

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios Universitarios de Posgrado

Doctorado de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias Sociales
12/2003 - 2009
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Doctora de la Universidad de Buenos Aires en Cs. Sociales

Estudios Universitarios de Grado

Historia de las Artes Plásticas
02/1978 - 03/1987
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Licenciado en Historia de las Artes Plásticas

Historia de las Artes Plásticas
02/1978 - 03/1987
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
Profesor en Historia de las Artes Plásticas

ANTECEDENTES EN CyT

Cargos

- 08/2016 - 08/2016 Evaluadora en el proceso de categorización 2014. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU).
- 04/2009 - 04/2011 Miembro de la Comisión Técnica Asesora 2. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).
- 12/2014 - Actualidad Investigadora responsable Construcción sociotécnica del Repositorio Institucional Digital piloto de la Universidad Nacional de las Artes", RD-F10... De 0 hasta 19 horas. AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 07/2012 - 04/2014 Investigadora responsable PICTO CIN II 0142. De 0 hasta 19 horas. AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 06/2007 - 05/2010 Investigadora en Proyecto PICT Nº 38120 7Pantallas críticas: un modelo metodológico para el desarrollo de la educación superior en la crítica y difusión de las artes con recursos virtuales interactivos. ? subsidiado por el Foncyt. Grupo Responsable: Dr. Os. De 0 hasta 19 horas. AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 03/2004 - Actualidad Docente autorizado seminario de 36 horas. "Seminario Semiótica de las Artes". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 03/2004 - Actualidad Docente autorizado seminario de 36 horas. "Seminario Semiótica de las Artes". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 05/2014 - Actualidad Profesor Titular Simple. "Diseño, coordinación y dictado de la asignatura Semiótica de los Géneros Contemporáneos". CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 09/2014 - Actualidad Profesor adjunto Semi-exclusiva. "Semiótica de los Géneros Contemporáneos (licencia en la dedicación)". UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).
- 12/2015 - Actualidad Profesor titular Simple. "Diseño y coordinación del área de Semiótica. Dictado de la asignatura Semiótica de las Artes.". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 08/2016 - 09/2016 Profesor titular Extensión de dedicación. "Semiótica de las Artes". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 07/2011 - 12/2015 Profesor asociado Simple. "Semiótica general / Semiótica de las Artes / Semiótica y teorías de la Comunicación (licencia por cargo de mayor jerarquía)". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 08/2012 - 09/2015 Profesor titular Extensión de dedicación. "Seminario Herramientas y técnicas: discusiones teóricas". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 07/2012 - 07/2015 Profesor titular Extensión de dedicación. "Seminario 24 horas Diseño de Proyectos". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 03/2007 - 07/2015 Profesor contratado Simple. "Medios masivos, géneros y discursos". INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN.
- 08/2005 - 08/2014 Jefe de trabajos prácticos Semi-exclusiva. "Semiótica de los Géneros Contemporáneos (licencia por cargo mayor)". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 04/2009 - 08/2014 Profesor adjunto Semi-exclusiva. "Semiótica de los Géneros Contemporáneos". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 04/2014 - 04/2014 Profesor contratado Parcial. "Seminario metodológico". FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 06/2008 - 07/2013 Profesor contratado Simple. "Educación y medios: Medios masivos, géneros y discursos". ESCUELA DE POSTGRADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN.
- 03/2013 - 04/2013 Profesor invitado seminario de 8 horas. "Programa de actualización "Identidad corporativa"". FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 07/2012 - 12/2015 Profesor titular Extensión de dedicación. "seminario Taller de Tesis I". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 03/2012 - 07/2012 Otro de nivel superior seminario de 30 horas. "Seminario Semiótica y Comunicación". DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS ; UNIVERSIDAD DE SAN ANDRES.
- 04/2012 - 04/2012 Profesor invitado seminario de 8 horas. "Programa de actualización "Identidad corporativa"". FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 03/2004 - 06/2011 Profesor adjunto Simple. "Semiótica general / Semiótica de las Artes / Semiótica y teorías de la Comunicación". Instituto Universitario Nacional del Arte, Area Transdepartamental de Crítica de Artes.
- 03/2004 - 06/2011 Profesor adjunto Simple. "Semiótica general / Semiótica de las Artes / Semiótica y teorías de la Comunicación". Instituto Universitario Nacional del Arte, Area Transdepartamental de Crítica de Artes.
- 03/2004 - 06/2011 Profesor adjunto Simple. "Semiótica general / Semiótica de las Artes / Semiótica y teorías de la Comunicación". Instituto Universitario Nacional del Arte, Area Transdepartamental de Crítica de Artes.
- 03/2004 - 06/2011 Profesor adjunto Simple. "Semiótica general / Semiótica de las Artes / Semiótica y teorías de la Comunicación". Instituto Universitario Nacional del Arte, Area Transdepartamental de Crítica de Artes.
- 02/2009 - 06/2011 Profesor titular Simple. "Semiótica de las artes". Instituto Universitario Nacional del Arte, Area Transdepartamental de Crítica de Artes.
- 03/2010 - 06/2010 Profesor invitado seminario de 8 horas. "Programa de actualización "Identidad corporativa"". FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Formación de recursos humanos

