

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: **PAULA MELINA ANAGNOSTÓPULOS.**

Nro. de Documento: **D.N.I. 23.376.768**

CUIL: **27-23376786-4**

Ficha Censal: **389988.**

Fecha de Nacimiento: **10 de julio de 1973**

Estado Civil: **Soltera**

Domicilio: **Neuquén 1060 5to.piso dto. A  
Capital Federal (1405)**

Teléfono: **4431-8196** E-mail: **anagnospau@yahoo.com**

**Instagram:** @paula.anagnos @arte.diafania

Celular: **1550241363**

### Estudios realizados:

- Universitario: IUNA. Lic. en Artes Visuales, graduada diciembre de 2013 defensa de Tesis, en orientación Escultura. SEU y CCPP IUNA aprobado 2002.
- Título Terciario: Prof. Nac. de Bellas Artes. Esc. Nac. de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón". Especialidad Escultura. 1998.
- Secundario: Colegio Nacional N°17 "Primera Junta". Título obtenido: Bachiller Nacional.

### Estudios especializados:

- Perfeccionamiento en Taller de escultura de Juan Carlos Visconti. Técnicas varias: moldería, resina poliéster, fundición en metal.
- Workshop de Fotografía dictado por Marcos Lopez, Salto Luz Lenguaje Visual, Mar del Plata. 2019.
- Seminarios de Mosaiquismo con Rebeca Ferraresi, Técnicas varias de Mosaiquismo y micromosaico. Mar del Plata. 2018, 2019.
- Cursos de Gemología dictado por el Lic. y Jefe de Laboratorio de Gemología del Banco Ciudad Pablo Kubaczka, año 2018, 2019. Consejo Superior Profesional de Geología. Caba.
- Seminario de Postgrado en Esc. Superior "Ernesto de la Cárcova" dictado por la Prof. P. Hakin fundición en aluminio y plástico termomoldeado (2005).
- Seminarios de Postgrado en Esc. Superior "Ernesto de la Cárcova" dictado por la Lic. Kusch y el Prof. Claudio Abal. (2002).
- Homologación de título universitario. Título: Prof. de Arte especialidad en Artes Visuales egresado del IUNA (Instituto Universitario Nac. de Artes). CCPP. IUNA (2002).
- Seminario de Modelado en cera dictado por A. Pujía (2001).
- Curso: Conocer y usar el Procesador de texto (2001) Cepa.
- Curso: La informática como recurso didáctico (2001) Cepa.
- Curso: La tercera dimensión a través de la PC (2001) Cepa.
- Curso de Internet (2001) Cepa.
- Curso: Casas Museo y sus colecciones como testimonio cultural, Museo Larreta (2000) Cepa.

- Curso de Orfebrería dictado por Mariano Carrera en la Esc. Nac. de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón"(1997).
- Curso de Diseño de Joyas dictado por Fátima Cavallieri en La Cámara Industrial de Alhajas y Afines (1993-1995).
- Escuela Municipal de La Joya:
  - Joyería I - II (1993-1994)
  - Cincelado I – II (1995-1996)

### **Estudios Complementarios:**

- Idiomas: inglés (Instituto Berlitz)  
Griego (Asociación de la "Colectividad Helénica" de Bs.As.).
- Conocimiento de PC, Windows- Word, Internet, 3D.
- Community Manager, Centro Multimedial Pegasus 2019.
- Cursos Coaching, Manejo de Emociones Otilia Mentruyt, Capacitarte UBA y Urban Station. 2015-2018.

### **Experiencia Laboral como docente:**

- Dictado de Seminarios de Moldería en Silicona, Moldería en silicona por extensión o tipo película, Introducción a la Resina Poliéster, IUNA Sede Las Heras, Extensión Universitaria. Dictado de seminarios intensivos de Resina Poliéster. Desde 2008 a la actualidad.
- Seminarios de Moldería en silicona y Resina poliéster intensivos en Salto Luz Taller de Fotografía y Lenguaje Visual, de Walter Barrios, Mar del Plata 2019.
- Docente: Cargo Titular Maestra de Educ. Plástica Nivel Primario. Área Curricular. Esc. N°14 D.E.7º. Ciudad de Bs. AS. Año 2017, Módulo 16hs.
- Maestra de Educ. Plástica "Inst. Ntra. Sra. de la Misericordia" Flores. Nivel Primaria. Cargo Titular desde año 2005 hasta la actualidad. Módulo 9hs
- Prof. de Educ. Estética Plástica "Inst. Ntra. Sra. de la Misericordia" Flores. Cargo Titular. Nivel Secundario. Desde año 2011 hasta la actualidad. Módulo 16hs.
- Seminario de Moldería en silicona en Taller de Iconografía Elena Storni Adrogué, 2018.
- Dictado de Seminarios de Moldería en Silicona, Seminario de Silicona tipo película, Seminario de Resina Poliéster, Taller de Modelado en Cera para microfundición UNA Sede Las Heras, Extensión Universitaria. Año 2016
- Seminarios de Moldería en Silicona, Moldería en silicona tipo película, Resina Poliéster, Taller de Modelado en Cera para microfundición, IUNA Depto. de Artes Visuales "Prilidiano Pueyrredón "Sede Bartolomé Mitre, Sec. de Extensión Universitaria. Año 2015- 2014- 2013- 2012 - 2011. Taller de Experimentación en resina poliéster.
- Dictado de Seminarios de Moldería en Silicona e Introducción a la Resina Poliéster, IUNA Sede Las Heras, Extensión Universitaria. Año 2010-2009-2008. Dictado de Taller de Experimentación en Resina Poliéster.
- Dictado de Curso de Pátinas y Falsos Acabados 2012-2011-2010, en Taller de la Catedral Metropolitana. Área de Cultura y Conservación de Patrimonio. Ciudad de Buenos Aires.[www.catedralbuenosaires.org.ar](http://www.catedralbuenosaires.org.ar) .Dictado de Curso de Moldería 2011. A
- Docente del ITFA Manuel Belgrano, Profesorado Superior. Prof. Suplente de Catedra de Prof. De Bueno. Escultura 4ºaño de profesorado. Año 2012.
- Docente: Cargo Titular Maestra de Educ. Plástica Nivel Primario. Área Curricular. Esc. N°3 D.E.3º. Ciudad de Bs. AS. Año 2013, Módulo 12hs.

- Docente: Cargo Titular Maestra de Educ. Plástica Nivel Primario. Esc. N°24 D.E.5°. Ciudad de Bs. AS. Año 2012.
- Maestra de Educ. Plástica Escuelas del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Bs. As. Desde 1998 hasta la actualidad.
- Dictado de Seminarios Intensivos de Moldería en silicona y Resina Poliéster, año 2008. Taller particular. Taller particular.
- Dictado de cursos: Moldería en caucho siliconado. Utilización de Resina poliéster. Artística FeyLo, Cap. Fed. año 2007.
- Seminarios intensivos de Moldería en silicona y Resina Poliéster aplicado a Joyería Contemporánea. Mar del Plata 2007.
- Dictado de Seminario Intensivo de Moldería y Resina Poliéster duración 4 clases, año 2006. Taller particular.
- Dictado de Seminario de Moldería en siliconas y Resina Poliéster de 8 clases de duración agosto septiembre 2006, dirigido a diseñadores y arquitectos. Taller particular.
- Dictado de Seminario de Moldería en silicona y Resina Poliéster duración 8 clases, Sept – Oct 2005 dirigido a diseñadores. Taller particular.
- Maestra de Plástica Inst. Cultura Helénica, agosto 2005. Suplencia.
- Maestra de Plástica en Escuelas Área Primaria, del D.E. N.7°, Gobierno de la Ciudad de Bs. As., desde septiembre de 1999 hasta abril de 2003.
- Profesor ayudante de Cátedra de Escultura 3º año Prof. Juan Carlos Visconti, profesorado especialidad Escultura, Esc. Nac. de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón”, Departamento de Artes Visuales, años lectivo 1999, 2000, 2001 y 2002.

