



# Paloma Barrales

---

Paloma Barrales nace en Mar del Plata, en 1997. Comienza sus estudios de música a los 9 años. Cantante, guitarrista, intérprete, compositora y docente argentina, formada en música académica y popular latinoamericana.

Actualmente se especializa en el repertorio de música antigua, específicamente en la música del barroco. Su concierto de graduación se trató de una investigación e interpretación de la música barroca hispanoamericana.

A la par, tiene actividad en la música popular con su proyecto propio: "Paloma Barrales trío", que abarca un repertorio de composiciones e interpretaciones de músicas de raíz folclórica latinoamericana.

Se presenta en distintos escenarios de CABA y Mar del Plata.

Como docente, ofrece clases de técnica vocal de forma particular desde el año 2018. Además, desde el año 2022 oficia como maestra de música en nivel primario.

---

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Canto Lírico - Departamento de Artes Musicales y Sonoras, Universidad Nacional de las Artes (CABA) (2015-2022)
- Formación básica (FOBA) en Canto, niveles I y II (Instituto Profesorado de Arte, Mar del Plata, 2012/2013)
- Se formó con las y los maestros: Lucía Boero, Judit Andrejszki, Silvia Leidemann, Sergio Pelacani, Guillermo Opitz, Andrés Gerzenzon, Tomás Ballicora, Beatriz Costa, Celina Torres, Celine Imbert, André do Santos, Mattea Musso.
- Curso de pedagogía vocal comparada- Prof. Myriam Toker. (2020)
- Curso de música académica Argentina con el Mtro. Tomás Ballicora (2017)

## EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

- Seleccionada por el Festival de Música de Santa Catarina para la edición nro 18 del FEMUSC - (Enero 2023, Jaraguá do Sul, Brasil, )
- Preseleccionada JSB Ensemble - Internationale Bachakademie Stuttgart (2020, 2023)
- Becada por la Universidad de la República para ser parte del Monteaudio 2019 (Nov. 2019, Montevideo, Uruguay)
- "FIMUCA" (Universidad Federal de Rio Grande del Norte, 2020)
- Ensamble de música antigua "Arcana", Dir. Andres Gerzenzon (2022-presente)
- Ensamble de música popular y latinoamericana - Dir. Anibal Gluzmann (2019, 2020)