

# Sebastián Andrés Clementín

Fecha de Nacimiento: 12/09/1986

E-mail: *clementinsebastian@gmail.com /*

Teléfonos: +54 9 -63531132

Domicilio: *Paso 1504 (dep. 2), San Antonio de Padua (Merlo), Buenos Aires*

## EXPERIENCIA LABORAL

---

*2005 / Actualidad:* Clases particulares de piano, armonía, composición y lenguaje musical.

*04-2006 / 02-2010:* Tareas administrativas en la Secretaría Académica Rectorado de la Universidad Tecnológica Nacional.

*2008 / Actualidad:* Producciones musicales, armado de pistas, composición, arreglos, orquestación, copista de partituras de distintos ensambles y géneros.

*02-2011 / 12-2011:* Arreglador/transcriptor de la Orquesta-Ensamble de Teatro Musical (repertorio de comedia musical) de la Universidad Nacional del Arte.

*2011 / 2018:* Clases de piano y lenguaje musical en la escuela Estudiantes de Música del Oeste ubicada en Haedo - Provincia de Buenos Aires.

*2012 / Actualidad:* Docente de música en escuelas primarias y secundarias públicas y privadas.

*2020-actualidad:* Clases de piano/teclados, armonía, composición, teoría musical, de manera virtual.

*2020-actualidad:* Dictado de workshops de manera virtual de: Armonía modal, Rearmonización, Arreglos, Métricas irregulares, Relación escala-acorde.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

---

*2004:* Bachiller con orientación en Arte, Diseño y Comunicación.

Instituto Fundador don Francisco de Merlo. Merlo, Provincia de Buenos Aires.

*2010 / 2013:* Profesorado de Artes en Música (hasta 3º año).

Universidad Nacional del Arte, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

*2016:* Licenciatura en Artes Musicales y Sonoras - Orientación Composición.

Universidad Nacional del Arte, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (Título en mano).

*2018-2020:* Profesorado de Música con Orientación en Producción Musical

Artística en el Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires "Astor Piazzolla" (la mitad de la carrera aprobada).

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

---

*1993 / 2003:* Teoría musical y piano con Gustavo Nasuti.

*2005 / 2006:* Piano orientado al repertorio clásico con Alicia Pes.

*2005:* Curso de Armonía a cargo de Sergio Ratti en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas.

*2005:* Curso de Grabación en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas.

*2006:* "Informática II Módulos Avanzados" en la Universidad Tecnológica Nacional.

*2007 / 2012:* Piano orientado al repertorio de jazz y blues con Miguel Luisi.

*2007:* Guitarra y acordeón con Gustavo Nasuti.

*2008:* "Música asistida por ordenador I y II" en la Universidad Nacional del Arte a cargo de Pablo Freiberg.

*2008:* "Música Incidental I y II" en la Universidad Nacional del Arte a cargo de Pablo Freiberg.

*2010:* "Workshop Ragtime Blues" Guitar dictada por Stefan Grossman en la Universidad Nacional del Arte.

*2010:* Piano orientado al repertorio folklórico argentino con Aníbal Gluzman.

*2013:* Bajo eléctrico con Mariano Kahayan.

2013: Síntesis y sintetizadores con Ernesto Romeo.

2013: Piano con Álvaro Torres.

2019-2020: Piano y armonía con Guillermo Romero.

08-2020: Masterclass de armonía e improvisación dictada por Ricardo Cavalli y Guillermo Romero.

11-2020: Curso de improvisación en el tango dictado por Bernardo Monk.

12-2020: Taller de rearmonización orientado al piano dictado por Pablo Raposo.

07-2021: Taller de Improvisación dictado por Juan Cruz de Urquiza.

#### PARTICIPACIONES COMO INTÉRPRETE / COMPOSITOR / ARREGLADOR

2004: “*Sanata*”, banda de covers con repertorio de rock nacional, internacional y géneros tropicales (teclados).

2005 / 2007: “*No hables así*”, banda de rock-reggae-ska (teclados).

2008: “*Cuarto Mundo*”, banda de rock instrumental (composición/teclados).

2010 / 2012: “*Allegro Ma Non Troppo*”, banda orientada al rock progresivo-sinfónico (composición/arreglos/teclados/acordeón/accesorios).

2011 / 2012: Orquesta-Ensamble de Teatro Musical (repertorio de comedia musical) de la Universidad Nacional del Arte (arreglos, transcripciones).

2012: “*Pentatónica*”, banda de covers con repertorio de rock nacional e internacional (teclados/coros/bajo).

2013 / 2015: “*Time Project*”, banda homenaje a Pink Floyd (teclados).

2013 / 2015: “*Wind Back*”, banda de covers con repertorio nacional e internacional de rock, pop y blues de los 80 y 90 (teclados).

2013 / 2017: “*Dixit*”, banda con repertorio de clásicos del rock británico (teclados).

2014 / 2015: "*Jambuckers*", banda orientada al jazz-rock instrumental (teclados, composición).

2015: "*Mamma Mía! – El Musical*", obra de teatro-musical (teclados).

2015-2017: "*Orquesta Cacho Gallardo*", proyecto original orientado a canciones combinando elementos de soul, jazz y blues.

2016 / 2018: "*Division Band*", banda homenaje a Pink Floyd (teclados).

2016: "*Tres poemas de Jorge Luis Borges*", música original para cuarteto vocal mixto y ensamble instrumental (estreno 19 de diciembre de 2016 en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad Nacional del Arte). (Composición).

2018: "*Shine On - The Sensorial Pink Floyd Experience*", banda homenaje a Pink Floyd (teclados).

2018: "*Paisajes oníricos*", Disco de música original incluyendo un cuarteto de cuerdas, un quinteto de vientos y un ensamble mixto vocal-instrumental (composición).

2018-2019: "*Dando la nota*", obra de teatro-musical destinada a niños/adolescentes (composición y teclados).

2019-Actualidad: "*Charly de Hoz*", proyecto original orientado a canciones combinando elementos del rock, pop, jazz y blues (teclados).

2019-Actualidad: "*Komo Yamarte*", proyecto original de rock-pop (teclados-coros).

## INFORMÁTICA

---

Windows, Office, Internet, Nuendo-Cubase, Soundforge, Sibelius, Vegas, Reason, Instrumentos virtuales.

## CONTACTO

---

*Mail:* [clementinsebastian@gmail.com](mailto:clementinsebastian@gmail.com)

*Youtube:* <https://www.youtube.com/user/sebac1286>

*Fanpage Faebook:* <https://www.facebook.com/SebaClementinweb>

*Soundcloud:* <https://soundcloud.com/sebastianclementinweb>

*Teléfono Celular:* +54 9 -63531132