### **Realización de trabajos de Producción y Restauración.**

- Servicios Profesionales para realizar trabajos de restauración y asesoramiento patrimonial el Congreso de la Nación – Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Realización de Moldería en silicona de piezas faltantes Flor de Liz, Acrótera, Friso, Ménsula Empresa de contratación IDS Boiler, Ing. Daniel Sabat & Asoc. Dic 2019, enero 2020.
- Realización de Obsequios de fin de año, niño Jesús, Congregación Prov. De Corrientes. Año 2018.
- Realización de Obsequios de fin de año, niño Jesús, Colegio Misericordia Año 2017.
- Realización de Obsequios de fin de año, relieves Sagrada Familia, Colegio Misericordia Año 2011.
- Trabajo de restauración de Imagen de San Francisco, Parroquia Santa María de los Ángeles, Coghlan Saavedra Ciudad de Buenos Aires. Arzobispado de Bs.As.2013.
- Realización de Obsequios de fin de año, relieves Sagrada Familia, Colegio Misericordia Año 2011.
- Trabajos de restauración de Imágenes religiosas antiguas restauración y conservación 2010.
- Realización de Marionetas Imagen de Virgen de la Misericordia y Hna. Rosello articulado tamaño real, para Colegio Primario Nuestra Sra. de la Misericordia, Flores.2009.
- Trabajos de moldería y realización de piezas publicitarias, Head & Shoulders, Prevención Caída Hombres, año 2008. Trabajo Publicitario.
- Trabajos de moldería y realización de esculturas para Colegio Green, año 2008.
- Trabajos de moldería y realización de esculturas para artista plástica Soledad Storni, Trofeo de golf, Fund. Nordelta 1er. Premio año 2008.

- Realización de obsequios para Colectividad Griega Panelínion Fiesta 82º Aniversario, año 2008.
- Realización de Objetos en resina poliéster. Exhibición en Oda objetos de artistas y Materia Urbana. Desde 2007 hasta la actualidad.
- Realización de los “Premios Mastropieros” para Les Luthiers, [www.lesluthiers.com](http://www.lesluthiers.com) ver fotos de espectáculo. [http://www.lesluthiers.com/frame\\_los\\_premios.htm](http://www.lesluthiers.com/frame_los_premios.htm). Plástico termomoldeado. Año 2008. Piezas utilizadas en el espectáculo.
- Realización de obsequios para Colectividad Griega Panelínion. Fiesta 81º aniversario, año 2007.
- Realización de obsequios para Asociación Cultural Helénica, Biblioteca Nacional. año 2007. Para ciclo de conferencias.
- Trabajos de Restauración para empresa Bel-Bour S.R.L, Ex Palacio de Tribunales actual Universidad de Derecho de Universidad de Rosario, abril- mayo 2007. Ciudad Rosario. Santa Fe. Restauración de ornatos y ornamentos de la Fachada Moreno 2º parte. Empresa contratista Cambi Construcciones.
- Trabajos de Restauración para empresa Bel-Bour S.R.L, Ex Palacio de Tribunales actual Universidad de Derecho de Universidad de Rosario, enero-febrero 2007. Ciudad Rosario. Santa Fe. Realización de moldes ornatos y Restauración de ornamentos de la Fachada Moreno. Empresa contratista Cambi Construcciones.
- Trabajos de moldería y realización de esculturas para Renata Schussheim para exposición de retrospectiva Museo Nac. de Bellas Artes Exposición “Epifanía”. 3 de Oct al 12 de Nov 2006. Vestiditos en resina poliéster y Dodos.
- Realización de piezas de Logo de Estudio de diseño Gráfico Caruso, año 2006.
- Realización de los “Premios Mastropieros” para Les Luthiers, [www.lesluthiers.com](http://www.lesluthiers.com) ver fotos de espectáculo. Trabajo de moldería y piezas utilizadas en espectáculo y obsequios para prensa. Año 2005.
- Realización de moldes y copias de originales de Winy Pou & Cia. Estudio IMAGO. Disney Argentina, año 2005.
- Realización de trabajos de Joyería para Arte Primitivo- Tierra Adentro. Materiales metal, cuero y piedras. 2005.
- Realización de Esculturas en serie de Resina Poliéster y moldes de siliconas, escultura “La Familia”, para Laboratorio Farmacéutico Raymos, producto Tanvimil Fólico, año 2003. Escultura “Venus de Milo” producto Tanvimil Isoflavonas, año 2004. Esculturas Obsequios para Médicos Ginecólogos.

