

# Lila Llunez

Soy un profesional tan apasionado por las artes plásticas como por las audiovisuales, en permanente formación en ambos campos. Poseo gran habilidad para desenvolverme en equipos de trabajo y me atrae aportar mi experiencia en perspectiva de género como diferencial para promover nuevas narrativas en el arte.

## Estudios

Instituto de Formación Política y Gestión Pública

2022 - en curso.

- Especialización en Gestión de espacios culturales.

CFP24

2022 - en curso.

- Operación de Sonido

UNA - Universidad Nacional de las Artes

2021 - en curso.

- Posgrado. Especialización en Medios y Tecnologías para la Producción Pictórica.

CIA - Centro de Investigaciones Artísticas/Antifascistas

2019.

- Partisane/Agente

UNLP, FBA - Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Bellas Artes

2010 - 2018.

- Profesorado en Artes Plásticas, orientación Pintura.

Escuela de Fotografía profesional Piero Introcaso (Mar del Plata)

2007 - 2009.

- Tecnicatura en Fotografía profesional avanzada.

Instituto Antártida Argentina (Mar del Plata)

2007 - 2009.

- Bachiller de Humanidades, orientación en Medios de comunicación.

## Experiencia

2020 | Maloja Estudio

- Director de arte, fotógrafo

2018 - 2019 | Cátedra de Teoría de la Práctica Artística (FBA, UNLP).

- Alumno Adscripto

2017 - 2019 | Proyecto B316, Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL)

- Investigador



## Información Personal

+2215630751

lilallunez@gmail.com

Domicilio: Rojas 749 2 J, CABA.

Fecha de nacimiento: 16/11/1991

Lugar de nacimiento: Mar del Plata

## Clínicas

2018. Leonel Pinola

2019. Fátima Pecci Carou

2022. Flavia Da Rin

## Residencias

2022. Exo/endo drag, visible lo

invisible. Proyecto ganador de

Contraresidencia Silencio

Intermitente - Ministerio de Cultura de la Nación.

## Saberes Complementarios

- Inglés bilingüe
- Manejo paquete Adobe
- Manejo paquete MS Office
- Estrategia RRSS

## Divulgación Cultural

Draguear el Retrato

2020. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Taller Reyes Para Armar

2019. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Festival Futuros.

Workshop Coqueterías: estéticas de la vergüenza

2018. Galería Cariño.

Workshop Coqueterías

2017. Centro de Arte UNLP.

Modos de (des)hacer lo queer

2017. Centro Cultural de la Cooperación F.Gorini.