

PILAR ALFARO

CURADORA E INVESTIGADORA

RESUMEN PERSONAL

Curadora con interés en la investigación de la esfera contemporánea del arte y los cruces entre la curaduría, los estudios de performance art, los estudios de género y la teoría queer.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Doctoranda en Artes**
Universidad Nacional de las Artes | En curso
- **Licenciada en Curaduría en Artes**
Universidad Nacional de las Artes | 2018-2021
- **Bachiller Bilingüe (francés) modalizado en Ciencias y Letras**
Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas Sofía E. Broken de Spangenberg | 2017

EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

- **Estudios en Artes Performativas**
Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras | UBA
Director: Juan Ignacio Vallejos
- **Producción de datos sobre sociabilidad, conflictividad y violencia de género en la comunidad de la UNA**
Secretaría de Igualdad, Derechos y Diversidad | UNA
Directora: María Araceli Soto
- **Prácticas artísticas y curatoriales contemporáneas II**
Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica | UNA
Directora: Fedá Baeza

CURSOS Y SEMINARIOS

- Taller *Coreopolíticas del presente* | 2020
- Seminario *Directores somos todos* | Silvio Lang | 2020
- Participación como asistente del 14° Congreso Mundial de Semiótica Buenos Aires | 2019
- Curso de *Iniciación al dibujo* | UNA | 2019
- Carrera de Maquillaje Profesional
Ledesma Caloso Escuela de Maquillaje | 2016

CONGRESOS Y JORNADAS

- Expositora | I Jornadas de Investigación en Artes Escénica - IHAAA - UNLP | 2022
- Expositora | VI Jornadas de Investigación IAE - FFyL - UBA - UBA | 2022
- Asistente | 14° Congreso Mundial de Semiótica | Buenos Aires | 2019

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- *La performance entre la fiesta y la noche. Conversatorio con artistas drag*
Organizadora y moderadora
Coorganizado por IIEAC - UNA y IAE - FFyL - UBA | 4 de julio y 8 de agosto de 2022
- Ganadora de la convocatoria Plan Fortalecer
Cursos de extensión sobre drag
Área Transdepartamental de Crítica de Artes - UNA y Museo de la Cárcova - UNA

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 17/03/2000
CUIL: 27-42496835-3
Domicilio: Palermo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Nacionalidad: Argentina
Celular: 11-6995-7288
Correo electrónico: alfaropilar2000@yahoo.com.ar

EXPERIENCIA LABORAL

- **Ayudante de Primera interina**
Área Transdepartamental de Crítica de Artes | UNA
- **Asistencia técnica de la plataforma educativa**
Área Transdepartamental de Crítica de Artes | UNA
- **Pasante**
Argentina Performance Art | Período enero-abril 2022
- **Tutora de pares**
Área Transdepartamental de Crítica de Artes | UNA | 2021-actualidad
- **Alumna adscripta**
Cátedra Estudios Curatoriales III | UNA | 2020-2021
- **Equipo curatorial y asistente de montaje**
Festival Artístico de la Universidad Nacional de las Artes | 2019
Centro Cultural General San Martín
- **Maquilladora**
Desfile MODA | Ediciones 2018 y 2019 | Universidad de Palermo

PUBLICACIONES

- *Cuerpos politizados como espacios de producción afectiva: el caso de Trabestia en Buenos Aires*
Actas VI Jornadas de Investigación IAE - FFyL - UBA | 2022
- *Ahogadas pulsaciones*
Loïe. Revista de danza, performance y nuevos medios | 29 de abril de 2022
- *Perdonar*
Revista Jennifer | 26 de enero de 2022
- *Blanda dureza*
Revista Jennifer | 1 de octubre de 2021
- *Suave despertar*
Revista Jennifer | 23 de agosto de 2021
- *Cual manchas de tinta en el papel*
Revista Arte/Críticas | 29 de julio de 2021
- *Resistir siendo bien bow*
Revista Arte/Críticas | 4 de junio de 2020
- *Los museos propios*
Revista Arte/Críticas | 14 de julio de 2020

IDIOMAS

- **Inglés** | First Certificate in English University of Cambridge
- **Francés** | Examen DELF A2
- **Alemán**: nivel básico

BECAS Y PREMIOS

- 1° Premio Loïe a la Crítica - Ciclo Tecnodanza
- Becaria del Consejo Interuniversitario Nacional
Beca EVC-CIN Estímulo a las Vocaciones Científicas | Convocatoria 2020