### **Exposiciones grupales:**

- Exposición grupal de Docentes de Extensión Universitaria Depto. de Artes Visuales UNA, marzo de 2020, Sede Las Heras. Ciudad de Bs.As.
- Exposición grupal Variaciones Docentes de Plástica del DE 7º Y 2º Casa Museo Marcó del Pont, 2018, Ciudad de Bs.As.
- Exposición de Escultura seleccionada para en el Salón N°58 de Artes Municipal Manuel Belgrano, Museo Eduardo Sívori Ciudad de Bs.As. Fecha de exposición 2014.
- Exposición grupal de Esculturas, 16 Escultores. Mayo de 2013, Espacio Cultural BCN Biblioteca del Congreso de la Nación. Ciudad de Bs.As.
- Exposición grupal de Esculturas, 13 Escultores en Agronomía. Noviembre de 2011, Universidad de Ciencias Agrarias. Agronomía Galería de Arte. Pabellón Central. UBA (FAUBA). Ciudad de Bs.As.

- Participación como expositor Muestra grupal “Esculturas en el Mundo del Arte”, diciembre de 2009, Conferencia de Inauguración “Producción de objetos de arte, mercad y mercantilización en la Argentina del siglo XXI. Centro Cultural Ernesto Sábato, Universidad de Buenos Aires Facultad de Ciencias Económicas.
- Exposición de escultura en el IX Salón bienal de Escultura de Boedo “Maestro Escultor Francisco Reyes/2008” Academia Nac. de Tango, año 2008.
- Participación en calidad de escultor en Talla en Madera en II Encuentro de Escultores, El Trapiche- Provincia de San Luis, año 2002.
- Participación en calidad de escultor en Talla en Madera en II Encuentro de Escultores, El Trapiche- Provincia de San Luis, año 2003.
- Muestra de accesorios para desfile “Olimpo Americano” de Roberto Piazza, Fuente de Las Nereidas, diciembre de 2000.
- Participación de muestra “Jóvenes Escultores” en el marco del Tercer Concurso Nacional de Escultura de Parque Avellaneda, “Diversidad, esencia de nuestra cultura”, en calidad de expositor, año 2000. Ciudad de Bs. As.
- Participación de Muestra Colectiva de Pintura y Escultura, EXPO 2000, CGP 13, Centro de Gestión y Participación N° 13 Belgrano, Ciudad de Bs. As, en calidad de expositor, año 2000.
- Participación de muestra “Escultura 2000” en el marco del Segundo Concurso Nacional de Escultura de Parque Avellaneda, en calidad de expositor, año 1999. Ciudad de Bs. As.
- Salón Municipal Galería de Arte Antares “Expo-Colectiva-2000, El pasado en los ojos del presente”. Balneario Las Grutas, San Antonio Oeste, Provincia de Río Negro. Calidad de expositor escultura, año 2000.
- Participación en Muestra de esculturas “Grupo Siglo XXI”, en la Asociación del Personal Superior de Empresas Energía, Sec. de Acción Social. Esculturas. Capital Federal. Ex alumnos de Prof. J.C. Visconti Cátedra III Esc. Nac. de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón”, año 1999. Calidad de expositor.
- Participación de Muestra Grupal “30 Tiempos”. Centro Cultural Maracó. Gral. Pico, La Pampa. año 1998. Calidad de expositor, escultura.
- Muestra Grupal. Dibujo, grabado y escultura. Fundación Provida, año 1998.
- Exposición de Joyería y trabajos de Cincelado, Esc. Municipal de La Joya. Años 1995-1996-1997.
- Participación en exposición La importancia del Diseño en la Joyería, Esc. Municipal de La Joya, año 1994, calidad de expositor.

### **Viajes de Estudio:**

- Viaje de estudio a ciudad de New York, EEUU, año 2018. Museos y Galerías de Arte.
- Viaje de estudio a Ciudades de Europa, año 2012. Paris, Roma, Atenas, Estambul y Barcelona. Acercamiento a la cultura de diversos Países.
- Viaje de estudio a México, acercamiento a las Culturas Mesoamericanas, año 2005.
- Participación del II y III Encuentro de Escultores realizado en “El Trapiche” Provincia de San Luis, año 2002 y 2003.
- Viaje a Grecia año 1995.
- Viaje de estudio al Norte argentino, Bolivia, Perú. Objetivo acercamiento a las Culturas Precolombinas y Mesoamericanas año 1995.
- Beca brindada por la Embajada de Grecia. Acercamiento a la Cultura Helénica para descendientes griegos en el exterior del hemisferio sur. Viaje a Grecia, año 1993.

