Castiella de Dios; Miguel Galperin; Oscar Steimberg; Leandro Donozo (comp. edit.). "Sobre las revistas como parte de la existencia social de la música". En null. *Hablar de música. Revistas de música de la Argentina 1829-2010* (libro catálogo). Buenos Aires : Biblioteca Nacional de la República Argentina , 2010. 7 - 7. Autor.
- Estanislao Antelo (comp.); Patricia Remondino (comp.); Marcelo Zanelli (comp.); Tomás Abraham; Maliamar Abrodos; Susana L. Barco; Diana Bertona; Graciela Bialek; Rosendo Bléfar; José Emilio Burcupá; Albertina Carri; César Cigliutti; Analia Couceyro; Graciela Frigerio; Alicia González; Cecilia Gorodischer; Tomás Gubtisch; Ruth Harf; Ariadne Hecker; Waldo Kantor; Marcelo Lahitou; César Donizetti Leite; Alicia Leloutre; Alejandro López; Alberto Martínez Boom; Gabriel Jaime Murrillo Arango; Violeta Nuñez; Ingrid Pelicori; Martín Reyna; Martín Rodríguez; Antonio Romano; Gabriel Seneses; Carlos Skliar; Dolores Solá; Oscar Steimberg; Hebe Tizio; Ignacio Varchausky; Gustavo Varela. "Juguetes de la infancia". En null. *Lo que queda de la infancia*. Recordos del Jardín. Buenos Aires : Estanislao Antelo, Rosario, Homo Sapiens Editores, 2010. 156 - 157. Autor.
- Oscar Steimberg. "Moda y estilo en la puesta en escena del rosario presidencial" en *Transformações da Midiatização Presidencial. Brasil : Difusão Editora*. 2012
- José Fraguas (comp.); Eduardo Muslip (comp.); Emilio Bernini; María Soledad Boverio; Guillermo David; María Gabriela D'Odorico; Leonardo Eiff; Edith Elorza; Laura Estrin; Javier Fernández; Horacio González; Daniela Koldosky; Guillermo Korn; Silvia Nora Labado; Jorge Lafforgue; María Pia López; José Maristany; Jorge Quiroga; Oscar Steimberg; Carlos Surghi; Oscar Traversa; Alejandra Varela; Miguel Vedda. "El Correas de los bordes: del compartir y el comparar" en *Decir todo: escritura y negatividad en Carlos Correas. Argentina : Universidad Nacional de Gral. Sarmiento*. 2012
- Oscar Steimberg. "La anfora Barthes" .

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

- Francisco Kropf; Oscar Steimberg. *Díptico Kropf: La tercera es la vencida - La canción de Finnegan*. Interpretación musical. 2016.
- Francisco Kropf; Oscar Steimberg. *La tercera es la vencida*. Interpretación musical. 2011.
- Oscar Steimberg; Didier Coste (traductor). PoA@tico. "Gabino Betinotti Tango-oratorio -suivi de: Gardel & La Tsarine" en Gabino Betinotti Tango-oratorio -suivi de: Gardel & La Tsarine. Argentina:2015.
- Oscar Steimberg; Díptico Kröpf. "Díptico Kröpf: La tercera es la vencida - La canción de Finnegan". Teatro. Buenos Aires:2016.
- Oscar Steimberg; Francisco Kröpf. "La tercera es la vencida". Teatro. Buenos Aires:2011.
- Oscar Steimberg; Pablo Di Liscia; Brian Chambouleyron. "Figuración de Gabino Betinotti". CD. 2010. Más de una presentación.