- 2014 - Actualidad Director de beca Posdoctorado FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
Beneficiario: Baeza, Federico Anibal Mariano - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2012 - 2013 Director de beca Postgrado/Doctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET).
Beneficiario: Baeza, Federico - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).
- 2010 - 2013 Director de beca Postgrado/Maestría UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).
Beneficiario: Pérez Rial, Agustina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2009 - 2012 Director de beca Postgrado/Doctorado UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).
Beneficiario: Baeza, Federico - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).
- 2008 - 2011 Director de beca Postgrado/Doctorado UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).
Beneficiario: Baeza, Federico - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).
- 2016 - 2017 Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Fernández Molina, Martín G. - UNIVERSIDAD DE SAN ANDRES (UDESA).
- 2015 - 2017 Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Maldonado, Ricardo - AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 2015 - 2016 Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Alarcón, Fernanda - AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 2015 - 2017 Co-director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Rodríguez, Alejandra - INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN.
- 2014 - 2017 Director de Tesis de Doctorado.
Tesis: Alem, Beatriz - CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2011 - 2015 Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Bórquez, María José - CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2010 - 2015 Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Pérez Rial, Agustina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2010 - 2012 Director de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.
Tesis: Spinella, Sergio Dante - INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN.
- 2010 - 2011 Director de Tesis o Trabajo final de Grado.
Tesis: Moscoso, Javier - CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2009 - 2010 Director de Tesis o trabajo final de Grado.
Tesis: Martínez Burraco, Fátima - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2009 - 2010 Co-director de Tesis de Doctorado.
Tesis: Lewin, Hugo - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2009 - 2010 Director de Tesis o trabajo final de Grado.
Tesis: Del Giudice, Mariela - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2009 - 2010 Director de Tesis o trabajo final de Grado.
Tesis: Margolis, Valeria - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2008 - Actualidad Director de Tesis de Doctorado.
Tesis: Zeiler, Mariano - FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.
- 2008 - 2011 Director de Tesis o trabajo final de Grado.
Tesis: Borrajo, Matías - CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2008 - 2010 Director de Tesis o trabajo final de Grado.
Tesis: Brignardello, Hernán - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2008 - 2013 Director de Tesis de Doctorado.
Tesis: Baeza, Federico Anibal Mariano - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 2005 - 2014 Director de Tesis de Doctorado.
Tesis: Kirchheimer, Mónica - CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Proyectos de I+D

- 12/2015 - 12/2016 Director en el Proyecto: Construcción sociotécnica del Repositorio Institucional Digital piloto de la Universidad Nacional de las Artes. Ejecutado en: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES. Financiado por: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA.
- 01/2015 - 12/2016 Director en el Proyecto: Fase experimental para la construcción de un repositorio digital institucional. Ejecutado en: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES. Financiado por: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 01/2013 - 12/2016 Director en el Proyecto: La consideración estética en el diseño de espacios públicos. Ejecutado en: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 01/2013 - 12/2014 Director en el Proyecto: Memoria de la Investigación sobre estéticas de la vida cotidiana y las narrativas de los actores. Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA).
- 07/2012 - 07/2013 Director en el Proyecto: Bases para la puesta en marcha y sustentabilidad de un repositorio digital institucional. Ejecutado en: FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES ; UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS); UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ); UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA (UNLZ); UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA); Financiado por: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLÓGICA (ANPCYT); MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA.
- 05/2011 - 03/2013 Director en el Proyecto: Arte y política: las prácticas estéticas en el diseño de la acción política (2011-2012). Ejecutado en: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES. Financiado por: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.
- 07/2010 - 06/2013 Director en el Proyecto: Performance y vida cotidiana II (2010-2012). Ejecutado en: CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Financiado por: CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.
- 12/2008 - 12/2010 Director en el Proyecto: Puesta en escena y performance cotidianas: los relatos de los actores. Ejecutado en: Instituto Universitario Nacional del Arte. Financiado por: Instituto Universitario Nacional del Arte.
- 06/2007 - 06/2010 Investigador en el Proyecto: Pantallas críticas: un modelo metodológico para el desarrollo de la educación superior en la crítica y difusión de las artes con recursos virtuales interactivos. Director: OSCAR TRAVERSA. Ejecutado en: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES. Financiado por: AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES; Secretaría de Ciencia y Técnica (SETCIP).

Actividades de Evaluación

- 2017 - 2017 Evaluador en Evaluación de Investigadores. SECRETARIA DE INVESTIGACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO
- 2017 - 2017 Evaluador en Jurado de concursos docentes. FACULTAD DE ARTES, DISEÑO Y CS. DE LA CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
- 2017 - 2017 Evaluador en Jurado de concursos docentes. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)
- 2017 - 2017 Evaluador en Jurado de tesis, trabajos finales y/o tesis. INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
- 2017 - 2017 Evaluador en Jurado de tesis, trabajos finales y/o tesis. FACULTAD DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
- 2017 - 2017 Evaluador en Categorización docentes investigadores (Incentivos). UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)
- 2016 - 2016 Evaluador en Jurado de tesis, trabajos finales y/o tesis. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
- 2016 - 2016 Evaluador en Jurado de tesis, trabajos finales y/o tesis. FACULTAD DE CS.POLITICAS Y RELACIONALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
- 2016 - 2016 Evaluador en Jurado de tesis, trabajos finales y/o tesis. INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
- 2016 - 2016 Par consultor en Evaluación de investigadores. CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
- 2015 - 2015 Evaluador en Jurado de tesis, trabajos finales y/o tesis. AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES
- 2015 - 2015 Evaluador en Evaluación de investigadores. CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
- 2015 - 2015 Evaluador en Evaluación de investigadores. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)
- 2015 - 2015 Evaluador en Categorización docentes investigadores (Incentivos). UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
- 2012 - 2012 Evaluador en Evaluación de becarios. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA)
- 2011 - 2014 Evaluador en Jurado de tesis, trabajos finales y/o tesis. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
- 2010 - 2010 Evaluador en Jurado de tesis, trabajos finales y/o tesis. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
- 2010 - 2012 Evaluador en Evaluación de becarios. COMISION TÉCNICA ASESORA 2 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
- 2010 - 2010 Evaluador en Jurado de concursos docentes. UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
- 1992 - 2015 Evaluador en Jurado de tesis, trabajos finales y/o tesis. CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
- 2017 - 2017 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión. AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENTIFICA Y TECNOLÓGICA
- 2016 - 2016 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM)
- 2016 - 2017 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
- 2015 - 2015 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
- 2015 - 2015 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión. FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
- 2015 - 2015 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión. UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN)
- 2015 - 2015 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión. FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLÓGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLÓGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA
- 2011 - 2015 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión. SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLÓGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA
- 2011 - 2011 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
- 2010 - 2012 Evaluación de programas/ proyectos de I+D y/o extensión. COMISION TÉCNICA ASESORA 2 - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
- 2016 - 2017 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Revistar DeSignis*.
- 2015 - 2015 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *RiHumSo*.
- 2013 - 2013 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Revista Runa*.
- 2012 - 2012 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *Revista Avatares*.
- 2010 - 2012 Referato, árbitro o revisor externo de la Revista *RiHumSo*.
- 2010 - Actualidad Integrante del Comité Científico de la Revista *Revista DeSignis*.
- 2010 - Actualidad Evaluador en Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y postgrado UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
- 2010 - Actualidad Evaluador en Proyectos institucionales o evaluación institucional externa UNIVERSIDAD DE SAN ANDRES (UDESA)
- 2010 - 2015 Evaluador en Homologación de títulos MINISTERIO DE EDUCACION

