

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios Universitarios de Posgrado

Doctorado en Ciencias Sociales
03/2007 - 06/2014

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Doctor en Ciencias Sociales

Maestría en Análisis del Discurso
03/2006 - 12/2009

INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA ; FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Magister en Análisis del Discurso

Estudios Universitarios de Grado

Ciencias de la Comunicación
03/1991 - 12/1996

CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACIÓN ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Estudios Terciarios no Universitarios

Carrera de Realización Cinematográfica en EDA.
03/1976 - 12/1979

MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA/ESCUELA DE ARTE CINEMATOGRAFÁ
Técnico en Realización Cinematográfica

ANTECEDENTES EN CÿT

Cargos

03/2003 - Actualidad Profesor adjunto Simple. "Técnicas y oficios. Área: guión". DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

10/2012 - Actualidad Profesor titular Simple. "Análisis de los géneros y los estilos contemporáneos". MAESTRÍA EN CRÍTICA Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).

08/2014 - Actualidad Profesor adjunto Semi-exclusiva. "Semiótica de los géneros contemporáneos". CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

08/2016 - Actualidad Profesor contratado Simple. "ANÁLISIS DE LOS GÉNEROS Y ESTILOS CONTEMPORÁNEOS". ÁREA TRANSDIAMENTAL DE CRITICA DE LAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

08/2017 - Actualidad Profesor titular Simple. "HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES". ÁREA TRANSDIAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

08/2016 - 07/2017 Profesor asociado Simple. "HISTORIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES". ÁREA TRANSDIAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.

03/2008 - 12/2016 Profesor titular Simple. "Filosofía polica del lenguaje y la comunicación". POSGRADO DE ESPECIALIZACIÓN EN FILOSOFÍA POLÍTICA - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

03/1999 - 07/2016 Profesor adjunto Exclusiva. "Historia de las técnicas y medios de comunicación". LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

03/2001 - 07/2016 Profesor adjunto Simple. "Semiótica de los medios masivos". LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

03/2011 - 07/2016 Profesor asociado Simple. "Artes audiovisuales I". LICENCIATURA EN CULTURA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

07/2005 - 07/2014 Jefe de trabajos prácticos Simple. "Semiótica de los géneros contemporáneos". CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

02/2005 - 07/2011 Profesor adjunto Simple. "Seminario El documental audiovisual y la enunciación cinematográfica.". CARRERA DE CS DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Formación de recursos humanos

2012 - 2013 Director de beca iniciación a la Investigación CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL - MINISTERIO DE EDUCACION.
Becario: Lagrutta, Juan Pablo - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

2011 - 2012 Director de beca Formación de grado UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS).
Becario: Lagrutta, Juan Pablo - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

2016 - 2016 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Coda, Juan Ignacio - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2014 - Actualidad Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Guerrero, Regina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).

2013 - 2013 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Galán, Facundo Ezequiel - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2013 - Actualidad Co-director de Tesis de Doctorado.
Tesis: Bourdieu, María Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS).

2013 - Actualidad Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Puerto, Carlos - MAESTRÍA EN DISEÑO COMUNICACIONAL - FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2013 - Actualidad Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Rubio Calcedo, Javier - POSGRADO EN FILOSOFÍA POLÍTICA - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

2013 - 2015 Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Gallino, Pablo - MAESTRÍA EN DISEÑO COMUNICACIONAL - FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2013 - 2013 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Blanco, Nicolás - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2013 - 2013 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Villafañe, Bárbara - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2013 - 2013 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Novotny, Iván - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2013 - 2013 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Comolli, Mariana - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2013 - 2013 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Ithuriza, Ezequiel - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2013 - 2013 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Salatino, Verónica - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2012 - 2015 Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Eckermann, Maximiliano - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

2012 - 2012 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Busquier, Christian - LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).

2011 - 2011 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Martínez, Fernanda - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2011 - 2011 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: García, María Eugenia - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2011 - 2011 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: García, María Paula - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2011 - 2011 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Cabral, Ignacio - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

2010 - 2010 Director de Tesina o trabajo final de Grado.
Tesis: Ugalde, Laura Noelia - CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Proyectos de I+D

01/2015 - 12/2016 Director en el Proyecto: *Transformaciones en los lenguajes audiovisuales: tecnología, narración y estética*. Ejecutado en: LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.
Financiado por: LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

01/2015 - 12/2016 Director en el Proyecto: *La multiplicación de las pantallas y las nuevas formas de narración audiovisual*. Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).
Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).

01/2012 - 12/2014 Director en el Proyecto: *Nuevas narrativas audiovisuales: ficción, no ficción y documental*. Ejecutado en: INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.
Financiado por: INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

01/2011 - 12/2013 Investigador en el Proyecto: *Genealogías, continuidades y fracturas en el pasado reciente argentino: historia, memoria y transmisión*. Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS).
Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS).

