

CINO FASE 1

Departamento de Artes Dramáticas

Cronograma de actividades, modalidad y pautas de cursada

Para los/las **nuevos/as aspirantes al ciclo lectivo 2022** de la **Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos**.

Durante el CINO Fase 1 se deberán cursar 2 módulos:

- Módulo específico: Coloquio
- Módulo Común: Estado, Sociedad y Universidad (ESU) y Seminario de Lecturas y Análisis de Textos (LYA).

Importante: todos/as los/las **nuevos/as aspirantes** deberán inscribirse a ambos módulos durante la fecha de inscripción al CINO Fase 1 (del 25 al 30 de Noviembre) pero sólo cursarán el módulo común quienes hayan aprobado el módulo específico.

Módulo específico:

Se evalúa a través de 1 encuentro del siguiente espacio curricular:

- Coloquio

Para este coloquio los/as aspirantes deberán seleccionar y leer 3 textos que pueden ser los que se proponen en el siguiente drive https://drive.google.com/drive/folders/1yrSvzgi7_2ZgQ-JKWsoPIT2cqJI3Y8w2 u otros elegidos por los/as aspirantes (Pueden ser textos de ficción, narrativa, poesía, entrevistas, etc. **No podrán elegir manuales ni textos teóricos o de índole académica.**)

En el coloquio deberán poder dar cuenta de los vínculos y asociaciones que encuentran entre los textos elegidos y conceptos o asociaciones lumínicas. Podrán compararlos y establecer relaciones con cuestiones lumínicas a fin de dar cuenta de un abordaje personal de esos textos.

En este encuentro los/as aspirantes deberán presentar:

- 3 copias de la ficha personal con foto actualizada. (Cada ficha deberá tener una foto)

****La ficha figura al pie de este archivo.*

El coloquio se realizará de forma presencial en la Sede French 3614, el día lunes 7. Al inscribirse podrán optar por cursar en el turno mañana o tarde.

Módulo común:

Quienes aprueben el módulo específico deberán cursar y aprobar:

- ✓ Seminario de Lectura y Análisis de textos (LyA):

Son dos días de consulta del material de estudio y uno de evaluación durante los días **miércoles 16, jueves 17 y viernes 18 de febrero en modalidad virtual por plataforma educativa EVAed**. El/la aspirante deberá inscribirse por Siu Guaraní. La matriculación a la plataforma Evaed de la Universidad es un proceso administrativo interno. El/la estudiante será informado durante el mes de febrero por mail con un breve instructivo sobre el ingreso a la plataforma.

Durante el mes de Diciembre se publicará en una.edu.ar/cino el link del blog de la cátedra donde se publican los materiales de estudio.

- ✓ **Estado, Sociedad y Universidad (ESU):**

Son dos días de consulta del material de estudio y uno de evaluación durante los días **lunes 21, martes 22 y miércoles 23 de febrero en modalidad virtual por plataforma EVAed**. El/la aspirante deberá inscribirse por Siu Guaraní. La matriculación a la plataforma Evaed de la Universidad es un proceso administrativo interno. El/la estudiante será informado durante el mes de febrero por mail con un breve instructivo sobre el ingreso a la plataforma.

Durante el mes de Diciembre se publicara en una.edu.ar/cino el link del blog de la cátedra donde se publican los materiales de estudio.

La aprobación de todos los espacios que conforman el módulo específico, y del Seminario de Lectura y Análisis Textual (LyA) y Estado, Sociedad y Universidad (ESU) es condición indispensable para la aprobación del CINO - Fase 1 que posibilita iniciar el tramo profesional de la Licenciatura.

La Licenciatura en Diseño de Iluminación de Espectáculos no cuenta con CINO - Fase 2.

FICHA PARA PRESENTAR LICENCIATURA EN DISEÑO DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULO

COLOQUIO – MÓDULO ESPECÍFICO

Completar por triplicado esta ficha

ADJUNTAR FOTO ACTUAL:

COMPLETAR LA GRILLA CON LOS DATOS SOLICITADOS (ampliando fila de ser necesario)

Apellidos:	Nombres:
Edad:	Nacionalidad:
Ciudad en la que reside:	¿Trabaja? si/no
¿En qué trabajo se desempeña y que rol tiene?	
Estudios anteriores	
Estudios actuales (otros)	
Experiencias laborales relacionadas con espectáculos	
Experiencias laborales relacionadas con iluminación	
Razones por las que se inscribe a la carrera	

Apellidos y nombres:

Indique los 3 textos seleccionados para el coloquio y comente sus impresiones relacionadas con las sugerencias lumínicas que los textos le provocan. Sólo comente sus impresiones sobre los párrafos relacionado con la luz, no sobre los textos completos.

Recuerde que pueden ser textos incluidos en el drive

https://drive.google.com/drive/folders/1yrSvzgi7_2ZgQ-JKWsoPIT2cqJI3Y8w2 u otros textos elegidos por usted. (Pueden ser textos de ficción, narrativa, poesía, entrevistas, etc. **NO podrán elegir manuales ni textos teóricos o de índole académica.**)

TEXTOS ELEGIDOS (Indicar título y autor/a)

1-

IMPRESIONES en relación con las sugerencias lumínicas:

2-

IMPRESIONES en relación con las sugerencias lumínicas:

3-

IMPRESIONES en relación con las sugerencias lumínicas: