

## PALACIOS, CRISTIAN EDUARDO

INSTITUTO DE LINGÜISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

## FORMACIÓN ACADÉMICA

## Estudios Universitarios de Posgrado

**Doctorado de la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras**

04/2010 - 09/2014

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Doctor de la Universidad de Buenos Aires

## Estudios Universitarios de Grado

**Letras**

03/1998 - 03/2009

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Licenciado en Letras

**Letras**

03/1998 - 02/2008

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Profesor de Enseñanza Media y Superior en Letras

## ANTECEDENTES EN CyT

## Cargos

**08/2010 - Actualidad** Ayudante de primera Simple. "Actividades de docencia e investigación en el Instituto de Lingüística". INSTITUTO DE LINGÜISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.**10/2014 - 11/2014** Profesor contratado Parcial. "Seminario Formatos Mediáticos para la Construcción de lo Artístico I y II". AREA TRANSDepartamental DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.**10/2013 - 12/2013** Profesor contratado Parcial. "Seminario Formatos Mediáticos para la Construcción de lo Artístico I y II". AREA TRANSDepartamental DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.**08/2013 - 11/2013** Ayudante de primera Parcial. "Violencia discursiva y discursos sobre la violencia: análisis de la palabra política institucional". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.**05/2013 - 05/2013** Profesor visitante Parcial. "Les arts, le sport et les médias en Argentine". INSTITUTE DES HAUTES ETUDES DE L'AMÉRIQUE LATINE.**03/2012 - 06/2012** Profesor contratado Parcial. "Formatos mediáticos para la construcción de lo artístico I y II". AREA TRANSDepartamental DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.**07/2011 - 11/2011** Ayudante de primera Parcial. "Análisis del discurso: postulados teóricos". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.**03/2011 - 06/2011** Profesor contratado Parcial. "Seminario Formatos mediáticos para la construcción de lo artístico I y II". AREA TRANSDepartamental DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.**08/2010 - 11/2010** Ayudante de primera Parcial. "Análisis del discurso: un itinerario". DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.**03/2010 - 06/2010** Profesor contratado Parcial. "Seminario Formatos mediáticos para la construcción de lo artístico I y II". AREA TRANSDepartamental DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES.**06/2010 - 06/2010** Profesor invitado Parcial. "¿QUÉ PASÓ CON DYONISOS? TEATRO Y MITOLOGÍA". FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO.

## Becas

**04/2015 - 03/2017** Posdoctorado: Beca Interna Postdoctoral

(CONICET/UBA)

Vázquez Villanueva, Graciana (director)

Institución de ejecución de la beca: (CONICET)

**04/2013 - 03/2015** Postgrado/Doctorado: Beca Interna de Postgrado Tipo II

(CONICET/UBA)

Vázquez Villanueva, Graciana (director)

Institución de ejecución de la beca: (CONICET)

**04/2010 - 03/2013** Postgrado/Doctorado: Beca Interna de Postgrado Tipo I

(CONICET/UBA)

Vázquez Villanueva, Graciana (director)

Institución de ejecución de la beca: (CONICET)

**04/2015 - Actualidad** Posdoctorado

(CONICET)

null, null (director)

Institución de ejecución de la beca: INSTITUTO DE LINGÜISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

## Proyectos de I+D

**07/2013 - 06/2016** Investigador en el Proyecto: *Discursos de la violencia estatal. Memoria y actualidad*.. Director: Graciana Edith Vázquez Villanueva.

Ejecutado en: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

Financiado por: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

## Participación en eventos CyT

**2014** - "Coloquio Internacional Violencia en América Latina. Discursos, Prácticas, Actores.". FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Argentina, Buenos Aires.

Organizador general.

## Premios

**2015** - "Córdoba en la Independencia - Una visión teatral del bicentenario" - Premio sin orden de mérito. BANCO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA.**2013** - "Premio Nuestro Teatro" . MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN.**2012** - "Concurso de Novela "Los jóvenes del Mercosur"" - Tercer Premio. COMUNICARTE.**2012** - "Programa de Apoyo a Emprendimientos Culturales" - Primer Premio. SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION.**2011** - "Concurso Nacional de Obras de Teatro" - Primer Premio. INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION.

## PUBLICACIONES

- Cristian Palacios. "Semblanzas deportivas: Humor, deporte y terror en Fontanarrosa" en *Acta Poética*. 1 - 2014, 213 - 227.
- Cristian Palacios. "La historieta en el ojo de la tormenta. Violencia y humor en la obra historietística de Fontanarrosa y Breccia." en *Discurso. Teoría y Análisis*. 11 - 2014.
- Cristian Palacios. "Le rôle du rire dans la construction de l'identité nationale Argentine : Le cas Inodoro Pereyra" en *Mots les langages du politique*. 6 - 2013.
- Cristian Palacios. "1001 libros que hay que leer antes de crecer" en *En Réplica. Revista de Artes Escénicas y Cultura Infanto-Juvenil*. 11 - 2013, 45 - 51.
- Cristian Palacios. "Algunos alcances de la perspectiva multimodal para el estudio de lo cómico y lo humorístico" en *Signo y Señal. Revista del Instituto de Lingüística*. 6 - 2013, 257 - 278.
- Cristian Palacios. "Puppets for Children in Hospitals or How theatre gives meaning to the world (and vice versa)" en *Iranian Children Literature Studies*. 7 - 2013.
- Cristian Palacios. "Luchar por la metáfora. Teatro para niños y realidad política en Córdoba" en *Telondefondo. Revista de Teoría y Crítica Teatral*. 4 - 2012, 434 - 437.
- Cristian Palacios. "Mister Kappa va al teatro" en *En Réplica. Revista de Artes Escénicas y Cultura Infanto-Juvenil*. 5 - 2012, 5 - 8.
- Cristian Palacios. "Desfasaje: entre la historieta y la política" en *La Trama de la Comunicación, Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación*. 8 - 2011, 105 - 117.
- Cristian Palacios. "La Argentina de Tato: un manual discursivo de la televisión argentina de los noventa" en *Cuadernos del Sur - Letras*. 12 - 2011, 175 - 188.
- Cristian Palacios. "Dos puntitos" en *Cuadernos de Dramaturgia Contemporánea*. 11 - 2010, 185 - 191.
- CRISTIAN EDUARDO PALACIOS (ed.) "El Discurso Humorístico. Aproximaciones al estudio del humor y lo cómico". Caseros : RGC Libros, 2014. 220
- CRISTIAN EDUARDO PALACIOS (ed.) "10 años de antiteatro". Caseros : RGC Libros, 2012. 318
- Cristian Palacios. "Notas sobre el humor, lo cómico y los imaginarios nacionales.". En Vázquez Villanueva, Graciana; Burello, Marcelo; Bermúdez, Nicolás. Imaginario y nación: episodios, discursos, conceptos.. Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras , 2012. 134 - 152. Autor.
- Cristian Palacios. "La única realidad es la realidad. La proyección de la historia en los monólogos de Tato Bores". En null. Memorias del Bicentenario: Discursos e Ideologías. Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras , 2010. 185 - 205. Autor.
- Cristian Palacios. "La búsqueda de la lengua imperfecta" en *El humor en la literatura argentina. Argentina : Universidad Nacional de Cuyo*. 2013
- Cristian Palacios. "Una cultura sin atributos" en *Artículos del Cuarto Congreso Argentino de Cultura. Argentina : Cuarto Congreso Argentino de Cultura*. 2013
- Cristian Palacios. "Algunos abordajes al fenómeno de la risa en las artes" en *Actas del III Congreso Internacional Artes en Cruce. Argentina : Ediciones de la Facultad de Filosofía y Letras*. 2013
- Cristian Palacios. "No toda es parodia. El humor en el teatro para niños" en *Actas del II Foro Internacional de Investigadores y Críticos de Teatro para Niños y Jóvenes. Argentina : Centro Cultural de la Cooperación*. 2012
- Cristian Palacios. "Algún lugar de Dharam. Boogie frente a los medios masivos de comunicación" en *Actas del II Congreso Internacional de Historietas "Viñetas serias". Argentina : "Viñetas serias"*. 2012
- Cristian Palacios. "La invención de Breccia" en *Revista Orbis Tertius. Argentina : Universidad Nacional de La Plata*. 2012
- Cristian Palacios. "Teatro y literatura" en *Actas de las III Jornadas Nacionales de Investigación y Crítica Teatral.. Argentina : Secretaria de Publicaciones de la AINCRIT*. 2012
- Cristian Palacios. "Un caso particular de la comprensión. Sobre un aspecto teórico del análisis del discurso a partir de una teoría de lo irrisorio" en *Actas de las I Jornadas de Jóvenes Lingüistas. Argentina : Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA*. 2012
- Cristian Palacios. "La Argentina de Tato: un manual discursivo de la televisión argentina de los noventa" en *Actas de las Primeras Jornadas sobre Discursos Sociales, Ideología y Cultura Popular. Argentina : Universidad Nacional de la Matanza*. 2011
- Cristian Palacios. "Para volver a leer al Pato Donald" en *Actas del I Foro Nacional de Teatro para Niños. Argentina : Tinta Libre Ediciones*. 2011
- Cristian Palacios. "Teatro y archivo histórico: una experiencia escénica en los límites de lo irrepresentable" en *IV Seminario Internacional Políticas de la Memoria: Ampliación del campo de los derechos humanos, memoria y perspectivas. Argentina : Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti*. 2011
- Cristian Palacios. "Hacia una caracterización de los discursos cómico y humorístico" en *Actas del V Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso y II Jornadas Internacionales de Discurso e Interdisciplina.. Argentina : Universidad Nacional de Villa María*. 2011
- Cristian Palacios. "Desfasaje: formas de circulación del Eternauta de Oesterheld-Breccia" en *Actas del VIII Congreso Nacional y III Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica "Cartografía de Investigaciones Semióticas".. Argentina : Asociación Argentina de Semiótica*. 2011
- Cristian Palacios. "Para una lectura teatral de Walter Benjamin" en *III Seminario Internacional Políticas de la Memoria "Recordando a Walter Benjamin: Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria". Argentina : Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti*. 2010
- Cristian Palacios. "Boogie en el Golfo" en *Actas del IV Congreso Internacional de Letras. Transformaciones culturales. Debates de la teoría, de la crítica y la lingüística en el Bicentenario.. Argentina : Facultad de Filosofía y Letras*. 2010
- Trabajo presentado en el evento Congreso Internacional de Discurso y Medios. Cristian Palacios. "Las estrategias del humor político en la televisión argentina contemporánea". 9/2011.
- Trabajo presentado en el evento Theater Market for Children and Young adults. Cristian Palacios. "Titiribióticos. Puppets for children in hospitals". 7/2013.
- Trabajo presentado en el evento II Jornadas de Jóvenes Lingüistas. Cristian Palacios. "El lugar del payaso: la construcción de un ethos irrisorio en la obra historietística de Fontanarrosa". 3/2013.
- Trabajo presentado en el evento V Congreso Internacional de Letras. Transformaciones culturales. Cristian Palacios. "Ethos cómico y ethos humorístico". 11/2012.
- Trabajo presentado en el evento Journées d'étude ADAL : Identités sociopolitiques en conflit. Cristian Palacios. "Le rôle du risible dans la constitution des identités nationales latino-américaines". 6/2012.
- Trabajo presentado en el evento I Congreso Internacional Los múltiples rostros de la violencia en la literatura, el teatro y los medios hispánicos. Cristian Palacios. "El humor negro en las letras y la cultura hispánica". 11/2014.
- Trabajo presentado en el evento Coloquio Internacional Violencia en América Latina: discursos, prácticas, actores. Cristian Palacios. "La historieta en el ojo de la tormenta. Violencia y humor en la obra historietística de Fontanarrosa y Breccia". 9/2014.
- Trabajo presentado en el evento III Congreso Internacional de Historietas Viñetas Serias. Cristian Palacios. "Un semiólogo indescifrable. Borges en la obra historietística de Fontanarrosa y más allá". 10/2014.
- Tesis de doctorado de : "Humor y política. La dimensión ideológica del humor en la obra de Roberto Fontanarrosa". FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2014

## PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

- Cristian Palacios. Novela. "Margarana" en Margarana. Argentina:2012.
- Cristian Palacios. "Apología". DramÁjtico. Buenos Aires:2014.
- Cristian Palacios. DramÁjtico. "La increíble historia de la princesa Powataka" en La increíble historia de la princesa Powataka. Argentina:2014.
- Cristian Palacios. DramÁjtico. "El emperador invisible" en El emperador invisible. Argentina:2014.
- Cristian Palacios. DramÁjtico. "W.C." en W.C.. Argentina:2012.
- Cristian Palacios; Paula Brusca De Giorgio; Juan Manuel Caputo. DramÁjtico. "Alonso y Aguirre" en Alonso y Aguirre. Argentina:2012.
- Cristian Palacios. "La Fragua". DramÁjtico. Buenos Aires:2011.
- Cristian Palacios. DramÁjtico. "Los Lugones" en Hacia el bicentenario. Argentina:2010.
- Cristian Palacios. "Javiera". DramÁjtico. Mendoza:2010.