

# CURRICULUM VITAE

## 1. DATOS PERSONALES

Apellido, Nombre: Trupia, Agustina  
Domicilio: Teodoro García 3420 2°8, CABA  
DNI N°: 36.159.913  
E-mail: agustinatrupia@gmail.com  
Celular: 11-6963-3971  
Nacionalidad: argentina  
Fecha de nacimiento: 8-11-1991

## 2. FORMACIÓN UNIVERSITARIA

**Título de doctorado:** Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Historia y Teoría de las Artes  
**Doctorado:** Doctorado en Historia y Teoría de las Artes  
**Año:** 2019 - Presente  
**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**Título de posgrado:** Diplomada en Género y Movimientos Feministas  
**Posgrado:** Diplomatura en Género y Movimientos Feministas  
**Carga horaria del posgrado:** 120 horas  
**Año de egreso:** 2019  
**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**Título de grado:** Licenciada en Artes Combinadas  
**Carrera:** Licenciatura en Artes Combinadas  
**Año de egreso:** 2018  
**Promedio:** 9,41  
**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires  
**Título de grado:** Profesora de Educación Media y Superior de Artes Combinadas

**Carrera:** Profesorado de Educación Media y Superior de Artes Combinadas

**Año de egreso:** 2018

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

### 3. ANTECEDENTES PROFESIONALES

**Antecedente profesional:** Ayudante de primera en la cátedra Historia del Teatro I

**Institución:** Carrera de Artes, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**Duración:** abril 2021 – Presente

**Profesora titular:** Lic. María Natacha Koss

**Antecedente profesional:** Adscripta en la cátedra Historia del Cine Latinoamericano y Argentino

**Institución:** Carrera de Artes, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**Duración:** octubre 2019 – octubre 2021

**Tutor:** Dr. Pablo Piedras

**Antecedente profesional:** Profesora de Artes Visuales en 1° y 4° año

**Institución:** Instituto Nuestra Señora del Rosario, CABA, Argentina

**Duración:** marzo 2018 – marzo 2021

### 4. TRAYECTORIA EN INVESTIGACIÓN

#### **BECA DE INVESTIGACIÓN:**

**Tipo de Beca:** Beca interna doctoral

**Director:** Dr. Jorge Dubatti

**Codirector:** Dr. Ezequiel Lozano

**Período:** junio 2019 – junio 2024

**Institución otorgante:** Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

## 5. MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

**2018 – Presente:** Investigadora del Instituto de Artes del Espectáculo “Dr. Raúl H. Castagnino” (IAE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**2018 – Presente:** Miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas de Cine, Teatro y Género del Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**2019 – Presente:** Miembro del Jurado del Premio Teatro del Mundo, Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires

**2019 – Presente:** Miembro del Área de Investigaciones en Ciencias del Arte, del Centro Cultural de la Cooperación

**2019 – Presente:** Miembro de la Comisión de Géneros y Sexualidades de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA)

**2019 – Presente:** Miembro de la Asociación Argentina de Crítica e Investigación Teatral (AINCRIT)

## 6. IDIOMAS

- **INGLÉS:** Excelente competencia lingüística escrita y oral.

Exámenes internacionales. University of Cambridge, Reino Unido de Gran Bretaña:

A Level de Lengua y Literatura Inglesas (Nivel Universitario)

A Level de Historia Mundial en Inglés (Nivel Universitario)

- **FRANCÉS:** Buena competencia lingüística escrita y oral.

Exámenes internacionales de la Alianza Francesa:

Diplôme d'études en Langue Française (DELF), Nivel B1

- **ALEMÁN:** Nivel intermedio. Examen B1.

Estudios en Centro Universitario de Idiomas, Universidad de Buenos Aires