

CINO FASE 1

Departamento de Artes Dramáticas

Cronograma de actividades, modalidad y pautas de cursada para los/las nuevos/as aspirantes al ciclo lectivo 2022 de la Licenciatura en Actuación y el Profesorado de Artes en Teatro del Área Transdepartamental de Formación Docente.

Durante el CINO Fase 1 se deberán cursar 2 módulos:

- Módulo específico: Introducción a la Actuación/Corporal/vocal
- Módulo Común: Estado, Sociedad y Universidad (ESU) y Seminario de Lectura y Análisis de Textos (LYA).

Importante: todos/as los/las **nuevas aspirantes 2022** deberán inscribirse a ambos módulos durante la fecha de inscripción al CINO F1 (del 25 al 30 de noviembre); pero sólo la cursarán el módulo común quienes hayan aprobado el módulo específico.

Módulo específico:

Los **encuentros del módulo específico se desarrollarán entre los días jueves 3, viernes 4, lunes 7 y martes 8 de febrero de 2022** en **modalidad presencial, en la sede de French 3614, CABA**. Al inscribirse a las comisiones podrán optar por cursar en el turno mañana, tarde o noche.

Se evalúan en un único encuentro los siguientes tres espacios:

- ✓ Introducción a la Actuación
- ✓ Introducción al Entrenamiento Corporal del Actor
- ✓ Introducción al Entrenamiento Vocal del Actor.

El encuentro será evaluado simultáneamente por los /las docentes de los 3 espacios curriculares. Cada aspirante deberá presentar un trabajo individual de una duración máxima de siete minutos.

Este trabajo consistirá en la escenificación de un texto narrativo. **El texto no puede ser un texto propio y deberá consignarse antes de la presentación el autor/la autora del mismo**

Se deberá llevar a la escena, en el marco de un trabajo de actuación individual, un texto narrativo. La escenificación implica la posibilidad de plantear una organización del espacio. Para ello, se podrá contar con practicables y sillas provistos por la institución.

En la misma lógica se podrán utilizar accesorios, utilería de mano, vestuario, maquillaje, etc. Es decir, se podrán incorporar todos los elementos que el/la aspirante considere necesarios para su trabajo de escenificación individual.

El texto elegido podrá ser memorizado en su totalidad para ser dicho en la escena, o podrá adecuarse e incluso mezclarse con segmentos improvisados. En cualquier caso, **debe haber texto en escena.**

El trabajo no podrá superar los siete minutos.

En este encuentro los/as aspirantes deberán presentar:

- 4 copias de la ficha personal con foto actualizada. (Cada ficha deberá tener una foto)
****La ficha figura al pie de este archivo.*

Módulo común:

Quienes aprueben el módulo específico deberán cursar y aprobar:

- ✓ Seminario de Lectura y Análisis de textos (LyA):
Son dos días de consulta del material de estudio y uno de evaluación durante los días **miércoles 16, jueves 17 y viernes 18 de febrero en modalidad virtual por plataforma educativa EVAed.** El/la aspirante deberá inscribirse por Siu Guaraní. La matriculación a la plataforma Evaed de la Universidad es un proceso administrativo interno. El/la estudiante será informado durante el mes de febrero por mail con un breve instructivo sobre el ingreso a la plataforma.

Durante el mes de Diciembre se publicará en una.edu.ar/cino el link del blog de la cátedra donde se publican los materiales de estudio.

✓ **Estado, Sociedad y Universidad (ESU):**

Son dos días de consulta del material de estudio y uno de evaluación durante los días **lunes 21, martes 22 y miércoles 23 de febrero en modalidad virtual por plataforma EVAed**. El/la aspirante deberá inscribirse por Siu Guaraní. La matriculación a la plataforma Evaed de la Universidad es un proceso administrativo interno. El/la estudiante será informado durante el mes de febrero por mail con un breve instructivo sobre el ingreso a la plataforma.

Durante el mes de Diciembre se publicara en una.edu.ar/cino el link del blog de la cátedra donde se publican los materiales de estudio.

La aprobación de todos los espacios que conforman el módulo específico, y del Seminario de Lectura y Análisis Textual (LyA) y Estado, Sociedad y Universidad (ESU) es condición indispensable para la aprobación del CINO - Fase 1 que posibilita iniciar el tramo profesional de la Licenciatura en Actuación y el Profesorado en Artes en Teatro.

*Los/las ingresantes al **Profesorado en Artes en Teatro**, para cursar las materias pedagógicas, deberán aprobar además los espacios comprendidos en el **CIPE** (Curso Introductorio Pedagógico) ver más información en el sitio web de Formación Docente. www.formaciondocente.una.edu.ar*

FICHA PARA PRESENTAR EL DÍA DE CURSADA DEL MÓDULO ESPECÍFICO

Licenciatura en Actuación

Profesorado de Artes en Teatro

Trabajo individual – Módulo específico

Deberán presentarse **sin excepción cuatro fichas** ya completas, impresas y con foto actualizada.

Las fichas se entregarán a los/las docentes el día de la presentación del trabajo individual para el módulo específico del CINO F1.

Foto carnet actual:	
Apellidos:	Nombres:
Edad:	Nacionalidad:
Ciudad en la que reside actualmente:	
Trabaja? si/no	Si respondió que sí: ¿En qué trabajo se desempeña?
Nombre del autor/a y texto elegido para su presentación.	
Nombre de su presentación:	