01/2010 - 12/2013 Investigador en el Proyecto: *Redes de conocimiento. El caso de cine en Argentina*. Director: José Borello. Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS).
Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS).

01/2009 - 12/2011 Director en el Proyecto: *Arte, tecnología y prácticas audiovisuales: los límites de los lenguajes audiovisuales*. Ejecutado en: INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.
Financiado por: INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

01/2008 - 12/2011 Investigador en el Proyecto: *Representaciones sociales y prácticas comunicativas en el espacio barrial del Gran Bs. As.* Director: Aldo Ameijaras. Ejecutado en: INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.
Financiado por: INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO.

Actividades de Evaluación

2107 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
ÁREA TRANSDIAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

2106 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2017 - Actualidad Evaluador en Jurado de concursos docentes.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JOSE C PAZ

2017 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
MAESTRÍA EN INDUSTRIAS CULTURALES: POLÍTICAS Y GESTIÓN - DEPARTAMENTO DE CS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

2017 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2017 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION (FAC. DE CS. DE LA COMUNICACION) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

2017 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2016 - Actualidad Evaluador en Jurado de concursos docentes.
ÁREA TRANSDIAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

2016 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
ÁREA TRANSDIAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

2016 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
MAESTRÍA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES - DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES ; FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

2016 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2016 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2016 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
DOCTORADO EN ARTES - DEPARTAMENTO DE ARTES ; FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2016 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2014 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2013 - 2013 Evaluator en Jurado de concursos docentes.
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

2013 - 2013 Evaluator en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2013 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2013 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2012 - 2012 Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

2012 - 2012 Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2012 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
DEPARTAMENTO DE ARTES AUDIOVISUALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

2011 - 2011 Evaluador en Jurado de concursos docentes.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)

2011 - 2011 Evaluador en Jurado de concursos docentes.
ESCUELA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

2011 - 2011 Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2010 - Actualidad Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
MAESTRÍA EN DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACION - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

2010 - 2010 Evaluador en Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis.
CARRERA DE CS. DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

2017 - Actualidad Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.
COMISIÓN SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

2012 - 2012 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión.
CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL - MINISTERIO DE EDUCACION

2106 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Revista avances*.

2016 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Toma 1*.

2016 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *REVCOM. Revista científica de la red de carreras de Comunicación Social*.

2016 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *ACME - An International E-Journal for Critical Geographies*.

2012 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Commons. Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital*.

2011 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Papeles de Trabajo*.

2010 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Cuadernos de Investigaciones*.

2010 - 2010 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Oficios terrestres. Revista de Ciencias sociales desde la comunicación y la Cultura*.

2009 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Signo y Semia*.

2008 - 2016 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Letra. Imagen. Sonido. Ciudad Mediatizada*.

2008 - 2017 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Cine documental*.

2008 - 2012 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Anuario La trama de la comunicación*.

2008 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Aváncos. Quaderns de Comunicació i cultura*.

2008 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Antares. Revista de la comunicación y la cultura*.

2008 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Oficios terrestres. Revista de Ciencias Sociales*.

2008 - Actualidad Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Avatares de la comunicación y la cultura*.

2011 - Actualidad Evaluador en Proyectos Institucionales o evaluación institucional externa
ESCUELA DE CS. DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Participación en eventos CÿT

2015 - "XIV Congreso Internacional de la IBERCOM". ESCOLA DE ARTE E COMUNICACÃO - UNIVERSIDADE DO SAO PAULO. Brasil, San Pablo.
Otro (especificar).

2015 - "XIV Congreso Internacional IBERCOM". LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN - INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO. Brasil, San Pablo.
Miembro del comité científico-tecnológico.

2015 - "II Simposio Internacional Interdisciplinario 7da Jornada de Geosociología". ESCUELA DE CS. DE LA INFORMACION ; FACULTAD DE DERECHO Y CS. SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA. Argentina, Córdoba.
Panelista.

2014 - "Lanzamiento Nro. 10 de la Revista Electrónica Cin documental.com". REVISTA ELECTRONICA CINE DOCUMENTAL. Buenos Aires.
Panelista.

2013 - "XV Congreso de la red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de la República Argentina". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS. SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY. Argentina, Jujuy.
Panelista.

2013 - "Jornadas El sistema audiovisual y las Ciencias Sociales. Perspectivas económicas, organizacionales y geográficas del consumo y la producción audiovisual". INSTITUTO DEL CONURBANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO. Argentina, Los Polvorines.
Panelista.

2013 - "Jornadas El sistema audiovisual y las Ciencias Sociales. Perspectivas económicas, organizacionales y geográficas del consumo y la producción audiovisual". INSTITUTO DEL CONURBANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO. Argentina, Los Polvorines.
Miembro del comité organizador.

