

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

Apellido, Nombre: Trupia, Agustina
Domicilio: Teodoro García 3420 2°8, CABA
DNI N°: 36.159.913
E-mail: agustinatrupia@gmail.com
Celular: 11-6963-3971
Nacionalidad: argentina
Fecha de nacimiento: 8-11-1991

2. FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Título de doctorado: Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Historia y Teoría de las Artes

Doctorado: Doctorado en Historia y Teoría de las Artes

Año: 2019 - Presente

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Título de posgrado: Diplomada en Género y Movimientos Feministas

Posgrado: Diplomatura en Género y Movimientos Feministas

Carga horaria del posgrado: 120 horas

Año de egreso: 2019

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Título de grado: Licenciada en Artes Combinadas

Carrera: Licenciatura en Artes Combinadas

Año de egreso: 2018

Promedio: 9,41

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Título de grado: Profesora de Educación Media y Superior de Artes Combinadas

Carrera: Profesorado de Educación Media y Superior de Artes Combinadas

Año de egreso: 2018

Institución: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

3. ANTECEDENTES PROFESIONALES

Antecedente profesional: Ayudante de primera en la cátedra Historia del Teatro I

Institución: Carrera de Artes, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Duración: abril 2021 – Presente

Profesora titular: Lic. María Natacha Koss

Antecedente profesional: Adscripta en la cátedra Historia del Cine Latinoamericano y Argentino

Institución: Carrera de Artes, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Duración: octubre 2019 – octubre 2021

Tutor: Dr. Pablo Piedras

Antecedente profesional: Profesora de Artes Visuales en 1° y 4° año

Institución: Instituto Nuestra Señora del Rosario, CABA, Argentina

Duración: marzo 2018 – marzo 2021

4. TRAYECTORIA EN INVESTIGACIÓN

BECA DE INVESTIGACIÓN:

Tipo de Beca: Beca interna doctoral

Director: Dr. Jorge Dubatti

Codirector: Dr. Ezequiel Lozano

Período: junio 2019 – junio 2024

Institución otorgante: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

5. MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

2018 – Presente: Investigadora del Instituto de Artes del Espectáculo “Dr. Raúl H. Castagnino” (IAE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

2018 – Presente: Miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas de Cine, Teatro y Género del Instituto de Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

2019 – Presente: Miembro del Jurado del Premio Teatro del Mundo, Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Universidad de Buenos Aires

2019 – Presente: Miembro del Área de Investigaciones en Ciencias del Arte, del Centro Cultural de la Cooperación

2019 – Presente: Miembro de la Comisión de Géneros y Sexualidades de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA)

2019 – Presente: Miembro de la Asociación Argentina de Crítica e Investigación Teatral (AINCRIT)

6. IDIOMAS

- **INGLÉS:** Excelente competencia lingüística escrita y oral.

Exámenes internacionales. University of Cambridge, Reino Unido de Gran Bretaña:

A Level de Lengua y Literatura Inglesas (Nivel Universitario)

A Level de Historia Mundial en Inglés (Nivel Universitario)

- **FRANCÉS:** Buena competencia lingüística escrita y oral.

Exámenes internacionales de la Alianza Francesa:

Diplôme d'études en Langue Française (DELF), Nivel B1

- **ALEMÁN:** Nivel intermedio. Examen B1.

Estudios en Centro Universitario de Idiomas, Universidad de Buenos Aires