Participación en eventos CyT

- 2016 - "Congreso Internacional de Semiótica Comunicación, Cultura y Cognición". UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Colombia, Bogotá. Conferencia.
- 2016 - "Diálogo Interdisciplinario sobre sustentabilidad". FACULTAD DE CS.AGRARIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA. Argentina, Lomas de Zamora. Panelista.
- 2016 - "IV Jornadas de Becarios, Tesistas y Graduados - II Encuentro de equipos de investigación". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, Lomas de Zamora. Panelista.
- 2016 - "Jornada Bienal de Proyectos de Investigación". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES. Argentina, Buenos Aires. Otro (especificar).
- 2015 - "Omaggio a E. Verón". CENTRO INTERNAZIONALE SCIENZE SEMIOTICHE. Italia, Urbino. Panelista.
- 2015 - "XII Congrès de l'Association internationale de sémiotique visuelle". ASSOCIATION INTERNATIONALE DE SÉMIOTIQUE VISUELLE. Bélgica, Liège. Panelista.
- 2014 - "Revueltas del Arte". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, Buenos Aires. Panelista.
- 2013 - "Arte y política". DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, Buenos Aires. Panelista.
- 2012 - "Colloque International "Qu'est-ce qu'une télévision de qualité?". SORBONNE NOUVELLE PARIS 3. Francia, Paris. Conferencia.
- 2012 - "Jornada Nacional del Color en las Artes". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, Buenos Aires.
- Miembro del comité científico-tecnológico.
- 2012 - ""Dilemas contemporáneos de lo visual" 10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual AISV-IAVS". ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA VISUAL. Argentina, Buenos Aires. Miembro del comité organizador.
- 2012 - "Terceras Jornadas Debates Actuales de la Teoría Política Contemporánea". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Argentina, Buenos Aires. Coordinador/moderador (comisión/panel).
- 2012 - "Primer Encuentro Interdisciplinario de Críticos y Curadores en Artes". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA). Argentina, Buenos Aires. Coordinador/moderador (comisión/panel).
- 2011 - "El culto de lo banal, de Duchamp a la tele-realidad". AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES. Argentina, Buenos Aires. Organizador general.
- 2011 - ""Nuevas identidades culturales y mediaciones digitales" IV Encuentro Internacional Nuevas Tecnologías de la Información y Participación Ciudadana". UNIVERSIDAD DE SEVILLA (US). España, Sevilla. Relator (comisión/panel).

Premios

- 2015 - "Reconocimiento al compromiso con la docencia y el fortalecimiento institucional de la Carrera de Ciencias de la Comunicación". CARRERA DE CS.DE LA COMUNICACION ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