2013 - "XIII Congreso Internacional de IBERCOM Comunicación, Cultura y Esferas de Poder.". FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN - UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (USC). España, Santiago de Compostela.
Otro (especificar).

2012 - "Festival y Mercado de TV Internacional 3ª Edición ". FESTIVAL Y MERCADO DE TV INTERNACIONAL . Argentina, Buenos Aires.
Panelista.

2012 - "Seminario Construir la Memoria II: Ética, Estética y Política en el Audiovisual de la crisis y la post-dictadura.". CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI - MINISTERIO DE JUSTICIA, SEGURID Y DERECHOS HUMANOS. Argentina, Buenos Aires.
Otro (especificar).

2012 - "I Jornada Nacional del color en las artes". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, Buenos Aires.
Panelista.

2012 - "Jornadas Derivas del cine de Chantal Akerman y Agnès Varda". CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI - MINISTERIO DE JUSTICIA, SEGURID Y DERECHOS HUMANOS. Argentina, Buenos Aires.
Panelista.

2012 - "Presentación del Libro del documento a la ficción. La comunicación y sus fraudes.". UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS). Argentina, Los Polvorines.
Panelista.

2012 - "Jornadas 10 años: 2001 - 2011". INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN. Argentina, San Martín.
Panelista.

2012 - "Vi Jornada de Historia Reciente.". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL. Argentina, Santa Fe.
Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel).

2012 - "Primera Jornada sobre comunicación masiva y matrices culturales.". UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS). Argentina, Los Polvorines.
Otro (especificar).

2011 - "Seminario Construir la memoria. El audiovisual en la construcción de la memoria en la Argentina post-dictadura.". CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI - MINISTERIO DE JUSTICIA, SEGURID Y DERECHOS HUMANOS. Argentina, Buenos Aires.
Otro (especificar).

2011 - "Presentación del libro Campos de batalla. Las rutas, los medios y las plazas en el nuevo conflicto agrario compilado por Ricardo Aroskind y Gabriel Voinorno.". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Argentina, Buenos Aires.
Otro (especificar).

2010 - "V Jornadas de Historia Reciente". INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO. Argentina, Los Polvorines.
Otro (especificar).

2010 - "Jornadas de Historia Reciente". INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO. Argentina, Los Polvorines.
Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel).

2010 - "Jornadas de Historia Reciente". INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO. Argentina, Los Polvorines.
Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel).

PUBLICACIONES

- Aprea, Gustavo. "Las rupturas del 68 en el cine de América Latina. Bibliografía" en *cine documental*. 1 - 2017, 1 - 15.
- Aprea, Gustavo. "Puras palabras. Sobre algunos de los usos de los testimonios en los documentales argentinos que evocan el pasado reciente" en *Doc con line. Revista digital de cine documental*. 8 - 2017, 1 - 22.
- Aprea, Gustavo. "Un grito en silencio: Página 12 es Charlie Hebdo" en *Sobrescrituras*. 12 - 2015, 1, 1, , 37 - 45.
- Aprea, Gustavo. "Una vida de telenovela" en *OBITEL Argentina*. 7 - 2014, 33 - 38.
- Aprea, Gustavo. "Acercas de algunas madres en las pantallas" en *Revista Papeles del Espacio*. 5 - 2013, 22 - 27.
- Aprea, Gustavo y Soto, Marita. "¿Pueden las leyes crear nuevos relatos?" en *Sociedad*. 11 - 2012, 55 - 68.
- Aprea, Gustavo y Soto, Marita. "De la Familia Falcón a Graduados. 50 años de retratos cotidianos" en *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales-UBA*. 8 - 2012, 66 - 70.
- Aprea, Gustavo. "Algunos criterios para analizar una historia de los documentales audiovisuales" en *Figuraciones*. 9 - 2011, 66 - 74.
- Aprea, Gustavo. "El documental como dispositivo" en *Figuraciones*. 9 - 2011, 22 - 28.
- Aprea, Gustavo. "Coman sí son gupas" en *De Signis*. 7 - 2011, 41 - 51.
- Aprea, Gustavo. "¿Todavía existe el cine? Los lenguajes audiovisuales y la digitalización" en *Industrias culturales*. 6 - 2011, 33 - 40.
- Aprea, Gustavo. "Contar la leyenda" en *ADUUNGS*. 12 - 2011, 33 - 38.
- Aprea, Gustavo. "Una mirada semiótica sobre los lenguajes audiovisuales" en *Magógica. Revista de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual*. 10 - 2010, 66 - 72.
- GUSTAVO ROBERTO APREA (ed.). "Documental, testimonios y memorias. Miradas sobre el pasado militante". Buenos Aires : Manantial, 2015. 319
- GUSTAVO ROBERTO APREA (ed.). "Filmar la memoria. Los documentales audiovisuales y la re ? construcción del pasado.". Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012. 266
- GUSTAVO ROBERTO AP