PUBLICACIONES

- María Soto. "Las prácticas estéticas en la apropiación del espacio público" en *US. Letra. Imagen. Sonido. Ciudad mediatizada*. 12 - 2015/1, 14, , 235 - 251.
- María Soto. "La caballeridad de Sir Ernst Gombrich (1909-2001)" en *sobreescrituras*. 12 - 2015.
- María Soto; Steimberg, Oscar. "Sobre lo monstruoso de cada día" en *Revista de investigación en Ciencias Sociales*. 3 - 2014.
- María Soto; Gustavo Aprea. "¿Pueden las leyes crear nuevos relatos?" en *Sociedad*. 5 - 2012.
- María Soto; Gustavo Aprea. "De La Familia Falcón a Graduados" en *Ciencias Sociales*. 8 - 2012, 84 - 89.
- MARÍA ARACELI SOTO (ed.) "Habitar y narrar". Buenos Aires : Eudeba, 2016. 272
- MARÍA ARACELI SOTO (ed.) "La puesta en escena de todos los días. Prácticas estéticas de la vida cotidiana". Buenos Aires : Eudeba, 2014. 210
- MARÍA ARACELI SOTO (ed.) "Bases para la puesta en marcha y sustentabilidad de un repositorio digital institucional". Buenos Aires : Fernando Javier Neubaum Editor, 2013. 200
- María Soto. "Siluetas o caricaturas? El ojo sobre el cuerpo presidencial en la prensa gráfica" en *Transformações Da Midiatização Presidencial: Brasil : Difusão Editora*. 2012
- María Soto. "Prácticas estéticas de la vida cotidiana" en *Reticario del visible. Strategie dell'immagine. Italia : Aracne editrice*. 2011
- María Soto. "Puesta en escena y performance cotidianas: los relatos de los actores" en *Actas de VIII Congreso Nacional y III Interna. Argentina : Asociación Argentina de Semiótica*. 2011
- María Soto. "Prácticas estéticas de la vida cotidiana" en *Reticario del visible. Strategie dell'immagine tra significazione e comunicazione*, 3. *Contributi scelti. Italia : Aracne editrice*. 2011
- Trabajo presentado en el evento Primer Encuentro Interdisciplinario de Críticos y Curadores en Artes. María Soto. "Moderadora". 11/2011.
- Trabajo presentado en el evento "Nuevas identidades culturales y mediaciones digitales" IV Encuentro Internacional Nuevas Tecnologías de la Información y Participación Ciudadana. María Soto. "Mesa redonda "Narrativas trasmedialidad y dispositivos digitales"". 5/2011.
- Trabajo presentado en el evento VIII Congreso Nacional y III Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica "Cartografía de Investigaciones Semióticas". María Soto. "Puesta en escena y performance cotidianas: los relatos de los actores". 10/2010.
- Trabajo presentado en el evento Primera Feria Universitaria de arte, diseño, turismo cultural y artesanías. María Soto. "Arte y habitat". 9/2010.
- Trabajo presentado en el evento IX Congreso de la AISV "Retórica de lo visible. Estrategias de la imagen, entre la significación y la comunicación". María Soto. "Prácticas estéticas de la vida cotidiana". 4/2010.
- Trabajo presentado en el evento Panel Performance y vida cotidiana. María Soto. "Informe del proyecto UBACyT Performance y vida cotidiana". 11/2010.
- Trabajo presentado en el evento "Estéticas de la vida cotidiana", performances y relatos a cargo del equipo de investigación dirigido por la Dra. María Soto. María Soto. "Expositor". 11/2011.
- Trabajo presentado en el evento 11ª Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria. María Soto. "Bases para la puesta en marcha y sustentabilidad de un repositorio digital institucional". 11/2013.
- Trabajo presentado en el evento Encuentro de los Proyectos PICTO-CIN de Repositorios Institucionales. María Soto. "Bases para la puesta en marcha y sustentabilidad de un repositorio digital institucional". 8/2012.
- Trabajo presentado en el evento 10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual. María Soto; Steimberg, Oscar; Bórquez, María José; Carpi, María Fernanda; Gördischer, Julián; Loggia Bergero, Ana Inés; Martínez Mendoza, Rolando; Mezzano, Nora; Pérez Rial, Agustina; Perticone, Cagna; Sluga, Cecilia; Steimberg, Darío; Varela, Graciela; Zeiler, Mariano; Hernández, María; Steimberg, Julieta; Baeza, Federico. "póster digital, instalación y performance ?Habitar y narrar: suturas estéticas de los dilemas del espacio en la vida cotidiana?". 9/2012.
- Trabajo presentado en el evento Encuentro de equipos de investigación de crítica de artes. María Soto. "Desarrollo del proyecto de investigación sobre estéticas cotidianas y las narrativas de los actores". 11/2012.
- Trabajo presentado en el evento Taller sobre políticas de acceso al conocimiento científico en las Universidades Nacionales. María Soto; Paula Magarinos; Ana Sanllorenti. "Informe de avance Bases para la puesta en marcha y sustentabilidad de un repositorio digital institucional". 8/2013.
- Trabajo presentado en el evento Semiosis sociales. Omaggio a E. Veron. María Soto. "Siluetas ternarias". 9/2015.
- Trabajo presentado en el evento XIº congreso estatutario de la Asociación Internacional de Semiótica Visual - Lleja 2015. Soto, María. "Las prácticas estéticas en la apropiación del espacio público". 9/2015.
- Trabajo presentado en el evento ? Congreso Internacional de Semiótica - Comunicación, Cultura y Cognición, Bogotá, 5-6 de mayo de 2016, Plenarista.. María Soto. "La experiencia estética en espacios públicos". 5/2016.
- Trabajo presentado en el evento ? X Congreso Argentino y V Congreso Internacional de Semiótica: ? Miradas, recorridos y nuevos objetos de conocimiento? - Asociación Argentina de Semiótica, 15-17 de septiembre de 2016, Santa. María Soto. "Las trayectorias metodológicas en los trabajos de O. Traversa". 9/2016.
- Trabajo presentado en el evento Diálogo Interdisciplinario sobre sustentabilidad. María Soto. "Estéticas cotidianas". 11/2016.
- Trabajo presentado en el evento XIII IAAS-AIS World Congress. Oscar Steimberg; María Soto. "La relación letra-imagen en la curaduría actual". 6/2017.
- Trabajo presentado en el evento VIII Congreso Latinoamericano de Semiótica. María Soto. "La formación semiótica en las carreras de arte". 9/2017.
- María Soto (coord.); Alejandro Arce: diseño y programación. "site del equipo de investigación UBA y UNA". 2015. Innovación Pedagógica.